

Die Rose stand im Tau

Friedrich Rückert (1788-1866)

Langsam und zart

Das erste Mal *p*, das zweite Mal *mf*, das dritte Mal *pp*.

Robert Schumann, Op. 65 Nr.1, 1847 (1810-56)

Tenor
8 Die Ro - se stand im Tau, _____ es wa - ren Per - len grau. Als

Bariton
Die Ro - se stand im Tau, _____ es wa - ren Per - len

Baß
Die Ro - se stand im Tau, _____ es wa - ren Per - len grau. Als

cresc.
8 Son - ne sie be - wur - den sie

grau. *cresc.* Als Son - ne sie zu Ru - bi - nen,

Son - ne sie be - schie - nen, wur - den sie zu Ru - bi - nen, wur - den sie

Zur Wiederholung **Zum Schluß**
8 zu Ru - bi - nen. Die Ro - se stand im zu Ru - bi - nen.

wur - den sie zu Ru - bi - nen. Die wur - den sie zu Ru - bi - nen.

zu Ru - bi - nen. Die Ro - se stand im zu Ru - bi - nen.

Type: Sheet music

Título: [La rosa bajo el rocío](#)

Compositor: [Robert Schumann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (3),Canto coro>voces de tenor = T(2)