

## Gloria

Sopran *mf* Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis, lau-da-mus *p*

Alt *mf* Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis, lau-da-mus *p*

Tenor *mf* 8 Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis, lau-da-mus *p*

Baß *mf* Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis, lau-da-mus *p*

S *mf* te, Be-ne-di-ci-mus te. *p* A-do-ra-mus te. *f* Glo-ri-fi-ca-

A *mf* te, Be-ne- *p* ri-fi - -

T *mf* 8 te, Be-ni *f* i-fi-ca - -

B *mf* te, Be-ne-di-ci-mus te. *p* A-do-ra-mus te. *f* Glo-ri-fi-ca

S *mf* - mus te. Gra - ti-as a-gi - mus ti - bi pro-pter mag-

A *mf* ca-mus te. Gra - ti-as a-gi - mus ti - bi pro-pter mag-

T *mf* 8 - mus te. Gra - ti-as a-gi - mus ti - bi pro-pter mag-

B *mf* mus te. Gra - ti-as a-gi - mus ti - bi pro-pter mag -

13

S - nam glo - ri - am tu - am.

A - nam glo - ri - am tu - am.

T 8 - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

B - - - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - li - stis,

17

S De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

A De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi -

T 8 De

B De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

21

S Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do -

A li u - - - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste. Do -

T 8 Je - su Chri - ste. Do -

B Je - su Chri - ste. Do -

musicalion

klicken für mehr

25

S mi-ne De-us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A mi-ne De-us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa-

T 8 mi-ne De-us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa-

B mi-ne De-us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa-

29

S *p* - Qui tol-lis pec - ca-ta mun-di, Qui tol-lis pec-

A *p* tris. Qui tol-lis pec - ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-

T 8 tris. *p* tris. Qui tol-lis pec-

B tris. *p* tris. Qui tol-lis pec-

tris. Qui tol-lis pec - ca-ta mun-di, mi - se-re - re no - bis.

34

S ca-ta mun - di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram

A ca-ta mun-di. sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram

T 8 ca-ta mun - di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram

B sus-ci - pe de - pre-ca-ti - o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram

**musicalion**  
klicken für mehr

38 *f*

S Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-

A Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-

T *f*

8 Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni - am tu so-lus san - ctus.

B *f*

Pa-tris, Quo-ni - am tu so-lus san - ctus.

42

S nus. Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je - su Chri - - - ste. Cum

A nus. Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je - su Chri - ste. Cum

T *f*

8 Tu - ste. Cum

B

Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je - su Chri - ste.

46

S Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men.

A Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - - tris. A - - men.

T *f*

8 Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men.

B

in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa brevis \(Teil 2: Gloria\)](#)

*Komponist:* [Andrea Gabrieli](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)