



Tota pulchra es Maria

geistliches Konzertstück für Flöte, Singstimme (Oboe) und Streicher

José Maurício Nunes Garcia, 1767 - 1830

Andante amoroso

Fl *mp*

Solo
oder
Ob

VI 1 *mp*

VI 2 *mp*

VI 3

Vla *mp*

Vc
Cb *mp*

7

musicalion
klicken für mehr

13

pul - chra es Ma - ri - a, Ma - ri - a, to - ta

03.06.06

19

pul — chra, to — ta — pul — chra es Ma — ri — a,

24

es — Ma — ri — a, to — ta pul — chra es Ma —

31

tr
mf
mp

ri — a, Ma — ri — a. To — ta pul — chra — es —

38

— - Ma - ri - a,

43

ma - cu - la o -

musicalion
klicken für mehr

48

ri - gi - na - lis non est in te, et ma - cu - la o -

55

ri - gi - na - lis non est in

60

te, te,

musicalion
klicken für mehr

65

non est in te, non est in te,

fp *fp* *fp* *fp*

71

tr
mp

p

non est in te, non est in te, tu glo - ri - a Je -

mf
mf
mf

77

ru - sa - lem, - ra - el, tu

musicalion
klicken für mehr

83

ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri. Tu ad - vo - ca -

88

ta pec - ca - to - rum. O Ma -

94

ri - a, o si - ma, vir - go

100

cle - men - tis - si - ma, cle - men - tis - si - ma, o - ra pro no -

musicalion
klicken für mehr

107 *dim.* **Largo** *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

bis. *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

In *ter -*

113 *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

ce - de pro no *mi-num* *Je*

musicalion
klicken für mehr

116 *p* *p* *p*

- sum *Chri - stum,* *Je - sum* *Chri - stum.*



Tota pulchra es Maria

Geistliches Konzertstück für Flöte, Singstimme (Oboe) und Streicher

SOLO-STIMME

Sopran oder Tenor

José Maurício Nunes Garcia, 1767 - 1830

Andante amoroso



60
te, non est in te,

65
non est in te non est in te,

71
non est in te, non est in te, tu glo - ri - a Je -

77
ru - sa - lem, tu lae - ti - ti - a ls - ra - el, tu

83
ho - no - ri - fi - ca - ti - o - ni - bus no - stri, tu ad - vo - ca -

88
ta pec

94
ri - a, o Ma - ri - a, vir - go pru - den - tis - si - ma, vir - go

100
cle - men - tis - si - ma, cle - men - tis - si - ma, o - ra pro no -

107
bis.

113
ce - de pro no - bis ad Do - mi - num Je -

116
- sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum.

musicalion
klicken für mehr

Largo
mf
In - ter -

cresc.

p



Tota pulchra es Maria

Geistliches Konzertstück für Flöte, Singstimme (Oboe) und Streicher

QUERFLÖTE

José Maurício Nunes Garcia, 1767 - 1830

Andante amoroso

Fl

mp

7

p

13

19

24

31

tr

mf

38

43

48

55

musicalion
klicken für mehr

60

65

71

tr

mp

77

83

88

94

tr

mf

100

tr

f

107

dim.

Largo

mf

113

cresc.

116

p

musicalion
klicken für mehr



Tota pulchra es Maria

Geistliches Konzertstück für Flöte, Singstimme (Oboe) und Streicher

OBOE

José Maurício Nunes Garcia, 1767 - 1830

Andante amoroso

Ob

7

13

19

24

31

38

43

48

55

mp

mf

musicalion
klicken für mehr

60

65

71

77

83

88

94

100

107

113

116

p *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp* *cresc.* *p*

musicalion
klicken für mehr

Largo



Tota pulchra es Maria

Geistliches Konzertstück für Flöte, Singstimme (Oboe) und Streicher

VIOLINE 1

José Maurício Nunes Garcia, 1767 - 1830

Andante amoroso

VI 1

mp

p

musicalion
klicken für mehr

60

65

71

77

83

88

94

100

107

113

116

fp

fp

mf

mf

f

dim.

Largo

mf

cresc.

p

musicalion
klicken für mehr



Tota pulchra es Maria

Geistliches Konzertstück für Flöte, Singstimme (Oboe) und Streicher

VIOLINE 2

José Maurício Nunes Garcia, 1767 - 1830

Andante amoroso

VI 2

mp

7

13

19

24

31

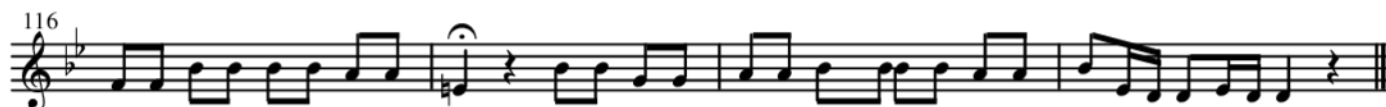
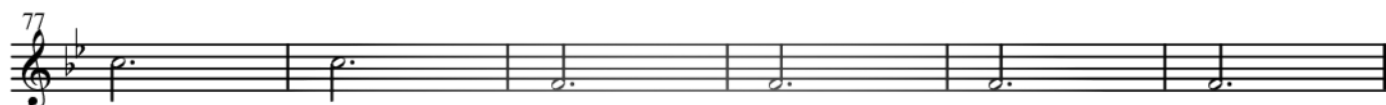
38

43

48

55

musicalion
klicken für mehr



Largo



Tota pulchra es Maria

Geistliches Konzertstück für Flöte, Singstimme (Oboe) und Streicher

VIOLINE 3

José Maurício Nunes Garcia, 1767 - 1830

Andante amoroso

VI 3

mp

7

13

19

24

31

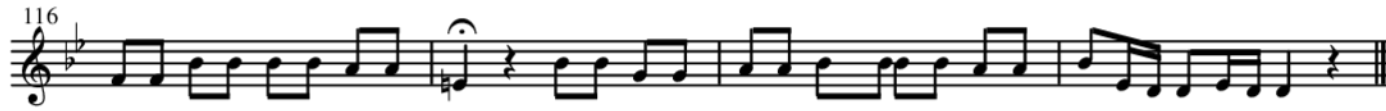
38

43

48

55

musicalion
klicken für mehr





Tota pulchra es Maria

Geistliches Konzertstück für Flöte, Singstimme (Oboe) und Streicher

VIOLA

José Maurício Nunes Garcia, 1767 - 1830

Andante amoroso

Vla *mp*

7

13

19

24

31

38

43

48

55

musicalion
klicken für mehr

60

65

71

77

83

88

94

100

107

113

116

fp

mf

mf

f

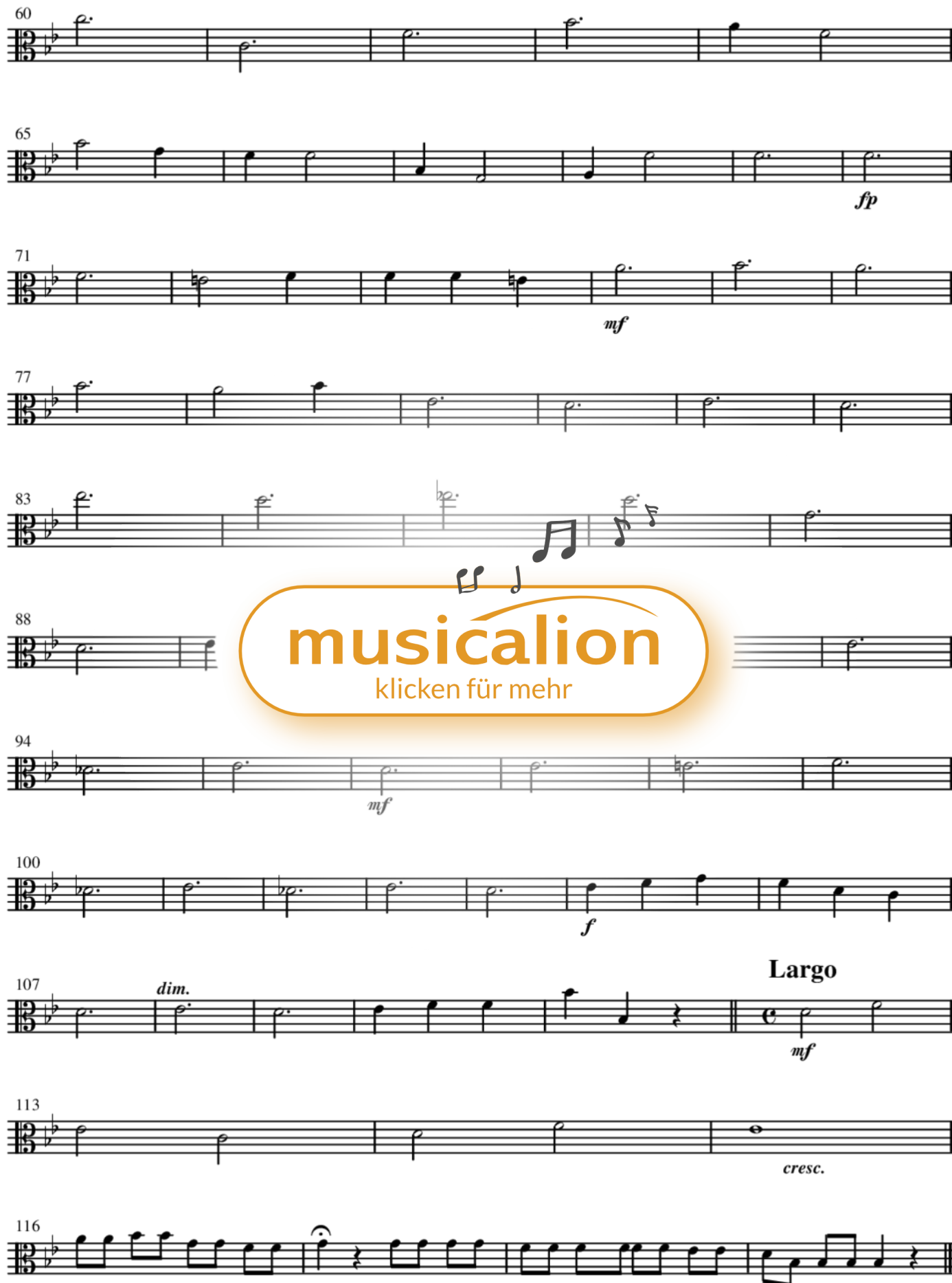
dim.

Largo

mf

cresc.

musicalion
klicken für mehr





Tota pulchra es Maria

Geistliches Konzertstück für Flöte, Singstimme (Oboe) und Streicher

**VIOLONCELLO
KONTRABASS**

José Maurício Nunes Garcia, 1767 - 1830

Andante amoroso



60

65

71

77

83

88

94

100

107

113

116

fp

mf

mf

mf

f

dim.

Largo

mf

cresc.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tota pulchra es Maria \(Bearb.\)](#)

Komponist: [José Maurício Nunes Garcia](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+Oboe+[VI4+Vla+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Oboe = Ob(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(4)

Das entsprechende Lied wurde hier für eine konzertante Aufführung mit Sologesang neu arrangiert.