



TROISIÈME MESSE SOLENNELLE

De Paques

Klavier-/Orgel-Partitur

Charles Gounod, 1818 - 1893

Kyrie

Moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier (Orgel)

Moderato

p

musicalion

click for more

9

p

Ky - ri - e _ e - le - i -

9

f

p

18

p

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

p

Ky - ri - e le - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

27

p

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

f

36

son, e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son.

36



47

le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

47

55

f

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri -

f

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri -

f

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri -

f

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri -

55

f

musicalion

click for more

62

ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

f

ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - i -

f

ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - i -

f

ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - i -

62

f

68

son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

son, Chri - - - ste, Chri - - - ste e - le - i -

son, Chri - - - ste, Chri - - - ste e - le - i -

son, Chri - - - ste, Chri - - - ste e - le - i -



74

son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

81

le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri -

le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e -

81

musicalion

click for more

87

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

87

95

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

95

103

musication
click for more

p

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

p

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

p

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

p

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

103

p

111 *p*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

p

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

p

8 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

p

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

111

120

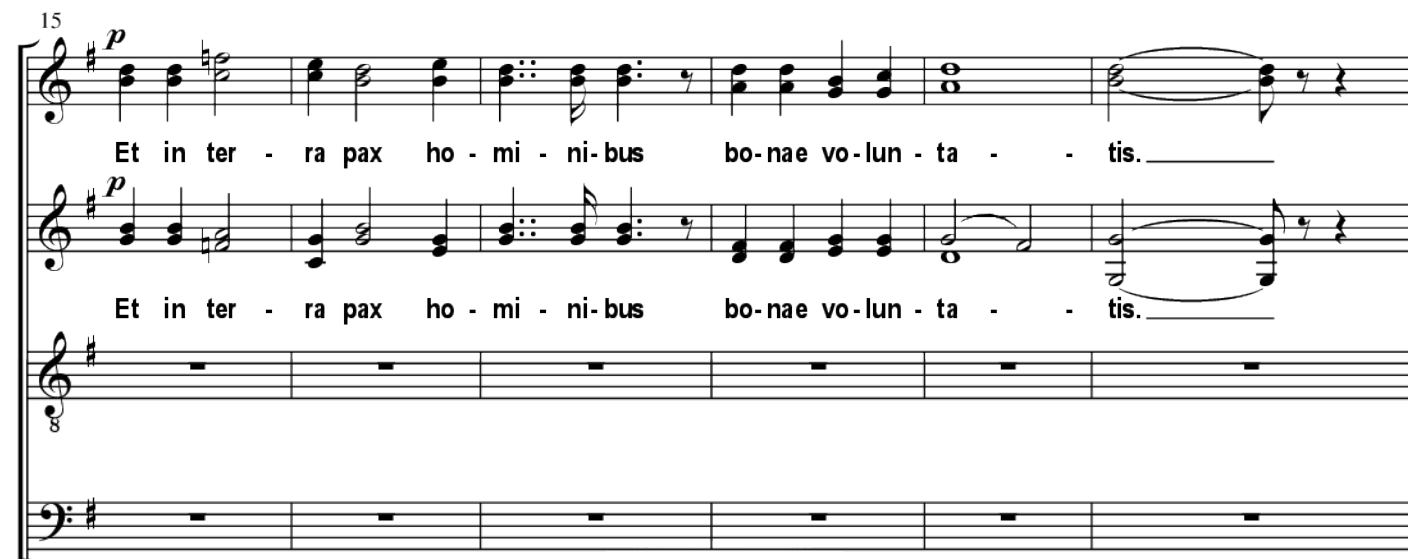
8

120

Gloria

[illegible]

15 *p*



Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

15



21

Moderato



Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

21 *Moderato*



27

p Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

27

musicalion

click for more

33

be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

33

[illegible]

44

musication
click for more

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

p

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

p

ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

p

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

44

49



ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

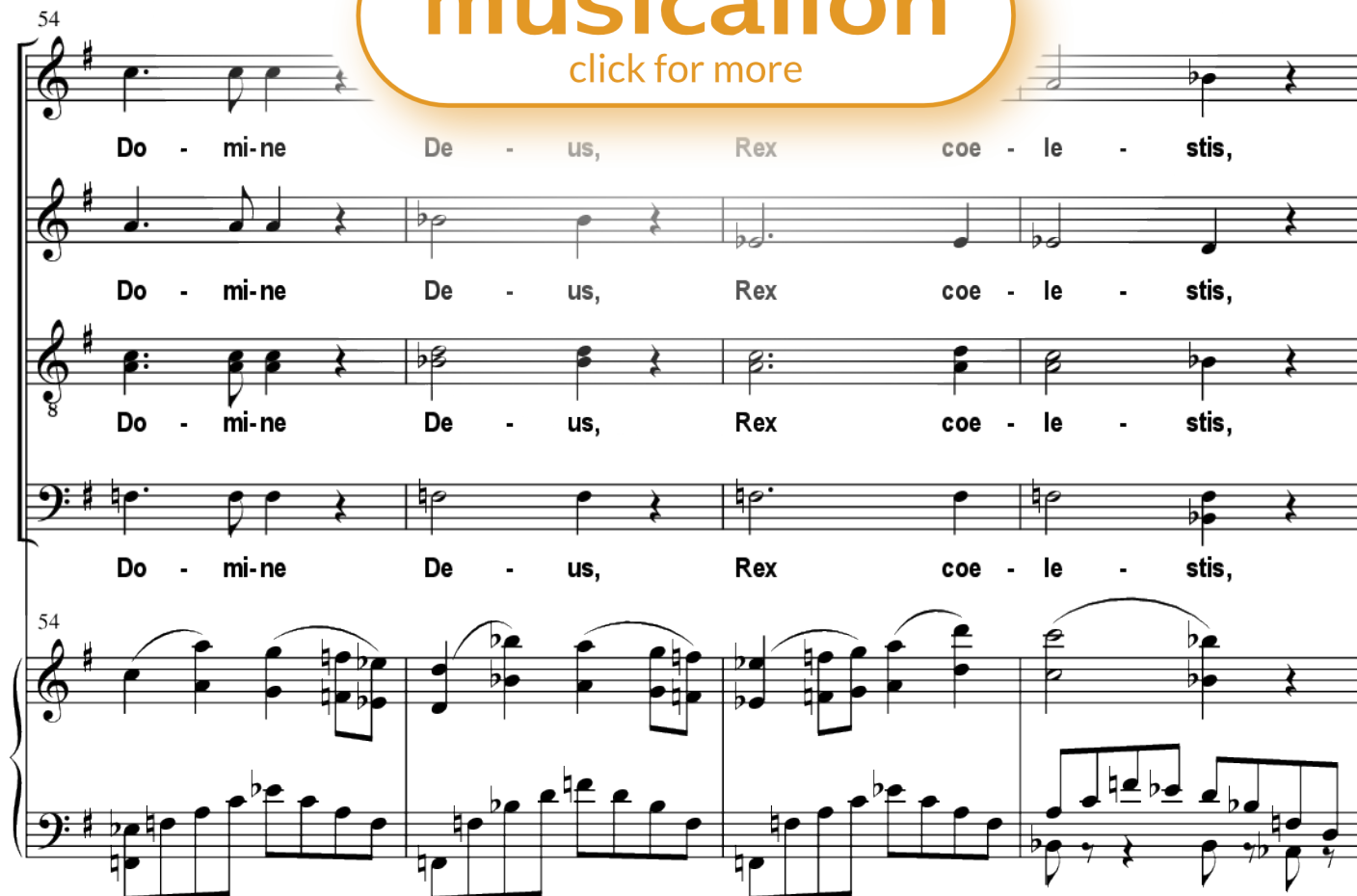
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

musicalion

[click for more](#)

54



Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis,

Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis,

Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis,

Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis,

58

Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, Do - mi-ne

Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, Do - mi-ne

Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, Do - mi-ne

Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, Do - mi-ne

58

musicalion

click for more

63

De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, De - us

De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, De - us

De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, De - us

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, De - us

63

69 *ff*

Pa - ter, Pa - ter o - mni - po - tens, De - - - us Pa -

Pa - ter, Pa - ter o - mni - po - tens, De - - - us Pa -

Pa - ter, Pa - ter o - mni - po - tens, De - - - us Pa -

Pa - ter, Pa - ter o - mni - po - tens, De - - - us Pa -

69

musicalion

click for more

74 *f*

ter, Pa - ter o - mni - po - tens.

ter, Pa - ter o - mni - po - tens.

ter, Pa - ter o - mni - po - tens.

ter, Pa - ter o - mni - po - tens.

74 *p*

81



musicalion

[click for more](#)

89 *Andante*



Do - mi-ne Fi - li, Fi - li u - ni -

p >

Do - mi-ne Fi - li, Fi - li u - ni -

p >

Do - mi-ne Fi - li, Fi - li u - ni -

p >

Do - mi-ne Fi - li, Fi - li u - ni -

89 *Andante*



94

ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

8 ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

94

99

p Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

8 *p* Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

99

104

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis



109

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re

113



no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis,

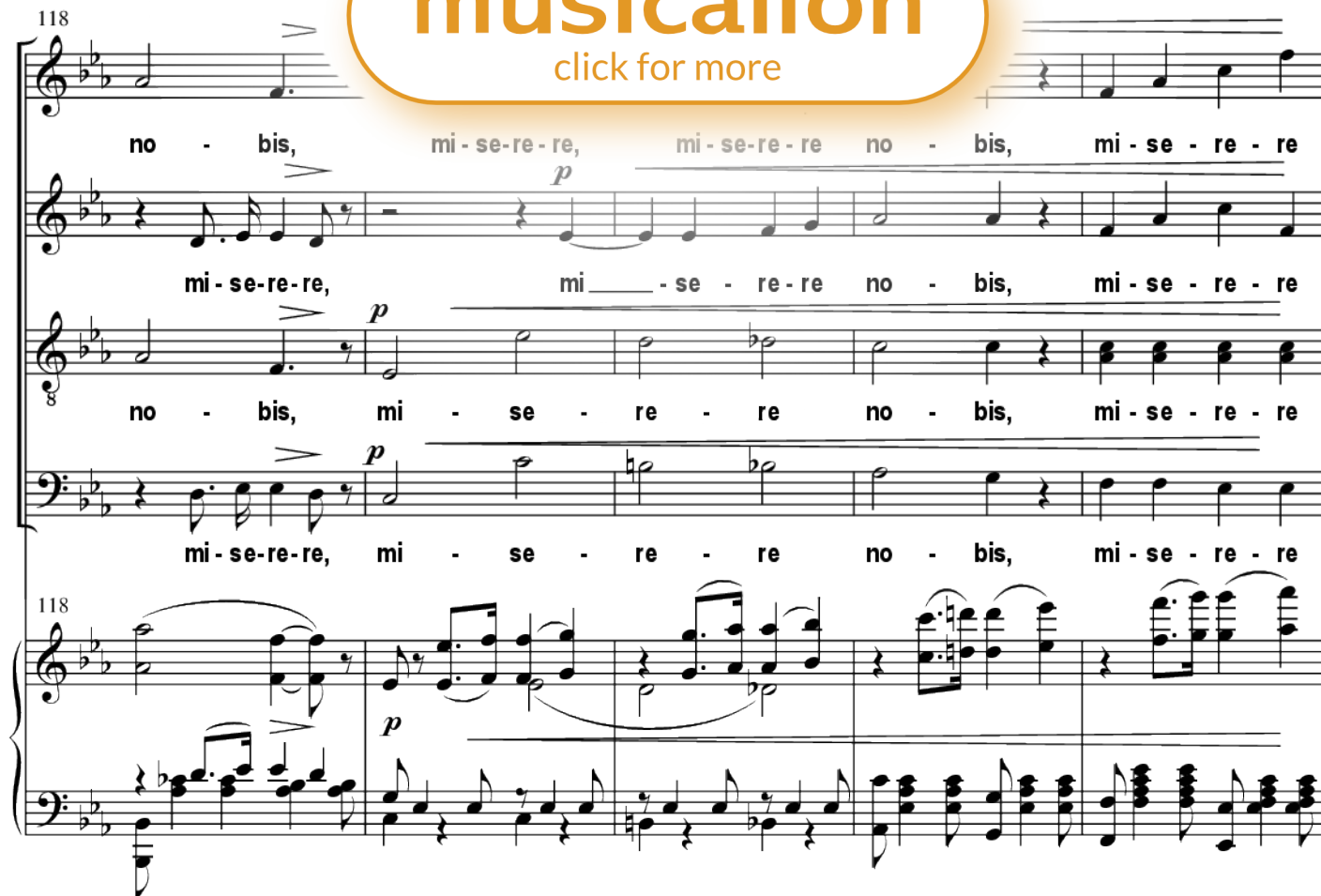
no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis,

musicalion

click for more

118



no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

123 *f* *p*

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui

8 no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui

123 *f* *p*

musicalion

click for more

128 *f*

tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

8 tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

128 *f*

132

p

su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - - - nem no - stram. Qui

p

su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - - - nem no - stram. Qui

p

8 su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - - - nem no - stram. Qui

p

su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - - - nem no - stram. Qui

132

p

musicalion

click for more

136

se - des ad de - xte-ram Pa - tris: mi - se-re-re no - bis,

f

se - des ad de - xte-ram Pa - tris: mi - se-re-re no - bis,

f

8 se - des ad de - xte-ram Pa - tris: mi - se-re-re no - bis,

f

se - des ad de - xte-ram Pa - tris: mi - se-re-re no - bis,

136

f

f

141

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis,

141

musicalion

click for more

147

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

147

152

ff

Quo - ni-am tu so - lus san -

ff

Quo - ni-am tu so - lus san -

ff

Quo - ni-am tu so - lus San -

ff

Quo - ni-am tu so - lus San -

152

ff

musicalion

click for more

157

ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so -

ff

ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so -

ff

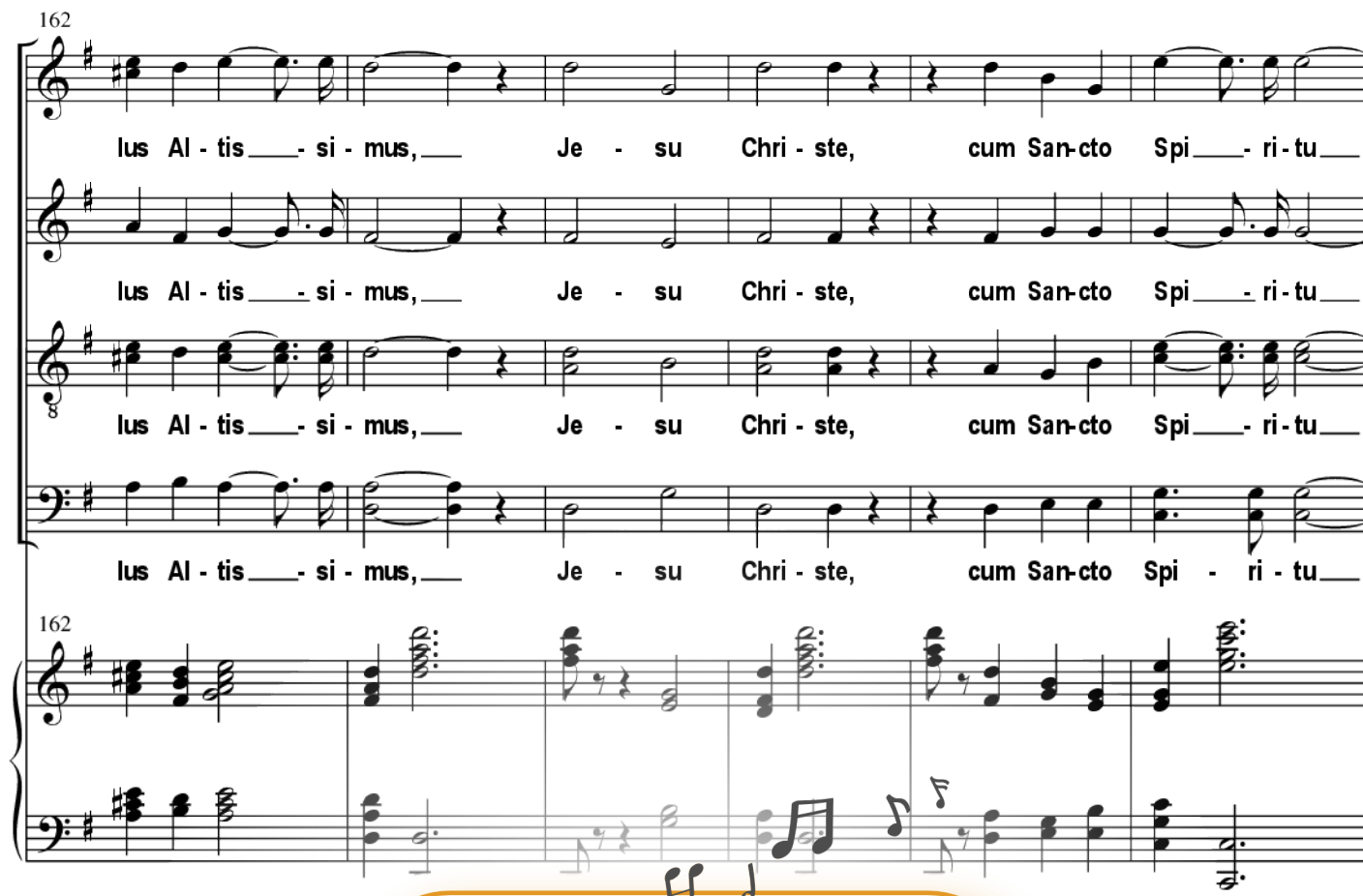
ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so -

ff

ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so -

157

162



lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu

162



musicalion

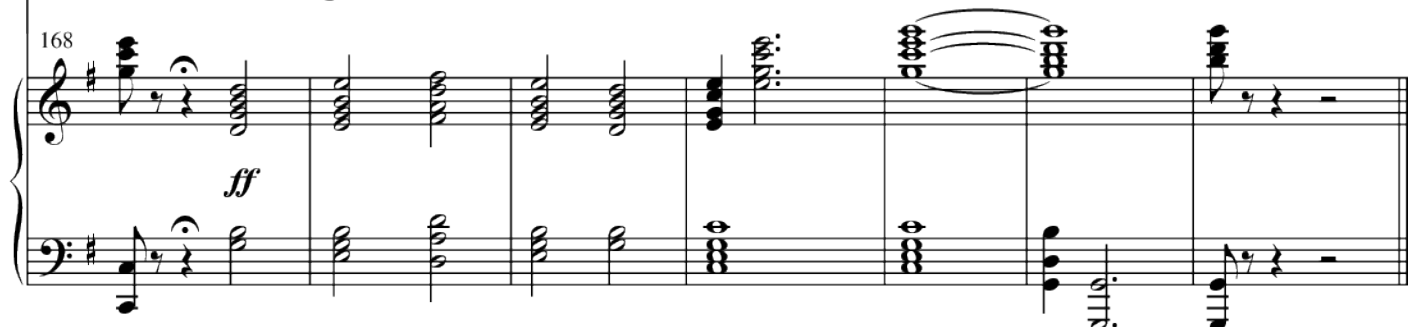
click for more

168



in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.

168



Credo

Molto moderato e maestoso

S *ff* Cre - do in u - num

A *ff* Cre - do in u - num

T *ff* Cre - do in u - num

B *ff* Cre - do in u - num

Molto moderato e maestoso

K *ff*

O

musicalion

click for more

7 De - um, Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

De - um, Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

8 De - um, Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

De - um, Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

7

13

fa-cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi-li-um o -mni-um

fa-cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi-li-um o -mni-um

8 fa-cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi-li-um o -mni-um

fa-cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi-li-um o -mni-um

13

musicalion

click for more

19

et in - vi-si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num

et in - vi-si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num

8 et in - vi-si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num

et in - vi-si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi - num

19

25

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

25

musicalion

[click for more](#)

31

et ex Pa-tre na - tum an-te o-mni-a sae - cu - la.

et ex Pa-tre na - tum an-te o-mni-a sae - cu - la.

et ex Pa-tre na - tum an-te o-mni-a sae - cu - la.

et ex Pa-tre na - tum an-te o-mni-a sae - cu - la.

31

37

f

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

f

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

f

8 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

f

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

37



43

De - o ve - ro, ge - ni - tum _____ non fa - ctum _____

De - o ve - ro, ge - ni - tum _____ non fa - ctum _____

8 De - o ve - ro, ge - ni - tum _____ non fa - ctum _____

De - o ve - ro, ge - ni - tum _____ non fa - ctum _____

43

f



49

con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni-a fa - cta

con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni-a fa - cta

con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni-a fa - cta

con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni-a fa - cta

musicalion

click for more

55

sunt, qui pro - pter nos ho - mi-nes et

sunt, qui pro - pter nos ho - mi-nes et

sunt, qui pro - pter nos ho - mi-nes et

sunt, qui pro - pter nos ho - mi-nes et

61

pp

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

pp

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

pp

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

pp

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

61

pp

musicalion

click for more

67

lis. Et in-car-

ppp

lis. Et in-car-

ppp

lis. Et in-car-

ppp

lis. Et in-car-

67

Adagio

pp

74

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, et in - car - na - tus

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, et in - car - na - tus

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, et in - car - na - tus

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, et in - car - na - tus

74

musicalion

click for more

81

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne

81

88 *pp* *Andante*

et ho - mo fa - ctus est. _____

et ho - mo fa - ctus est. _____

et ho - mo fa - ctus est. _____

et ho - mo fa - ctus est. _____

88 *Andante*



95

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

ff Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

ff Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

ff Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

95

100

ff

Pon-ti - o Pi - la - to, pas - - - sus, pas - - -

ff

Pon-ti - o Pi - la - to, pas - - - sus, pas - - -

ff

Pon-ti - o Pi - la - to, pas - - - sus, pas - - -

ff

Pon-ti - o Pi - la - to, pas - - - sus, pas - - -



musicalion

click for more

105

sus et se - pul - tus est. *p*

sus et se - pul - tus est. *p*

sus et se - pul - tus est. *p*

sus et se - pul - tus est. *p*

105



110

Molto moderato e maestoso
ff

Et re - sur - re - xit

Et re - sur - re - xit

Et re - sur - re - xit

Et re - sur - re - xit

110

Molto moderato e maestoso

p *p* **ff**

3

musicalion

click for more

116

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras,

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras,

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras,

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras,

116

ff

3 3

122 *ff*

et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

ff

et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

ff

et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

ff

et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

122

musicalion

click for more

127

de - xte-ram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum

de - xte-ram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum

8 de - xte-ram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum

de - xte-ram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum

127

132

p

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, —

p

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, —

p

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, —

p

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, —

132



musicalion

click for more

138

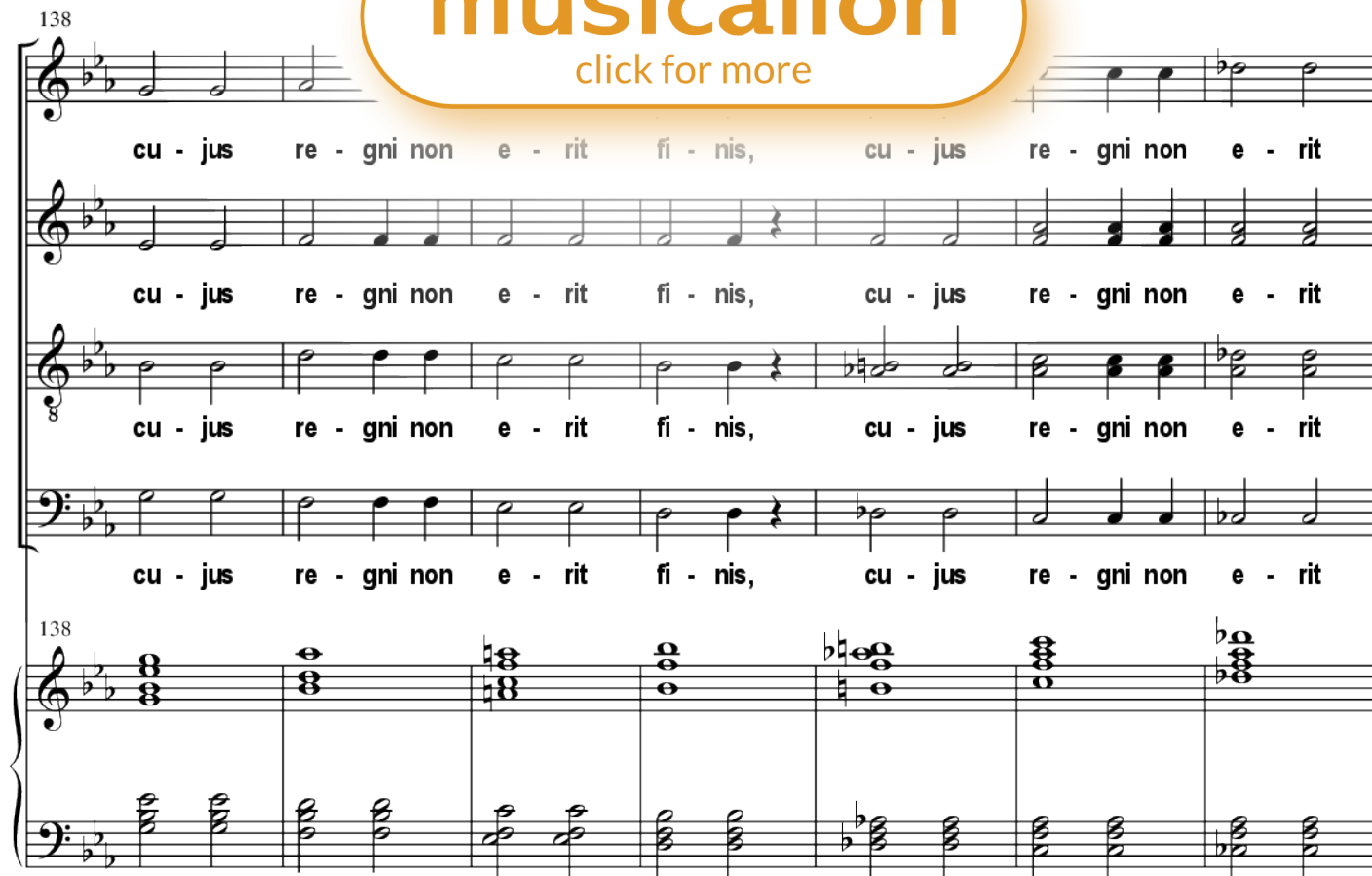
cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit

138



145

p

fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San -

p

fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San -

p

fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San -

p

fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San -

145

150

f

ctum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

f

ctum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

f

ctum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

f

ctum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

150

155

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et

155

f *ff*

musicalion

[click for more](#)

160

Fi - li - o - si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

Fi - li - o - si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

Fi - li - o - si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

Fi - li - o - si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

160

165

ff

qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-

ff

qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-

ff

qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-

ff

qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-

165



musicalion

click for more

172

sto-li-cam ec-cle-si-am, con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-

ff

sto-li-cam ec-cle-si-am, con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-

ff

sto-li-cam ec-cle-si-am, con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-

ff

sto-li-cam ec-cle-si-am, con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-

172



179

p *p*

o-nem pe-ca - to - rum, et ex - pe - cto re-sur-re - cti - o - nem mor - tu -

o-nem pe-ca - to - rum, et ex - pe - cto re-sur-re - cti - o - nem mor - tu -

o-nem pec-ca - to - rum, et ex - pe - cto re-sur-re - cti - o - nem mor - tu -

o-nem pec-ca - to - rum, et ex - pe - cto re-sur-re - cti - o - nem mor - tu -

179

musicalion

[click for more](#)

186

ff *ff*

o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - la, et vi - tam ven -

186

193

tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - - men.

193

3

musicalion

click for more

199

199

Adagio

ff

Sanctus

Andante non troppo

S

A

T

B

Andante non troppo

K

O

musicalion

click for more

8

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus, San - ctus, San - ctus

p

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus, San - ctus, San - ctus

p

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus, San - ctus, San - ctus

p

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus, San - ctus, San - ctus

8

15

De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, San - ctus,

De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, San - ctus,

De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, San - ctus,

De - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, San - ctus,

15

musicalion

click for more

22

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra,

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra,

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

22

29

ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

ter - ra, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a

ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

ter - ra, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a

29

musicalion

click for more

35

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

35

41

f *ff* *ff*

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

musicalion

click for more

47

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

52

rit. *a tempo*

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis. _____

rit. *a tempo*

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis. _____

rit. *a tempo*

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis. _____

rit. *a tempo*

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis. _____

52

rit. *a tempo* *ff*

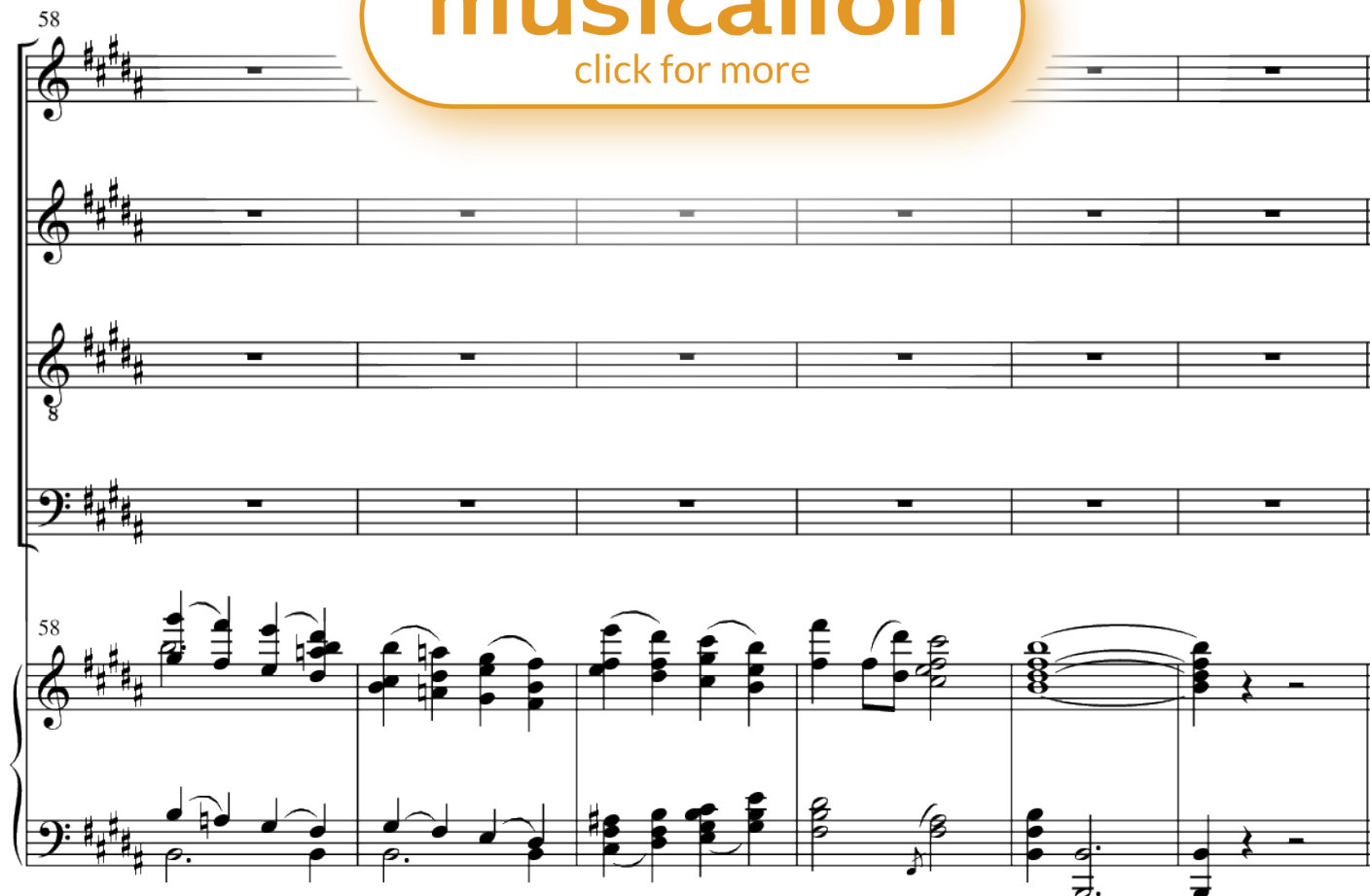


musicalion

click for more

58

58



Benedictus

Andante troppo

S *pp* Be-ne - di - ctus qui ve - nit__

A *pp* Be-ne - di - ctus qui ve - nit__

T *pp* Be-ne - di - ctus qui ve - nit__

B *pp* Be-ne - di - ctus qui ve - nit__

Andante troppo

K *p* *pp*

O

musicalion
click for more

7 in no - mi-ne Do - mi-ni, be-ne-
pp

in no - mi-ne Do - mi-ni, be-ne-
pp

8 in no - mi-ne Do - mi-ni, be-ne-
pp

in no - mi-ne Do - mi-ni, be-ne-
pp

7 in no - mi-ne Do - mi-ni, be-ne-
p

11

di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni,

11

musicalion

[click for more](#)

15

be-ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne

pp

be-ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne

pp

be-ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne

pp

be-ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne

15

20

Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na,

Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na,

Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na,

Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na,

20

musicalion

click for more

25

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

25

30

san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san-na in ex -

san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san-na in ex -

san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san-na in ex -

san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san-na in ex -

30

musicalion

click for more

36

cel - sis, in ex-cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis,

cel - sis, in ex-cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis,

cel - sis, in ex-cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis,

cel - sis, in ex-cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis,

36

42

ff *rit.*

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

ff *rit.*

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

ff *rit.*

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

ff *rit.*

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

42

musicalion

click for more

Moderato

S

A

T

B

Moderato

K
O

p *f*

6

p

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

p

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

p

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

p

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

6

musicalion

click for more

11

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di: mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di: mi - se - re - re

8

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di: mi - se - re - re

11

16

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

16

musicalion

click for more

21

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

21

26

A - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

A - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

A - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

A - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

26

musicalion

click for more

31

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

31

35

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,



39

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

[illegible]

musicalion
click for more

47

musication
click for more

bis. _____ A - gnus De - i, A - gnus

p

bis. _____ A - gnus De - i, A - gnus

p

8 bis. _____ A - gnus De - i, A - gnus

p

bis. _____ A - gnus De - i, A - gnus

47

ppp

51

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta

51

musicalion

click for more

55

mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

55

59

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na,

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na,

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na,

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na,

musicalion

click for more

63

do - na no - bis pa - cem, A - gnus

do - na no - bis pa - cem, A - gnus

do - na no - bis pa - cem, A - gnus

do - na no - bis pa - cem, A - gnus

[illegible][illegible]

75 *p* *pp* *> rit.*

no - bis pa - - - - - cem, a - men,

p *pp* *> rit.*

no - bis pa - - - - - cem, a - men,

p *pp* *> rit.*

no - bis pa - - - - - cem, a - men,

p *pp* *> rit.*

no - bis pa - - - - - cem, a - men,

75 *p* *pp* *rit.*

musicalion

click for more

79 *>* *pp*

a - men, a - - - - - men.

> *pp*

a - men, a - - - - - men.

> *pp*

a - men, a - - - - - men.

> *pp*

a - men, a - - - - - men.

79 *pp*

Type: Sheet music

Title: [Troisième Messe Solennelle - De Paques](#)

Composer: [Charles Gounod](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Taken in altered format from the Manfred Hößl collection (www.mhoessl.de).