



Wie heilig ist diese Stätte

Motette für gemischten Chor a cappella

Friedrich Silcher, 1789 - 1860

Text: 1. Mos. 28, 17; Ps. 21,8)

Adagio

Sopran
Alt

Tenor
Bass

p *cresc.*

Wie hei - lig, wie hei - lig ist die-se Stät - te! Wie hei - lig, wie

hei - lig ist die-se Stät - te! Herr, ich ha-be lieb die Stät-te deines

ich ha - be lieb, ich ha-be lieb die Stät - te,

Hau - ses die Stät - te dei-es

p *mf* *f*

mf *f*

Hau - ses, die Stät - te dei-nes Hau - ses und den Ort, da dei-ne Eh - re, da dei - ne Eh - re

mf *f*

cresc. *p*

woh - net, dei-ne Eh - re, dei-ne Eh - re

cresc. *p*

30 *mf* *p* ich
woh - net. Herr, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes Hau - ses,

37 *p* *mf* *f* *f*
ha - be lieb, ich ha - be lieb die Stät - te,
ich ha - be lieb, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes Hau - ses und den

43 *f*
Ort, wo dei - ne da dei - ne
musicalion
click for more

48 *f*
Eh - re woh - net, da dei - ne Eh - re woh -

54 *mf* *p* *riten.*
net, dei - ne Eh - re woh - net, dei - ne Eh - re woh - net.
riten.

Type: Sheet music

Título: [Wie heilig ist diese Stätte \(Motette\)](#)

Compositor: [Friedrich Silcher](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Texto: 1. Gen. 28, 17; Salmo. 21, 8.