

# Der arme Peter

Heinrich Heine  
Robert Schumann  
Op. 53 Nr. 3

## I.

*Nicht schnell*

Der, Hans und die Gre - te tan - zen, her - um und.

jauch - zen vor lau - ter Freu - de. Der, Pe - ter steht so

still und, so - stu. lei - de. Der

Hans und die Gre - te sind Bräut - gam, und, Braut, und blit - zen im Hoch - zeit-ge-

schmei - de. Der, ar - me Pe - ter die Nä - gel kaut und.

geht im Wer - kel-tags - klei - de. Der, Pe - ter spricht lei - se vor sich.

her, und schau - wenn ich nicht gar zu ver-

**musicalion**  
klicken für mehr

nünf - tig wär'; ich tä - te mir was zu Lei - de.

*Ziemlich schnell*

*p*

"In\_ mei\_ ner\_ Brust, da\_ sitzt ein\_ Weh, das will die Brust zer - spren-gen; und.

*Etwas ruhiger*

wo\_ ich\_ steh', und\_ wo\_ ich\_ geh', will's mich von hin-nen drän-gen. Es treibt mich nach der

Lieb-sten Näh', als könnt's die Gre-te hei-len; doch wenn ich der in's Au-ge seh', muß

**musicalion**

klicken für mehr

ich von hin-nen ei-len. Ich steig' hin-auf des Ber-ges Höh, dort ist man doch al-

lei-ne; und wenn ich still dort o-ben steh', dann steh' ich still und wei - ne."

### III.

*p* 3

Der ar-me Pe-ter wankt vor-bei, gar lang-sam, lei-chen-blaß und scheu. Es

3 3

blei-ben fast, wie sie ihn seh'n, die Leu-te auf den Stra-ßen steh'n. Die Mäd-chen flü-ster'n sich ins Ohr: "Der

3

stieg wohl aus dem C erst in das Grab hin-

**musicalion**  
klicken für mehr

ein. Er hat ver-lo-ren sei-nen Schatz, drum ist das Grab der be-ste Platz, wo er am be-sten

lie-gen mag und schla-fen bis zum jü-ng-sten Tag.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Der arme Peter \(Der Hans und die Grete ...\)](#)

*Komponist:* [Robert Schumann](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Alt+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)