



Terra tremuit

Offertorium für den Ostersonntag

Joseph Güttler, 1841 - 1912
op. 77, Nr. 1

Andante

Flöte *f* *mf*

Bb-Klarinette 1 *f* *mf*

Bb-Klarinette 2 *f* *mf*

Horn in F 1 *f* *mf*

Horn in F 2 *f* *mf*

Bb-Trompete *f* *mf*

Tenorhorn *f* *mf*

Posaune *f* *mf*

Pauken *f*

Violine I *Andante* *f*

Violine II *f*

Viola *f*

Sopran *Andante* *f*
Ter - ra tre - mu-it, ter - ra tre - mu-it,

Alt *f*
Ter - ra tre - mu-it, ter - ra tre - mu-it,

Tenor *f*
Ter - ra tre - mu-it, ter - ra tre - mu-it,

Bass *f*
Ter - ra tre - mu-it, ter - ra tre - mu-it,

Orgel *Andante* *f* *mf*

Kontrabass *f*

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr

25

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

25

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp.

T. Hrn.

Pos.

25

Pk.

25

VI. I

VI. II

Vla.

25

S.

A.

T.

B.

25

Org.

25

Kb.

tre - mu-it, ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit, qui - e - vit

tre - mu-it, ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit, qui - e - vit

tre - mu-it, ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit, qui - e - vit

tre - mu-it, ter - ra tre - mu-it et qui - e - vit, qui - e - vit

mf

mf

mf

mf

35

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp.

T. Hrn.

Pos.

Pk.

35

VI. I

VI. II

Vla.

35

S.

A.

T.

B.

35

Org.

35

Kb.

musicalion
klicken für mehr

dum re - sur - ge - ret, dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o De - us, in ju - di - ci - o De -

dum re - sur - ge - ret, dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o De - us, in ju - di - ci - o De -

dum re - sur - ge - ret, dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o De - us, in ju - di - ci - o De -

dum re - sur - ge - ret, dum re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o De - us, in ju - di - ci - o De -

46

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp.

T. Hrn.

Pos.

Pk.

46

VI. I

VI. II

Vla.

46

S.

us. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

A.

us. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

T.

us. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

B.

us. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

46

Org.

46

Kb.

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Terra tremuit \(Offertorium für den Ostersonntag\)](#)

Komponist: [Joseph Güttler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Orgel+[Fl+Klar2]+Hn2+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).