

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung III, No. 13

Immer lustig! Sa! Sa!

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1743

Presto.

Gesang

1. Im- mer lu- stig! Sa! Sa! Im- mer lu- stig! Sa! Sa! Ihr

Klavier

mu- ti- gen Brü-der ver - ja- get das Leih! Da kommt sie, da

ist sie, die gol- de- ne Zeit. Die Mess' ist ge- wär - tig, die

musicalion
klicken für mehr

16

Brie - fe sind fer - tig, der Kauf - mann er - schei - net, der

20

Wech - sel ist da. Im - mer lu - stig! Sa! Sa! Im - mer lu - stig! Sa! Sa!

musicalion

klicken für mehr

2. Immer lustig! Sa! Sa! Immer lustig! Sa! Sa!
Was tut es, wenn man
Wenn er uns den Beutel mit Dätzen hat hang,
Man muss doch der Alten
Gewohnheit behalten,
Und weiß auch, was ehemals von ihnen geschah.
Immer lustig! Sa! Sa! Immer lustig! Sa! Sa!
3. Immer lustig! Sa! Sa! Immer lustig! Sa! Sa!
Ergreift die Gläser und machet sie leer!
Und brummet ein alter verdrießlicher Bär:
So lasst euch nicht irren!
Die Rotte der Sbiren
Kommt eurer Belustigung nimmer zu nah.
Immer lustig! Sa! Sa! Immer lustig! Sa! Sa!
4. Immer lustig! Sa! Sa! Immer lustig! Sa! Sa!
! Immer lustig! Sa! Sa!
st, die Saiten gestimmt!
Ein Jüngling und reuer vergeht und veglimmt.
Zu zeitiges Quälen
Entkräftet die Seelen:
Auf! schlinget und singet ein frohes Runda!
Immer lustig! Sa! Sa! Immer lustig! Sa! Sa!
5. Immer lustig! Sa! Sa! Immer lustig! Sa! Sa!
Es sterbe, was Sorgen und Kummernis heißt!
Pedantisches Leben, pedantischer Geist.
Es leben dagegen,
Die mutig sich regen
Und tapfer aushalten und schreien Ha! Ha!
Immer lustig! Sa! Sa! Immer lustig! Sa! Sa!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Immer lustig! Sa! Sa! Nr. 13 Abteilung 3](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)