

Mentre la bella Dafne

(Canzonetta)

Giovanni Croce (Venezia, 1595)

Trascrizione di G.Radole

Tenor 1

Men - tre la bel - la Daf - ne_ha - vea de - si - re di vo - len - tier
Il mi - se - ro pas - tor, pal - li - do_in vol - to, e - ra dal lie -

Tenor 2

Men - tre la bel - la Daf - ne_ha - vea de - si - re di vo - len - tier
Il mi - se - ro pas - tor, pal - li - do_in vol - to, e - ra dal lie -

Bariton

Men - tre la bel - la Daf - ne_ha - vea de - si - re di vo - len - tier
Il mi - se - ro pas - tor, pal - li - do_in vol - to, e - ra dal lie -

Bass

Men - tre la bel - la Daf - ne_ha - vea de - si - re di vo - len - tier
Il mi - se - ro pas - tor, pal - li - do_in vol - to, e - ra dal lie -

6

T 1

col suo Tir - si mo - ri - re. re. dis - se: ca - ro ben mi -
to sen da lei rac - col - to;

T 2

col suo Tir - si mo - ri - re. re. dis - se: ca -
to sen da lei rac - col - to;

B 1

col suo Tir - si mo - ri - re. re. dis - se: ca - ro
to sen da lei rac - col - to;

B 2

col suo Tir - si mo - ri - re. re. dis - se: ca - ro ben mi -
to sen da lei rac - col - to;

musicalion
click for more

11

T 1 o, ca - ro ben mi - o dis - se: ca - ro ben mi - - - o, mo - ri, che'

T 2 ro ben mi - o, dis - se: ca - ro ben mi - - - o, mo -

B 1 ben mi - - - o, ca - ro ben mi - o ca - ro ben mi - - - o mo -

B 2 o, dis - se: ca - ro ben mi - o, ca - ro ben mi - o

16

T 1 mo - ro an - ch'i - o! mo - ro_an - ch'i - o Mo - ri che' mo - ro an - ch'i - o! Mo - ri che'

T 2 ri, che' mo - ro - ro_an - ch'i - o! Mo -

B 1 ri, che' mo - ro - ro_an - ch'i - o! Mo -

B 2 mo - ri, che' mo - ro, che' mo - ro_an - ch'i - o!

musicalion
click for more

21

T 1 mo - ro an - ch'i - o, mo - ro_an - ch'i - o! Mo - ri che' mo - ro_an - ch'i - o!

T 2 ri che' mo - ro mo - ri che' mo - ro_an - ch'i - o, che' mo - ro_an - ch'i - o!

B 1 ri che' mo - ro_an - ch'i - o! Mo - ri, che' mo - ro_an - ch'i - - - o!

B 2 Mo - ri che' mo - ro, che' mo - ro_an - ch'i - - - - - o!

Type: Sheet music

Title: [Mentre la bella Dafne](#)

Composer: [Giovanni Croce](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)