

Maienlied

Heinrich Heine, 1797-1856

Satz: Siegfried Skielka, op. F 057-11

057

1: 15

$\text{♩} = 80$ *mf*

S 1
S 2

1. Ge - kom-men ist der Mai e, die Blu - men und
2. Die Nach - ti - ga - llen sin - gen hin - ab - aus der

A

mp

1. Bäu - me blühn, und durch die Him - mels -
2. lau - bi - gen Höh', die Weis - sen Läm - mer

musicalion
klicken für mehr

1. bläu - - e die ros - gen Wol - ken ziehn.
2. sprin - - gen, im wei - chen grü - -

2. *mf*

10 11 12 13

3. Ich kann nicht sin-gen und sprin - gen
nen Klee.

Maienlied

Heinrich Heine, 1797-1856

Satz: Siegfried Skielka, op. F 057-11

057

1: 15

First system of the musical score for 'Maienlied'. It features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, starting with a piano (*p*) dynamic. Measure 14 is marked with a fermata and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: 'ich lie - ge krank im ___ Gras. Ich hö - re fer - nes'. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

Second system of the musical score. It continues from the first system. Measure 16 is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'Klin - gen, mir träumt, ich weiß nicht was. ___'. The system ends with a double bar line. The bass staff continues with the accompaniment.

musicalion

klicken für mehr

(C) Copyright 2011, Siegfried Skielka

und alle Rechte vorbehalten.

Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maienlied](#)

Komponist: [Siegfried Skielka](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)