

Lobe den Herren, den mächtigen König

Text: Joachim Neander, 1660. Melodie: Stralsund, 1665; Halle, 1741.

Satz für dreistimmigen gemischten Chor: Rainer Pecher, 1991

Sopran

1. Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - - ren!
2. Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie - - ret,

Alt

1. Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - - ren!
2. Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie - - ret,

Männer

8 1. Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - - ren!
2. Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie - - ret,

S

1. Lob ihn, o See - le, ver - eint mit den himm - li - schen Chö - - ren!
2. der dich auf A - delers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - - ret,

A

1. Lob ihn, o See - le, ver - eint mit den himm - li - schen Chö - - ren!
2. der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - - ret,

M

8 1. Lob ihn, o Chö - - ren!
2. der dich auf füh - - ret,



S

1. Kom - met zu - hauf. Psal - ter und Har - fe, wacht
2. der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge -

A

1. Kom - met zu - hauf, kom - met zu - hauf. Psal - ter und Har - fe, wacht
2. der dich er - hält, der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge -

M

8 1. Kom - met zu - hauf. Psal - ter und Har - fe, wacht auf,
2. der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge - fällt.

S

1. auf, las - - set den Lob - ge - sang hö - - - ren!
2. fällt. Hast du nicht die - ses ver - spü - - - ret?

A

1. auf, las - set den Lob - ge - sang hö - - - ren!
2. fällt. Hast du nicht die - ses ver - spü - - - ret?

M

8 1. las - set den Lob - ge - sang hö - - - ren!
2. Hast du nicht die - ses ver - spü - - - ret?

Weitere Strophen auf der folgenden Seite

Sopran

3. Lo - be den Her - ren, der künst - lich und fein dich be - rei - - tet,
4. Lo - be den Her - ren, was in mir ist lo - be den Na - - men.

Alt

3. Lo - be den Her - ren, der künst - lich und fein dich be - rei - - tet,
4. Lo - be den Her - ren, was in mir ist lo - be den Na - - men.

Männer

8 3. Lo - be den Her - ren, der künst - lich und fein dich be - rei - - tet,
4. Lo - be den Her - ren, was in mir ist lo - be den Na - - men.

S

3. der dir Ge - sund - heit ver - lie - hen, dich freund - lich ge - lei - - tet.
4. Lob ihn mit al - len, die sei - ne Ver - hei - ßung be - ka - - men.

A

3. der dir Ge - sund - heit ver - lie - hen, dich freund - lich ge - lei - - tet.
4. Lob ihn mit al - len, die sei - ne Ver - hei - ßung be - ka - - men.

M

8 3. der dir Ge - sund - heit ver - lie - hen, dich freund - lich ge - lei - - tet.
4. Lob ihn mit al - len, die sei - ne Ver - hei - ßung be - ka - - men.

musicalion

klicken für mehr

S

3. In wie - viel Not, in wie viel Not hat nicht der gnä - di - ge
4. Er ist dein Licht; er ist dein Licht; See - le, ver - giss es ja

A

3. In wie - viel Not, in wie viel Not hat nicht der gnä - di - ge
4. Er ist dein Licht, er ist dein Licht; See - le, ver - giss es ja

M

8 3. In wie - viel Not, hat nicht der gnä - di - ge Gott
4. Er ist dein Licht; See - le, ver - giss es ja nicht.

S

3. Gott _____ ü - ber dir Flü - gel ge - brei - - tet.
4. nicht. _____ Lob ihn in E - wig - keit. A - - men.

A

3. Gott _____ ü - ber dir Flü - - gel ge - brei - - tet.
4. nicht. _____ Lob ihn in E - - wig - keit. A - - men.

M

8 3. ü - ber dir Flü - gel ge - brei - - tet. _____
4. Lob ihn in E - wig - keit A - - men. _____

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobe den Herren, den mächtigen König](#)

Komponist: [Rainer Pecher](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorsätze zu Kirchenliedern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Dreistimmiger Chorsatz, geeignet für strophenweisen Wechsell zwischen Kirchenchor und Gemeinde. Liedmelodie (cantus firmus) in der Männerstimme; d.h. Chance für die höheren Sopranstimmen u. interessantere melodische Gestaltung für Sopran und Alt.