

Sanctus

Giovanni Croce

Soprano
San - - - - - ctus, San -

Alto
San - - - - - ctus, Do - mi-

Tenor I
San - - - - - ctus,

Tenor II
San - - - - - ctus,

Bass
- - - - - ctus,

6
S
ctus, Do - mi-nus De - - - us Sa - - - - ba -

A
nus De - - - us Sa - - - ba-oth. Do - mi-nus De - us Sa - ba -

TI
Do - mi-nus De - us Sa - - - ba-oth. Sa - - - - - ba -

TII
Do - mi-nus De - us Do-mi-nus De - us Sa - - - - - ba -

B
Do - mi-nus De - us Sa - - - ba-oth. Do - mi-nus De - - - us Sa - ba -

musicalion
klicken für mehr

11

S oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

A oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

TI 8 oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

TII 8 oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

B oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

musicalion

klicken für mehr

16

S a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

TI 8 a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

TII 8 a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

B a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

22

S in no-mi - ne Do - - - mi -

A in no-mi-ne Do - - - mi -

TI Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit

TII Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit

B Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit

musicalion

klicken für mehr

28

S ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

TI Ho - san - na in ex - cel - sis.

TII Ho - san - na in ex - cel - sis.

B Ho - san - na in ex - cel - sis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Prima Sexti Toni \(Teil 4: Sanctus\)](#)

Komponist: [Giovanni Croce](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)