



Schönster Herr Jesu

Ökumenisches Kirchenlied für gemischten Chor a cappella

Melodie und Satz: Schlesien 19. Jahrh.

Text: Münster 1677

(3. Strophe: H. A. Hoffmann von Fallersleben)

Adagio

S
A



1. Schön - ster Herr Je - su, Herr - scher al - ler Her - ren, Got -
2. Al - le die Schön - heit Him - mels und der Er - den ist
3. Schön sind die Wäl - der, schö - ner sind die Fel - der in
4. Schön ist der Mon - de, schö - ner ist die Son - ne, schön
5. Al - le die Schön - heit Him - mels und der Er - den Ist

T
B



4



tes - und ich lie - ben,
ge - faßt soll im - mer
der - schö - us ist schö - ner,
sind - auch die - Ster - ne all. Je - sus ist fei - ner,
ge - faßt in - dir al - lein. Nichts soll mir wer - den



musicalion
click for more

9



dich will ich eh - ren, mei - ner See - len Freud' und Kron'.
lie - ber mir wer - den, als du, lieb - ster Je - su mein.
Je - sus ist rei - ner, der mein trau - rig Herz er - freut.
Je - sus ist rei - ner, als die En - gel all - zu - mal.
lie - ber auf Er - den als du, lieb - ster Je - sus mein.



Type: Sheet music

Title: [Schönster Herr Jesu \(Eccumenical Song\)](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: Romantic

Theme: Spring

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Melody and Movement from Schlesien/Glatz, 19th Century. Text: Münster, 1677 (3. verse by H. A. Hoffmann von Fallersleben).