

Lasciatemi mirar

(Canzonetta)

Giovanni Croce (Venezia, 1595)

Trascrizione di G.Radole

Musical score for four voices (Tenor 1, Tenor 2, Bariton, Bass) in G minor, 4/4 time. The lyrics are:

Tenor 1: La - scia - te - mi mi - rar la - scia - te - mi mi -

Tenor 2: La - scia - te - mi mi - rar la -

Bariton: La - scia - te - mi mi - rar - don - na gen - ti - le la - scia - te -

Bass: La - scia - te - mi mi - rar - don - na gen -



Musical score for four voices (T 1, T 2, B 1, B 2) in G minor, 4/4 time. The lyrics are:

T 1: rar la - scia - te - mi mi - rar don - na_il bel vi -

T 2: scia - te - mi mi - rar don - na_il bel vi - so don - na_il bel vi -

B 1: mi mi - rar la - scia - te - mi mi - rar don - na_il bel vi -

B 2: ti - le la - scia - te - mi mi - rar don - na_il bel vi -

2) Mirate i vaghi fior di primavera
come nel nascer son tanto graditi
e in breve son smarriti

3) Voi donna siete un fior di primavera
permettereste mai che si scolori
senza c'alcun l'odori?

9

1. 2.

T 1
so so e non me lo vo - glia - te_a me_____ a

T 2
so so e non me lo vo - glia - - - te_a

B 1
so so e non me lo vo - glia - - - - te_a me ce -

B 2
so so e non me lo vo - glia - te_a me_____

14

T 1
me ce - la - re che_il tem-po_il può_____ can - gia -

T 2
me ce - la can - gia - - -

B 1
la - - - re che_il tem - - - - po_il può can - gia -

B 2
_ ce - la - re che_il tem - - - po_il può can - gia - - -

musicalion
click for more

19

1. 2.

T 1
re che_il tem - - po_il può can - gia - re e - re.

T 2
re che_il tem - po_il può_____ can - gia - re - re.

B 1
re che_il tem - - - po_il può can - gia - - - re e non me - re.

B 2
re che_il tem - - - - po_il può can - gia - re. - re.

2) Mirate i vaghi fior di primavera
come nel nascer son tanto graditi
e in breve son smarriti.

3) Voi donna siete un fior di primavera
permettereste mai che si scolori
senza c'alcun l'odori?



Type: Sheet music

Title: [Lasciatemi mirar](#)

Composer: [Giovanni Croce](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)