



O sacrum convivium

Giovanni Battista Pergolesi, 1710 - 1736

Sopran

Alt

Tenor

Bass

0 sa - crum con - vi - vi - um! In quo, in

0 sa - crum con - vi - vi - um!

0 sa

9

quo Chri - stus su - mi - tur, o sa - crum,

In quo Chri -

sa - crum con - vi - vi - um! In quo Chri - stus in quo

quo, in

18

o sa - crum con - vi - vi - um! In

stus, Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus, in quo Chri - stus

Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus, in quo Chri -

quo Chri - stus su - mi - tur, o sa - crum con - vi - vi - um! In

27

quo Chri - stus, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur;

su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur; re -

stus, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo, in quo Chri - stus su - mi - tur;

quo, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur;

36

re - co - li - tur, re co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o
co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o
re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o
re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o

46

- nis, pas - si - o - nis e - jus; mens im -
- nis, pas - si - o - nis e - jus; mens im -
- si - o - nis, pas - si - o - nis e - jus; mens im -
- nis, pas - si - o - nis e - jus; mens im -

56

ple - tur gra - ti a: et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus
ple - tur gra - ti a:
ple - tur gra - ti a:
ple - tur gra - ti a:

66

da - tur, no - bis pi - gnus
et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus
et fu - tu - rae glo - ri - ae

musicalion
klicken für mehr

76



da - tur no - bis pi - gnus, pi gnus da - tur, no - bis
gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, et fu -
no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, et fu -
et fu - tu - rae glo - ri - ae, no - bis pi - gnus da -

86



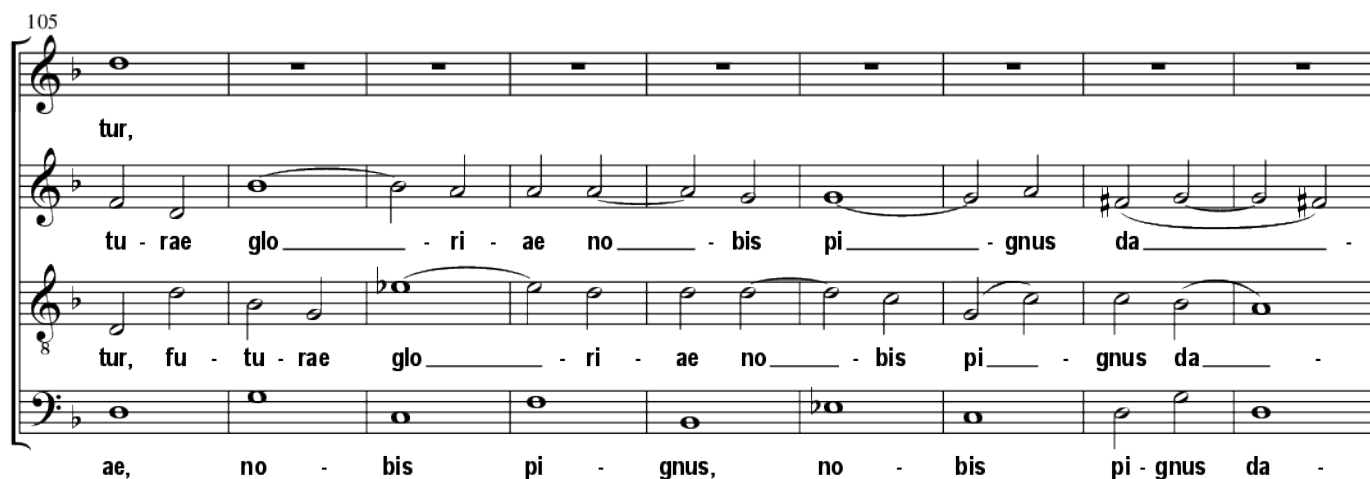
pi - gnus da - tur,
tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus, pi - gnus da - tur no - bis
tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus, no - bis pi - gnus da -
tur, no - bis

96



et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da -
pi - gnus, pi - gnus da - tur, et fu -
tur, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da -
bis pi - gnus, pi - gnus da - tur, et fu - tu - rae glo - ri -

105



tur,
tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da -
tur, fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da -
ae, no - bis pi - gnus, no - bis pi - gnus da -



114

et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur, no - bis
tur, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis
tur

123

pi - gnus da - tur, et fu - tu - rae glo - ri - ae,
pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus, no - bis pi - gnus da -
et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur,
tu - rae glo - ri - ae

132

et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi -
tur, fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi -
et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus, no - bis pi -
no - bis pi - gnus da - tur, fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi -

141

gnus da - tur.
gnus da - tur.
gnus da - tur.
gnus da - tur.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O sacrum convivium \(Antiphon\)](#)

Komponist: [Giovanni Battista Pergolesi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Übersetzung de lateinischen Textes: O heiliges Gastmahl,
bei dem Christus verzehrt wird:
Das Gedächtnis seines Leidens wird erneuert,
der Geist wird erfüllt mit Dankbarkeit,
und uns wird ein Pfand der zukünftigen Herrlichkeit gegeben.
Halleluja.