

Credo

Pa - trem o - mni - po - ten - - tem, fac - to - rem cae - li et ter -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

8 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

5 -rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -

8 ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi -

ter - rae, vi et in - vi - si -

9 bi - - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -

8 - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -

bi - li - um.

12 -sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

-sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni - tum.

8 -sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Et ex

musicalion
click for more

16

De - um de De -

De - um de De -

Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De -

Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De -

19

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

8 o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

o, lu - men d' o ve -

22

ro. Ge - ni - tum, stan - ti - a - lem Pa -

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

8 ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

26

tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

8 tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

musicalion

click for more

30

et pro-pter no - stram sa - lu - - tem de-

ho-mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-

8 ho-mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-

ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu - - tem de-

33

scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-

scen-dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-

8 scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-

scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-

40

tu San - cto ho - mo fa-

tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

8 tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

tu San - cto Et ho - mo

45

-ctus est.

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

8 fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no-

musicalion

click for more

48

Et re-sur-re-

sub Pon-ti - o Pi - la - to: pas-sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-

8

bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to: pas-sus, et se - pul-tus est.

51

xit ter - ti - a di - e, se-cun - dum Scri - ptu - ras. Et a-

re - xit ter - ti - a di - e, se-cun - dum Scri - ptu - ras. Et

8

ter - ti - a di - e, se-cun - dum Scri - ptu - ras. Et

54

scen - dit in te - ram

a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - - - te - ram

8

a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram

56

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca-

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca-

8

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca-

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca-

musicalion

click for more

59

re et mor - tu - os: cu - ius re-

re et mor - tu - os: cu - ius re-

8 re vi - - - - - vos et mor - tu - os: cu - ius re-

re vi - - - - - vos et mor - tu - os: cu - ius re-

64

gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum,

gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum,

8 gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum,

gni non e - rit - tum San - ctum,

69

Do - mi - num ex Pa - tre

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi-

8 Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

75

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-

li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-

8 Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-

Fi - li - o - que pro - ce - dit.

musicalion

[click for more](#)

79

tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca-

tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca-

8 tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca-

si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca-

82

tur: Et u - nam san - ctam ca - tho-

tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho-

8 tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

tur: qui lo - cu - tus

musicalion

click for more

86

-li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-

-li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-

8 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-

89

or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to-

or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca-

8 or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca-

or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca-

92

- rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

8 to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

95

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

8 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

mor - tu - o - ri sae - cu - li,

100

sae - cu - li, men.

li, sae - cu - li, sae - cu - li. A - - - men.

8 sae - cu - li, sae - cu - li. A - - - men.

sae - cu - li, sae - cu - li. A - - - men.

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Title: [Missa brevis \(Part 3: Credo\)](#)

Composer: [Andrea Gabrieli](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)