

Aus meines Herzens Grunde

Geistliches Morgenlied

Text: Georg Niede, um 1586. Melodie: vor 1598.

Zwei Sätze für dreistimmigen gemischten Chor: Rainer Pecher, 1983

Satz 1: Cantus firmus im Sopran

Sopran

1. Aus mei - nes Her - zens Grun - de sag ich dir Lob und
 2. Der du mich hast aus Gna - den in der ver - gang - nen
 3. Gott will ich las - sen ra - ten, denn er all Ding ver -

Alt

1. Aus mei - nes Her - zens Grun - de sag ich dir Lob und
 2. Der du mich hast aus Gna - den in der ver - gang - nen
 3. Gott will ich las - sen ra - ten, denn er all Ding ver -

Männer

1. Aus mei - nes Her - zens Grun - de sag ich dir Lob und
 2. Der du mich hast aus Gna - den in der ver - gang - nen
 3. Gott will ich las - sen ra - ten, denn er all Ding ver -

S

Dank in die - ser Mor - gen - stun - de, da -
 Nacht vor Scha - den be -
 mag. Ta - ten an

A

Dank in die - ser Mor - gen - stun - de, da -
 Nacht vor Scha - den be -
 mag. Ta - ten an

M

Dank in die - ser Mor - gen - stun - de, da -
 Nacht vor Gfah - und al - lem Scha - den be -
 mag. Er seg - ne mei - ne Ta - ten an

musicalion
 klicken für mehr

S

zu mein Le - ben lang, dir, Gott in dei - nem
 hü - tet und be - wacht, de - mü - tig bitt ich
 die - sem neu - en Tag. Ihm hab ich heim - ge -

A

zu mein Le - ben lang, dir, Gott in
 hü - tet und be - wacht, De - mü - tig
 die - sem neu - en Tag. Ihm hab ich

M

zu mein Le - ben lang, dir, Gott in
 hü - tet und be - wacht, De - mü - tig
 die - sem neu - en Tag. Ihm hab ich

S
Thron, _____ zu Lob und Preis und Eh - ren durch
dich, _____ wollst mir mein Sünd ver - ge - ben, wo -
stellt _____ mein' Leib, mein' Seel, mein Le - ben und

A
dei - nem Thron, zu Lob und Preis und Eh - ren durch
bitt _____ ich dich, wollst mir _____ mein Sünd _____ ver - ge - ben, wo -
heim - ge - stellt mein' Leib, _____ mein' Seel, _____ mein Le - ben und

M
dei - nem Thron, zu Lob und Preis und Eh - ren durch
bitt _____ ich dich, wollst mir _____ mein Sünd _____ ver - ge - ben, wo -
heim - ge - stellt mein' Leib, _____ mein' Seel, _____ mein Le - ben und

S
1. Chris - tum, un - sern Her - ren, dein' ein - ge - bor - nen Sohn. _____
2. mit in die - sem Le - ben ich hab er - zür - net dich. _____
3. was er sonst ge - ge - ben; er mach's, wie's ihm ge - fällt. _____

A
1. Chris - tum, un - sern Her - ren, dein' ein - ge - bor - nen Sohn. _____
2. mit _____ in die - sem Le - ben ich hab er - zür - net dich. _____
3. was _____ er so ge - ge - ben; er mach's, wie's ihm ge - fällt. _____

M
1. Chris - tum, un - sern Her - ren, dein' ein - ge - bor - nen Sohn. _____
2. mit _____ in die - sem Le - ben ich hab er - zür - net dich. _____
3. was _____ er so ge - ge - ben; er mach's, wie's ihm ge - fällt. _____

musicalion
klicken für mehr

Aus meines Herzens Grunde

Seite 3

Geistliches Morgenlied

Text: Georg Niede, 1486. Melodie: vor 1598.

Zwei Sätze für dreistimmigen gemischten Chor: Rainer Pecher, 1983

Satz 2: Cantus firmus in der Männerstimme

S

1. Aus mei - nes Her - zens Grun - de sag ich dir Lob und
2. Der du mich hast aus Gna - den in der ver-gang - nen
3. Gott will ich las - sen ra - ten, denn er all Ding ver -

A

1. Aus mei - nes Her-zens Grun - de sag ich dir Lob und
2. Der du mich hast aus Gna - den in der ver-gang - nen
3. Gott will ich las-sen ra - ten, denn er all Ding ver -

M

8 1. Aus mei - nes Her - zens Grun - de sag ich dir Lob und
2. Der du mich hast aus Gna - den in der ver-gang - nen
3. Got will ich las - sen ra - ten, denn er all Ding ver -

S

Dank _____ stun - de, da -
Nacht _____ scha - den be -
mag. _____ ta - ten an

A

Dank _____ in die - ser Mor-gen - stun - de, da -
Nacht _____ vor Gfah - und al - lem Scha - den be -
mag. _____ Er seg - ne mei - ne Ta - ten an

M

8 Dank _____ in die - ser Mor - gen - stun - de, da -
Nacht _____ vor Gfah - und al - lem Scha - den be -
mag. _____ Er seg - ne mei - ne Ta - ten an

S

zu mein Le - ben lang, dir, Gott in dei - nem
hü - tet und be - wacht, de - mü - tig bitt ich
die - sem neu - en Tag. Ihm hab ich heim - ge -

A

zu mein Le - ben lang, dir, Gott in dei - nem
hü - tet und be - wacht, de - mü - tig bitt ich
die - sem neu - en Tag. Ihm hab ich heim - ge -

M

8 zu mein Le - ben lang, dir, Gott in dei - nem
hü - tet und be - wacht, de - mü - tig bitt ich
die - sem neu - en Tag. Ihm hab ich heim - ge -

S
Thron, _____ zu Lob - und Preis _____ und Eh - ren durch
dich, _____ wollst mir _____ mein Sünd _____ ver - ge - ben, wo -
stellt _____ mein' Leib, _____ mein' Seel, _____ mein Le - ben und

A
Thron, _____ zu Lob _____ und Preis _____ und Eh - - ren durch
dich, _____ wollst mir _____ mein Sünd _____ ver - ge - - ben, wo -
stellt _____ mein' Leib, _____ mein' Seel, _____ mein Le - - ben und

M
8 Thron, _____ zu Lob und Preis und Eh - ren durch
dich, _____ wollst mir mein Sünd ver - ge - ben, wo -
stellt _____ mein' Leib, mein' Seel, mein Le - ben und

S
Chris - tum, un - sern Her - ren, dein' ein - ge - bor - nen Sohn. _____
mit _____ in die - sem Le - ben ich hab _____ er - zür - net dich. _____
was _____ er sonst _____ ge - ge - ben; er mach's, wie's ihm _____ ge - fällt. _____

A
Chris - tum, un _____ nen Sohn. _____
mit _____ in di _____ net dich. _____
wa _____ er sc _____ ge - fällt. _____

M
8 1. Chris - tum, un - sern Her - ren, dein' ein - ge - bor - nen Sohn. _____
2. mit in die - sem Le - ben ich hab er - zür - net dich. _____
3. was er sonst _____ ge - ge - ben; er mach's, wie's ihm ge - fällt. _____

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aus meines Herzens Grunde](#)

Komponist: [Rainer Pecher](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorsätze zu Kirchenliedern

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Geistliches Morgenlied. Zwei dreistimmige Sätze, geeignet für den stropheweisen Wechsel von Gemeinde- und Chorgesang. Gemischter Chor mit nur einer Männerstimmengruppe. Satz 1: c.f. im Sopran. Satz 2: c.f. in der Männerstimme.