

Credo

Giovanni Croce

Soprano Pa - trem o - mni-po - ten -

Alto Pa - trem o - mni-po - ten -

Tenor I Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem

Tenor II Pa - trem - - tem,

Bass

musicalion
klicken für mehr

6
S tem, fa-cto-rem coe - li et ter - - rae, et in - vi - si -

A tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, et in - vi - si - bi -

TI coe - li vi - si - bi - li - um o - mni - um

TII fa - cto-rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - - - mni-

B fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni-

12

S bi - li-um. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

A li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, Fi -

TI Et in u - num Do - mi - num Fi - li - um De - i

TII um Je - sum Chri - - - stum,

B um Et in u - num Do - mi - num Fi - li - um De - i

17

S u - ni - ge an - te o-mni-a

A li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o-mni-a sae -

TI u - ni - - - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae -

TII Et ex Pa - tre na - - - tum

B u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

23

S
sae - cu - la. lu-men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve -

A
cu - la. lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -

TI
cu - la. lu - men de lu - mi - ne, Ge -

TII
De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - - -

B
De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - - -

29

S
ro.

A
ro. con - sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o - mni-

TI
ni - tum, non fa - - - - - ctum,

TII
ro. per quem o - mni - a fa -

B
ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - - ctum, per quem o - mni-a



34

S Qui pro - pter nos ho-mi - nes, de - scen-dit de

A a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi - nes, de-scen-dit de

TI Qui pro - pter nos ho-mi - nes, de - scen-dit

TII cta sunt. et pro-pter no - stram sa - lu - tem

B fa - cta sunt. et pro-pter no - stram sa - lu - tem

40

S coe - - tus est de

A coe - lis. Et in - car - na - tus est de

TI de coe - - - lis. Et in - car - na - tus est de

TII de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi -

B de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de



46

S Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

A Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

TI Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

TII ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne:

B Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: et

52

S ho - n. sub

A et ho - mo fa - ctus est. sub

TI ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis;

TII et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis;

B ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis;



58

S Pon-ti - o Pi-la - to pas - sus, et se - pul-tus est.

A Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

TI

TII pas - - - sus, et se - pul - tus est.

B pas - sus, et se - pul - tus est.

64

A di - e, se-cun -

TI Et re-sur - re - xit ter - ti-a di - - - e, se-cun - dum

B Et re-sur - re - xit ter - ti-a di - - - e, se-cun -

70

A dum Scri-ptu - ras. Et a - scen-dit in coe - lum: se - det ad dex -

TI Scri-ptu - ras. Et a-scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - - -

B dum Scri-ptu - ras. Et a - scen-dit in coe - lum: se - det ad dex -

76

A te - - - - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-tu - rus

TI te - - - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum ven-tu - rus

B te - - - - ram Pa - - - tris.

82

A est cum glo - ri-a ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os. Cu - jus re -

TI est cum glo - ri - tu - os. Cu - jus



88

S Et in Spi -

A gni non e - rit fi - - - - - nis. Et in Spi -

TI re - gni non e - - - - - rit fi - nis. San -

B San -

94

S ri-tum qui ex Pa - tre Fi - li - o -

A ri-tum Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

TI ctum, Do-mi - num et vi-vi - fi-can - tem: Fi - li - o - que pro -

TII et vi - vi - - - fi-can - tem: qui ex Pa - tre

B ctum, Do-mi - num et vi - vi - fi-can - tem: Fi - li - o -

100

S que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a-do-ra - tur

A cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a-do-ra - tur

TI ce - - - - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o et con - glo-

TII Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o et

B que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o et con - glo-

musicalion
klicken für mehr

105

S
qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

A
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - -

TI
ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

TII
con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

B
ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - -

111

S
tas. cam et a - po -

A
tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

TI
tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

TII
tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

B
tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -



116

S sto - li - cam Ec - cle - si - am. u - num ba - pti - sma u -

A sto - li - cam Ec - cle - si - am. u - num ba - pti - sma

TI sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma u -

TII sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

B sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma u -

121

S num ba - pti - to - rum.

A in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum.

TI num ba - pti - sma Et ex - spe -

TII num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. re -

B num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex -

musicalion
klicken für mehr

127

S re - sur-re-cti - o - nem mor - tu-or - um. Et vi - tam ven-tu - ri

A re - sur-re-cti-o-nem mor-tu-or - um. Et vi - tam ven-

TI cto re - sur-re - cti - o - nem mor-tu-or - um. ven - tu - ri

TII sur-re - cti - o - nem mor - - - - - tu-or - um. Et vi - tam ven-tu - ri

B spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu-or um. Et vi - tam ven-

133

S sae -

A tu - ri sae-cu - li. A - - - - - men, A - - - - - men,

TI sae - cu-li. A - - - - - men, A - - - - - men, A -

TII sae - cu - li. A - - - - - men, A - - - -

B tu - ri sae-cu - li. A - - - - - men, A - - - - -



138

S men.

A A - - - - men.

TI 8 men.

TII 8 men.

B men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Prima Sexti Toni \(Teil 3: Credo\)](#)

Komponist: [Giovanni Croce](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)