

Danses Gothiques

Erik Satie

6. Où il est question du pardon des injures reçues.



musicalion
klicken für mehr

7. Par pitié pour les ivrognes, honteux, débauchés, imparfaits, désagréables, et faussaires en tous genres.



8. En le haut honneur du vénéré Saint Michel, le gracieux Archange.

The musical score for exercise 8 is written for piano in G major and 3/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a treble staff with a melodic line and a bass staff with a supporting line. The second system continues the melody and accompaniment. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the image.

musicalion
klicken für mehr

9. Apres avoir obtenu la remise de ses fautes.

The musical score for exercise 9 is written for piano in G major and 3/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a treble staff with a melodic line and a bass staff with a supporting line. The second system continues the melody and accompaniment.

23 Mars de 93
6 rue Cortot

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dances Gothiques 6-9](#)

Komponist: [Erik Satie](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

6. Où il est question du pardon des injures recues. + 7. Par pitié pour les ivrognes, honteux, débauchés, imparfaits, désagréables, et faussaires en tous genres. + 8. En le haut honneur du vénéré Saint Michel, le gracieux Archange. + 9. Après avoir obtenu