

Freu dich sehr, o meine Seele

Text: Freiberg i. S. 1620

Weise: Alois Fuchs 1994

Satz: Alois Fuchs 1994

S/A

1. Freu dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giß all Not und Qual,
2. Tag und Nacht hab' ich ge - ru - fen zu dem Her - ren, mei - nem Gott,
3. Drum, Herr Christ, du Mor - gen - ster - ne, der du e - wig - lich auf - gehst,
4. Ob mir schon die Au - gen bre - chen, das Ge - hör auch gar ver - schwindt,

T

B

S/A

1. weil dich Chri - stus nun, der Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - tal! Aus
2. weil mich stets viel Kreuz be - trof - fen, daß er mir hülfe aus der Not. Wie
3. sei von mir jetzt - und nicht fer - ne, weil mich hat dein Blut er - löst. Hilf,
4. mei - ne Zung' nicht mehr kann spre - chen, mein Ver - stand sich nicht be - sinnt, bist

T

B

S/A

1. Trüb - sal und gro - ßem Leid sollst du fah - ren in die Freud,
2. sich sehnt der Wan - ders - mann, daß sein Weg ein End mög' han,
3. daß ich mit Fried und Freud mög von hin - nen fah - ren heut';
4. du doch mein Licht, mein Wort, Le - ben, Weg und Him - mels - pfort;

T

B

S/A

1. die kein Ohr hat je ge - hö - ret, die in E - wig - keit auch wä - ret.
2. so hab' ich ge - wün - schet e - ben, daß sich en - den mög' mein Le - ben.
3. auch, sei du mein Licht und Stra - ße, mich mit Bei - stand nicht ver - las - se.
4. du wirst se - lig mich re - gie - ren, die recht' Bahn zum Him - mel füh - ren.

T

B

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Freu dich sehr, o meine Seele](#)

Komponist: [Alois Fuchs](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)