

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung III, No. 7

Ändert doch, verzagte Sinnen

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1743

Affettuoso.

Gesang

1. Än - dert doch ver - zag - te Sin - nen,
Schließt und mun - tert das Be - gin - nen

5. Eu - rer Un - macht trä - gen 1. Lauf! 2. auf!
nur bei - ze

musicalion
click for more

10. Fort, be - herzt, ge - schwind und drei - ste! Im - mer wei - ter! im - mer mehr!

14

Ei- nem auf- ge - weck- ten Gei- ste

18

fällt nichts in der Welt zu schwer.

musicalion

[click for more](#)

2. Man versäumt in manchen Dingen, was man sich selbst gewonnen.

Gar zu bald die rechte Zeit,
Und ein jegliches Vollbringen
Liegt an der Gelegenheit:
Diese muss man herzhaft fassen;
Denn sie ist als wie ein Aal.
Die muss man nicht vorwärts lassen,
Denn von hinten ist sie kahl.

Wer nichts waget, der besteht
Wie die Butter an der Sonnen,
Die den Augenblick zergeht.
Allzulanges überlegen
Mehret nur den Zweifelmuth.
Wohl! wer auf berufenen Wegen
Fein bedächtig hurtig tut.

Type: Sheet music

Título: [Ändert doch, verzagte Sinnen No. 7 Pt. 3](#)

Compositor: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Classical Music

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)