

Messe

(in C)

für vier Singstimmen, Orchester und Orgel

Op. 48.

Michael Holzer gewidmet.

Kyrie.

Franz Schubert

Andante con moto.

Oboe
o Clarinetti in C.

Trombe in C.

Timpanie in C.G.

Violino I

Violino II

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violoncello,
Basso
ed Organo.

musicalion
klicken für mehr

8

f *p* *f* *p* *f* *p*

Tutti.

f *p*

musicalion
klicken für mehr

f *p*

Tutti.

f *p*

Tutti.

f *p*

Tutti.

f *p*

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e-lei - son, Ky - ri-e e - lei - son.

cresc.

dolce

cresc.

cresc.

Chri - stee-lei - Chri - ste e-lei - -son, e -

Solo.

Chri - ste e - lei

Solo.

son,

Chri - -ste e - lei - son, Chri - -ste, Chri - ste e-lei - -son, e -

Solo.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e-lei - son, e -

cresc.

musicalion
klicken für mehr

20

pp

Solo. pp

musicalion
klicken für mehr

Solo. pp

Solo. pp

Tasto. pp

son. e - lei - son, Ky - ri - e e -

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tasto. *pp*

24

lei - son, e-lei
 lei - son, e-lei
 lei - son, e-lei - - - son,
 Ky - ri-e e - lei - son,

mf *f* *tr*
mf *f* *tr*
 Tutti. *f*
 Tutti. *f*
mf *f*

musicalion
klicken für mehr

27

p

p

molce

p

p

n

musicalion
klicken für mehr

Solo.

Ky - rie e-lei - sc Ky - - ri-e e -

p

Solo.

Ky - - ri-e e-lei - son,

Ky - rie e-lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - - son,

p

Solo.

Ky - ri-e e - lei - son,

p

p

30

musicalion
klicken für mehr

33

musicalion
klicken für mehr

Tutti.
f Ky - ri-e e - lei -

Tutti.
f Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei -

ff lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei -

Tutti.
f

ff

36

son,

son,

Ky - ri-e e - lei - - son.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in C: 1. Kyrie](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Ob+Klar]+Trp2+Pk+[VI2+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)