

Agnus Dei

Giovanni Croce

Soprano
A - gnus De - - - i, A - gnus De - i,

Alto
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

Tenor I
A - gnus De - - -

Tenor II
A - gnus De - i, qui tol -

Bass
A - gnus

6
S
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re no -

A
tol - lis pec - ca - - - - ta mun - di, mi - se - re - re no -

TI
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re

TII
lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

B
De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

musicalion
click for more

11

S bis, mi-se-re - re no-bis, mi - - -

A bis, mi-se-re - re no - bis, mi - se - - - re - re no -

TI 8 no - bis, mi - se-re - re no - bis, mi-se-re - re

TII 8 mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - - - -

B mi-se-re - re no - bis, mi - se-re - - - re no - - - -



17

S se - re - re no - - - bis. A -

A bis. A - gnus De -

TI 8 no - - - bis.

TII 8 bis. A - - gnus De - - - -

B bis. A - gnus De - - - - i, A -

23

S gnus De - - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

A i, A-gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - - -

TI A - gnus De - - - i, pec-ca - ta mun - di,

TII i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, pec - ca-ta mun -

B gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - - di, do - na no -

musicalion

[click for more](#)

29

S di, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - -

A di, do - na no - bis do - na no - bis pa - - -

TI do - na no - bis do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis do -

TII di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-cem, do - na

B bis do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

34

S
cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

A
cem, do - na no - bis pa - cem.

TI
8
na no - bis pa - - - - cem.

TII
8
no - bis pa - - - - cem.

B
do - na no - bis pa - - - - cem.



Type: Sheet music

Title: [Missa Prima Sexti Toni \(Part 6: Agnus Dei\)](#)

Composer: [Giovanni Croce](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATTB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(2)