



Wie heilig ist diese Stätte

Motette für gemischten Chor a cappella

Friedrich Silcher, 1789 - 1860

Text: 1. Mos. 28, 17; Ps. 21,8)

Adagio

Sopran
Alt

Tenor
Bass

p *cresc.*

Wie hei - lig, wie hei - lig ist die-se Stät - te! Wie hei - lig, wie

hei - lig ist die-se Stät - te! Herr, ich ha-be lieb die Stät-te deines

ich ha - be lieb, ich ha-be lieb die Stät - te,

Hau - ses die Stät - te dei-es

p *mf* *f*

mf *f*

Hau - ses, die Stät - te dei-nes Hau - ses und den Ort, da dei-ne Eh - re, da dei - ne Eh - re

mf *f*

cresc. *p*

woh - net, dei-ne Eh - re, dei-ne Eh - re

cresc. *p*

30 *mf* *p* ich
woh - net. Herr, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes Hau - ses,

37 *mf* *f* *f*
ha - be lieb, ich ha - be lieb die Stät - te,
p *mf* *f*
ich ha - be lieb, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes Hau - ses und den

43 *f*
Ort, wo dei - ne da dei - ne
musicalion
klicken für mehr

48 *f*
Eh - re woh - net, da dei - ne Eh - re woh -

54 *mf* *p* *riten.*
net, dei - ne Eh - re woh - net, dei - ne Eh - re woh - net.
p *riten.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie heilig ist diese Stätte \(Motette\)](#)

Komponist: [Friedrich Silcher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: 1. Mos. 28, 17; Ps. 21, 8.