

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung III, No. 14

Man schmeichle mir in keiner Sache

(Bourée)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1743

Gesang

1. Man schmeich - le mir in kei - ner Sa - che und
Ich weiß bei al - lem, was ich ma - che, dass

Klavier

4

ge - he lie - ber gra de - zu.
ich doch tu.

musicalion
klicken für mehr

7

Ein wah - rer Freund ge - traut sich nicht, dass

10

er was an- ders denkt als spricht. Ein spricht.

1. 2.

2. Die Mängel sind uns angeboren:

Wie oft versieht's der beste Mann.
Wer die Vernunft nicht gar verloren,
Glaubt, dass er wirklich fallen kann.
Man ist sich immer klug genug,
Wird man nicht erst durch Tadeln klug.

4. So, wie ein Ding ist, muss es bleiben.

Ein schwarzer Strich wird nimmer weiß.
Im Richten und im Urteilschreiben
Behält die Wahrheit stets den Preis.
Kein Vorurteil noch Schwindelei
Trägt was zur rechten Sache bei.

3. Ein jeder hat mehr seinesgleichen,

Auch andre wohl ne
Soll Kunst und Wit-
So hält der Fuch
Denn man wird, gl
Damit getadelt, nie

5. Der wahren Freundschaft echter Adel

ichts geschminktes bloß,
uhm als Tadel,
nd groß.
cher Freund
Feind.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Man schmeichle mir in keiner Sache Nr. 14 Abteilung 3](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)