

Mascheratta de Graziani

dalla "Triaca musicale"

(1596)

Prima parte

Giovanni Croce 1557-1609

Score for the first part of the song, featuring four voices: Tenor I, Tenor II, Tenor III, and Bass. The lyrics are:

O che bel - - - la Bri - gai - - - da e'l

Score for the second part of the song, featuring four voices: Tenor I, Tenor II, Tenor III, and Bass. The lyrics are:

par ch'à si - p'a - zont c' si-p'a-zont in pa - ra -
par ch'à si - p'a - zont si-p'a-zont in pa - ra -
par ch'à si - p'a - zont ch'a si - p'a-zont ch'a si - p'a-zont ch'a si-p'a-zont in pa - ra -
par ch'à si - p'a - zont ch'a si - p'a - zont ch'a si - p'a - zont in pa - ra -

Score for the third part of the song, featuring four voices: Tenor I, Tenor II, Tenor III, and Bass. The lyrics are:

dis Sia be - ne - det sti vis Sia be - ne - det sti vis
dis Sia be - ne - det sti vis Sia be - ne - det sti vis
dis Sia be - ne - det sti vis Sia be - ne - det sti vis e'l bu -
dis Sia be - ne - det sti vis Sia be - ne - det sti vis e'l bu -

22

e'l bu - so - gna per for - za_i - na - mo - rars i - na - mo - rars ch'a no sta -

e'l bu - so - gna per for - za_i - na - mo - rars i - na - mo - rars ch'a no sta - ra - ve

so - gna per for - za e'l bu - so - gna per for - za_i - na - mo - rars ch'a no sta - ra - ve sald

so - gna per for - za_i - na - mo - rars i - na - mo - rars ch'a

29

ra - ve sald ch'a no sta - ra - ve sald ch'a no sta - ra - ve sald ch'a no sta - ra - ve sald un Ci - ce -

sald un Ci - ce -

ch'a no sta - i ra - ve sald Ci - ce -

no sta - ra - ve sald ch'a no sta - ra - ve sald ch'a no sta - ra - ve sald un Ci - ce -

musicalion
klicken für mehr

36

rion E per - ch'à sen min - chion. Dio ve da - ghi'l bon - di Dio ve da - ghi'l bon - di

rion E per - ch'à sen min - chion. Dio ve da - ghi'l bon - di Dio ve

rion E per - ch'à sen min - chion. Dio ve da - ghi'l bon - di

rion E per - ch'à sen min - chion. Dio ve da - ghi'l bon - di

43

di Dio ve da-ghi'l bon-di bon-di à-ve sa-lud Dio ve da-ghi'l bon-di
 da-ghi'l bon-di Dio ve da-ghi'l bon-di bon-di à-ve sa-lud Dio ve da-ghi'l bon-di
 Dio ve da-ghi'l bon-di Dio ve da-ghi'l bon-di à-ve sa-lud Dio ve da-ghi'l bon-
 Dio ve da-ghi'l bon-di bon-di à-ve sa-lud Dio ve

50

Dio ve da-ghi'l bon-di Dio ve da-ghi'l bon-di bon-di à-ve sa-lud
 Dio ve à-ve sa-lud
 di à-ve sa-lud
 da-ghi'l bon-di Dio ve da-ghi'l bon-di bon-di à-ve sa-lud

57

Sa-vid quel che vo dir in con-fu-sion in con-fu-sion in con-fu-sion
 Sa-vid quel che vo dir in con-fu-sion in con-fu-sion in con-fu-sion Que-ste mi
 Sa-vid quel che vo dir in con-fu-sion in con-fu-sion in con-fu-sion
 Sa-vid quel che vo dir in con-fu-sion in con-fu-sion in con-fu-sion Que-ste mi

64

Que-ste mi par un bel

Que-ste mi par un bel pa - ra - di - son

Que-ste mi par un bel

un bel pa - ra - di - son

Que-ste mi par un bel

Que-ste mi par un bel

pa - ra - di - son

Que-ste mi par un bel

Seconda parte

71

par un bel

Que - ste mi par un bel pa - ra - di - son

L'è for - za ch'à par -

L'è for - za ch'à par -

L'è for - za ch'à par -

Que - ste mi par un bel

un bel pa - ra - di - son

L'è for - za ch'à par -

musicalion
klicken für mehr

78

tan per chi bu - so - gna_an - dar a con - sul - tar per mi - sier per mi - sier Pian - ta - li -

tan per chi bu - so - gna_an - dar a con - sul - tar per mi - sier per mi - sier Pian - ta - li -

tan per chi bu - so - gna_an - dar a con - sul - tar per mi - sier per mi - sier Pian - ta - li -

tan per chi bu - so - gna_an - dar a con - sul - tar per mi - sier per mi - sier Pian - ta - li -

85

mon per mi-sier Pian-ta-li-mon di Bus ro-gnon Mai-nan-si ch'à

mon per mi-sier Pian-ta-li-mon di Bus ro-gnon Mai-nan-si ch'à

mon per mi-sier Pian-ta-li-mon di Bus ro-gnon Mai-nan-si ch'à

mon per mi-sier Pian-ta-li-mon di Bus ro-gnon Mai-nan-si ch'à

92

ce n'an-dan u-sad la con-cri-an-za u-sad la con-cri-an-za E-per-chè

ce n'an-dan u-sad la con-cri-an-za u-sad la con-cri-an-za E-per-chè

ce n'an-dan u-sad la con-cri-an-za u-sad la con-cri-an-za E-per-chè

ce n'an-dan u-sad la con-cri-an-za u-sad la con-cri-an-za E-per-chè

musicalion
klicken für mehr

99

E per-chè tut-tà l'ho-nor ha-vren la mi-ra A die à ve sa-lud

E per-chè tut-tà l'ho-nor ha-vren la mi-ra A die à ve sa-lud

E per-chè tut-tà l'ho-nor ha-vren la mi-ra A die à ve sa-lud

E per-chè tut-tà l'ho-nor ha-vren la mi-ra A die à ve sa-lud

106

à ve sa - lud A die à ve sa - lud A die à ve sa - lud mo bo - na si -

A die A die à ve sa - lud A die à ve sa - lud à ve sa - lud mo bo - na si -

die à ve sa - lud A die à ve sa - lud à ve sa - lud mo bo - na si -

lud A die à ve sa - lud A die à ve sa - lud mo bo - na si -

112

ra bo-na si-ra bo-na si-ra bo-na si - ra bo-na si-ra bo-na si-ra bo-na si -

ra bo-na

ra bo-na si-ra

bo-na si - ra bo-na si -

musicalion

klicken für mehr

bo-na si - ra bo-na si -

ra bo-na si-ra bo-na si-ra bo-na si - ra bo - na si - ra bo - na si -

119

ra bo-na si - ra bo-na si - ra bo-na si - ra.

ra bo-na si - ra bo-na si - ra bo-na si - ra.

ra bo-na si - ra bo-na si - ra bo-na si - ra.

ra bo-na si - ra bo-na si - ra bo-na si - ra.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mascheratta de Graziani](#)

Komponist: [Giovanni Croce](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(3)