

EHRE SEI GOTT IN DER HÖHE

Bach, Johann Michael (?)
(1648 - 1694)

The image displays a musical score for the hymn "Ehre, Ehre sei Gott". It features four staves of music, each with a vocal line and a corresponding German lyric. The score is divided into two sections: (Chorus I) and (Chorus II). A central graphic element, a glowing orange oval, contains the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, with the text "click for more" in a smaller, orange, sans-serif font below it. The background of the score is white, and the musical notation is in black. The lyrics are in German. The first section, (Chorus I), consists of four staves of music. The second section, (Chorus II), also consists of four staves of music. The central graphic is positioned over the middle of the score, partially obscuring the musical notation and lyrics. The overall layout is clean and professional, typical of a digital music player interface.

(Chorus I)

Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö -

Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re, Eh-re sei Gott in der

8 Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re, Eh-re sei Gott in der

Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re, Eh-re sei Gott in der

(Chorus II)

Gott,

Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re, Eh-re sei Gott,

8 Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re, Eh-re sei Gott,

Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re, Eh-re sei Gott,

Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re, Eh-re sei Gott,

musicalion
click for more

4

- - he, Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in der Hö-he,

Hö - he, Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in der Hö-he,

8 Hö - - he, Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in der Hö-he,

Hö - he, Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in der Hö-he,

Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in der

Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in der

8 Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in der

Eh-re, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in der

musicalion

click for more

7

Eh-re sei Gott in der Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, in der Hö-he, in der Hö - - he.

Eh-re sei Gott in der Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, in der Hö-he, in der Hö - he.

8 Eh-re sei Gott in der Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, in der Hö-he, in der Hö - - he.

Eh-re sei Gott in der Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, in der Hö-he, in der Hö - - he.

Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, sei Gott in der Hö-he, in der Hö-he in der Hö - - he.

Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, sei Gott in der Hö-he, in der Hö-he in der Hö - he.

8 Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, sei Gott in der Hö-he, in der Hö-he in der Hö - - he.

Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, sei Gott in der Hö-he, in der Hö-he in der Hö - - he.

10

Und Frie - - de auf Er - den, und Frie-de auf Er - -

Und Frie-de auf Er - den, und Frie-de auf Er - -

8 Und Frie-de auf Er - den, und Frie-de auf Er - -

Und Frie-de auf Er - den, und Frie-de auf Er -

Und Frie - - de auf Er - den, und Frie-de auf Er - -

Und Frie-de auf Er - den, und Frie-de auf Er - -

8 Und Frie-de auf Er - den, und Frie-de auf Er - -

ten, und Frie-de auf Er -



19

den, und Frie-de auf Er - den, und Frie-de, und Frie-de

den, und Frie-de auf Er - den, und Frie-de, und Frie-de

8 den, und Frie-de auf Er - den, und Frie-de, und Frie-de

den, und Frie - - de auf Er - den, und Frie-de, und Frie-de

den, und Frie-de auf Er - den, und Frie-de, und Frie-de

den, und Frie-de auf Er - den, und Frie-de, und Frie-de

8 den, und Frie-de auf Er - den, und Frie-de, und Frie-de

den, und Frie - - de auf Er - den, und Frie-de, und Frie-de

28

auf Er - - den und den Men-schen ein Wohl-ge-fal - len.

auf Er - - den und den Men-schen ein Wohl-ge-fal - len,

8 auf Er - - den und den Men-schen ein Wohl-ge-fal - len,

auf Er - - den und den Men-schen ein Wohl-ge-fal - len,

auf Er - den und den Menschen ein Wohl-ge-fal - -

auf Er - den und den Menschen ein Wohl-ge-fal - -

8 auf Er - den und den Menschen ein Wohl-ge-fal -

auf Er - de Menschen ein Wohl-ge-fal -



musicalion

click for more

32

Lob,

und den Men-schen, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len.

8 und den Men-schen, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len.

und den Men-schen, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len.

len. Lob,

len, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len.

8 len, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len.

len, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len.

36 (Chorus I, II unis.)

Four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Ehr sei Gott im höch - sten Thron, Lob, Ehr, Lob, Ehr, Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten Thron, im höch-sten. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Lob, Ehr, Lob, Ehr, Lob, Ehr sei Gott im höch - sten Thron, im höch - sten Thron, im höch-sten. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Lob, Ehr, Lob, Ehr, Lob, Ehr sei Gott im höch - sten Thron, im höch - sten Thron, im höch-sten. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Lob, Ehr, Lob, Ehr, Lob, Ehr sei Gott im höch - sten Thron, im höch-sten Thron, im höch-sten.

41

Four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: der uns schenkt sei - nen ein - gen Sohn. Thron, gen Sohn, sei-nen ein - gen. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Thron, der uns, der uns, der uns schenkt sei-nen ein - gen Sohn, sei-nen ein - gen. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Thron, der uns, der uns, der uns schenkt sei-nen ein - gen Sohn, sei-nen ein - gen. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Thron, der uns, der uns, der uns schenkt sei-nen ein - gen Sohn, sei-nen ein - gen.

46

Four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Des freu - et sich der En - gel Sohn, sei-nen ein - gen Sohn. Des freu - et, des freu-et sich der En-gel, der En-gel. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Sohn, sei-nen ein - gen Sohn. Des freu - et, des freu-et sich der En-gel, der En-gel. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Sohn, sei-nen ein - gen Sohn. Des freu - et, des freu-et sich der En-gel, der En-gel. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Sohn, sei-nen ein - gen Sohn. Des freu - et sich der En-gel, der En - gel.

51

Schar und sin - gen

Schar, des freu-et sich der En-gel Schar, des freu-et sich der En-gel Schar und sin-gen uns,

8 Schar, des freu-et sich der En-gel Schar, des freu-et sich der En-gel Schar und sin-gen uns,

Schar, des freu-et sich der En-gel Schar, des freu-et sich der En-gel Schar und sin-gen uns,

55

uns solch neu - es Jahr.

und sin - gen uns solch neu - es Jahr, und sin - gen uns solch neu - es Jahr.

8 und sin - gen u solch neu - es Jahr.

und sin - gen uns solch neu - es Jahr.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Gloria a Dios en las alturas \(Himno navideño\)](#)

Compositor: [Johann Michael Bach](#)

Época: Barroco

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)