

Die Allmacht

für vierstimmigen Chor und Klavier

Text von Johann Ladislav Pyrker

Franz Schubert D 875 A

Allegro maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Baß

musicalion

klicken für mehr

4

Groß ist Jeh-ho - va, der

Groß ist Jeh-ho - va, der

Groß ist Jeh-ho - va, der

Groß ist Jeh-ho - va, der

Groß ist Jeh-ho - va, der

7

Herr, Groß ist Je - ho - va, der Herr.

Herr, Groß ist Je - ho - va, der Herr.

8 Herr, Groß ist Je - ho - va, der Herr.

Herr, Groß ist Je - ho - va, der Herr.

tr

tr

musicalion

klicken für mehr

10

Groß ist Je - ho - va, groß ist der Herr.

Groß ist Je - ho - va, groß ist der Herr.

8 Groß, groß ist Je - ho - va, groß ist der

Groß, groß ist Je - ho - va, groß ist der

12

Groß ist der Herr, denn Him - mel und Er - de ver -

Groß ist der Herr, . . . und Er - de ver -

8 Herr, Groß ist der Herr, denn Him - mel und Er - de ver -

Herr, Groß ist der Herr,

tr

tr

musicalion

klicken für mehr

14

Kün - den sei - ne Macht! ver - kün - den, ver -

kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne Macht, ver -

8 kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den, ver -

Denn Him - mel und Er - de ver -

16

kün - den sei - ne Macht! Du hörst sie

kün - den sei - ne Macht! Du hörst sie

8 kün - den sei - ne Macht! Du hörst sie im

kün - den sei - ne Macht! Du hörst sie im



musicalion
klicken für mehr

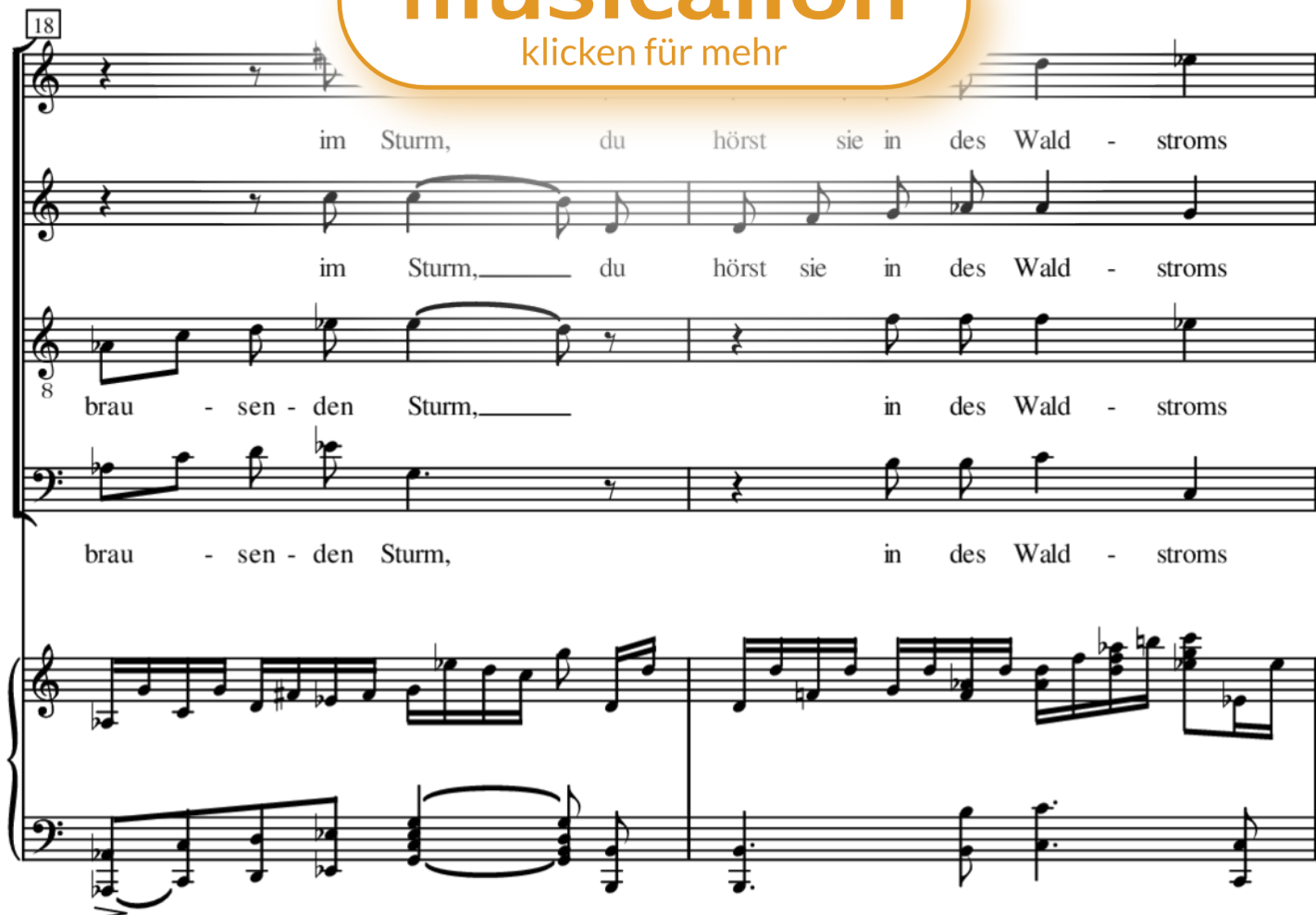
18

im Sturm, du hörst sie in des Wald - stroms

im Sturm, du hörst sie in des Wald - stroms

8 brau - sen - den Sturm, in des Wald - stroms

brau - sen - den Sturm, in des Wald - stroms



20

laut auf - rau - schen - dem Ruf. Du hörst sie

laut auf - rau - schen - dem Ruf. Du hörst sie im

8 laut auf - rau - schen - dem Ruf. Du hörst sie

laut auf - rau - schen - dem Ruf. Du hörst sie im

musicalion

klicken für mehr

22

im Sturm in des Wald - stroms laut auf - rau - schen - dem

brau - sen - den Sturm in des Wald - stroms laut auf - rau - schen - dem

8 im Sturm in des Wald - stroms laut auf - rau - schen - dem

brau - sen - den Sturm in des Wald - stroms laut auf - rau - schen - dem

24

Ruf. Groß ist Je-ho - va, groß ist der Herr, denn

Ruf. Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn

8 Ruf. Groß ist Je-ho - va, groß ist der Herr, denn

Ruf. Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn

musicalion

klicken für mehr

27

Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne Macht.

Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne Macht.

8 Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne Macht.

Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne Macht.

29

Him - mel, Er - de, ver - kün - den sei - ne Macht.

Him - mel, Er - de, ver - kün - den sei - ne Macht.

8

Him - mel, Er - de, ver - kün - den sei - ne Macht.

Him - mel, Er - de, ver - kün - den sei - ne Macht.

musicalion

klicken für mehr

31

p
Du

p
Du

p
Du

p
Du

p

33

hörst sie in des grü - nen - den Wal - des Ge - säu - sel, du

hörst sie in des grü - nen - den Wal - des Ge - säu - sel, du

8 hörst sie in des grü - nen - den Wal - des Ge - säu - sel, du

hörst sie in des grü - nen - den Wal - des Ge - säu - sel, du

musicalion

klicken für mehr

35

siehst sie in wo - gen - der Saa - ten Gold,_____

siehst sie in wo - gen - der Saa - ten Gold,

8 siehst sie in wo - gen - der Saa - ten Gold,

siehst sie in wo - gen - der Saa - ten Gold,_____

37

in des grü - nen - den Wal - des Ge - säu - sel,

in des grü - nen - den Wal - des Ge - säu - sel,

8 in des grü - nen - den Wal - des Ge - säu - sel,

in des grü - nen - den Wal - des Ge - säu - sel,

musicalion

klicken für mehr

39

siehst sie in wo - gen - der Saa - ten Gold,

siehst sie in wo - gen - der Saa - ten Gold,_____

8 siehst sie in wo - gen - der Saa - - ten Gold,_____

siehst sie in o - gen - der Saa - ten Gold,

41

in lieb - li - cher

in lieb - li - cher Blu - men

8 in lieb - li - cher Blu - men

in lieb - li - cher Blu - men

Piano accompaniment for measures 41-42, featuring a treble and bass staff with various musical notations including eighth and sixteenth notes.

musicalion

klicken für mehr

43

Blu - men Schmelz, — des ster - ne - be -

glü - hen - dem Schmelz, im Glanz des ster - ne - be -

8 glü - hen - dem Schmelz, im Glanz des ster - ne - be -

glü - hen - dem Schmelz, im Glanz des ster - ne - be -

Piano accompaniment for measures 43-44, featuring a treble and bass staff with various musical notations including eighth and sixteenth notes.

45

sä - e - ten Him - mels, in lieb - li - cher Blu - men

sä - e - ten Him - mels, in lieb - li - cher Blu - men

8 sä - e - ten Him - mels, in lieb - li - cher Blu - men

sä - e - ten Him - mels, in lieb - li - cher Blu - men

The piano accompaniment features a flowing melody in the right hand and a steady bass line in the left hand, with some arpeggiated chords.

musicalion

klicken für mehr

47

glü - hen - dem Schmelz, im Glanz des ster - ne - be -

glü - hen - dem Schmelz, im Glanz des ster - ne - be -

8 glü - hen - dem Schmelz, im Glanz des ster - ne - be -

glü - hen - dem Schmelz, im Glanz des ster - ne - be -

The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern, supporting the vocal lines.

49

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "sä - e - ten Him - mels, im Glanz des ster - ne - be -". The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

musicalion

klicken für mehr

51

Four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "sä - e - ten Him - mels. Furcht - bar tönt sie im", "sä - e - ten Him - mels.", "sä - e - ten Him - mels. und flammt, und", "sä - e - ten Him - mels. Furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll und". The piano part includes dynamic markings like *f* (forte) and *sf* (sforzando), and features a more complex rhythmic pattern with chords and moving lines in both hands.

53

Don - ner - ge - roll und flammt mit des Blit - zes schnell hin -

Furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll und flammt mit des

8 flammt.

flammt, mit des Blit - zes schnell hin - zuk - ken - dem Flug,

musicalion

klicken für mehr

54

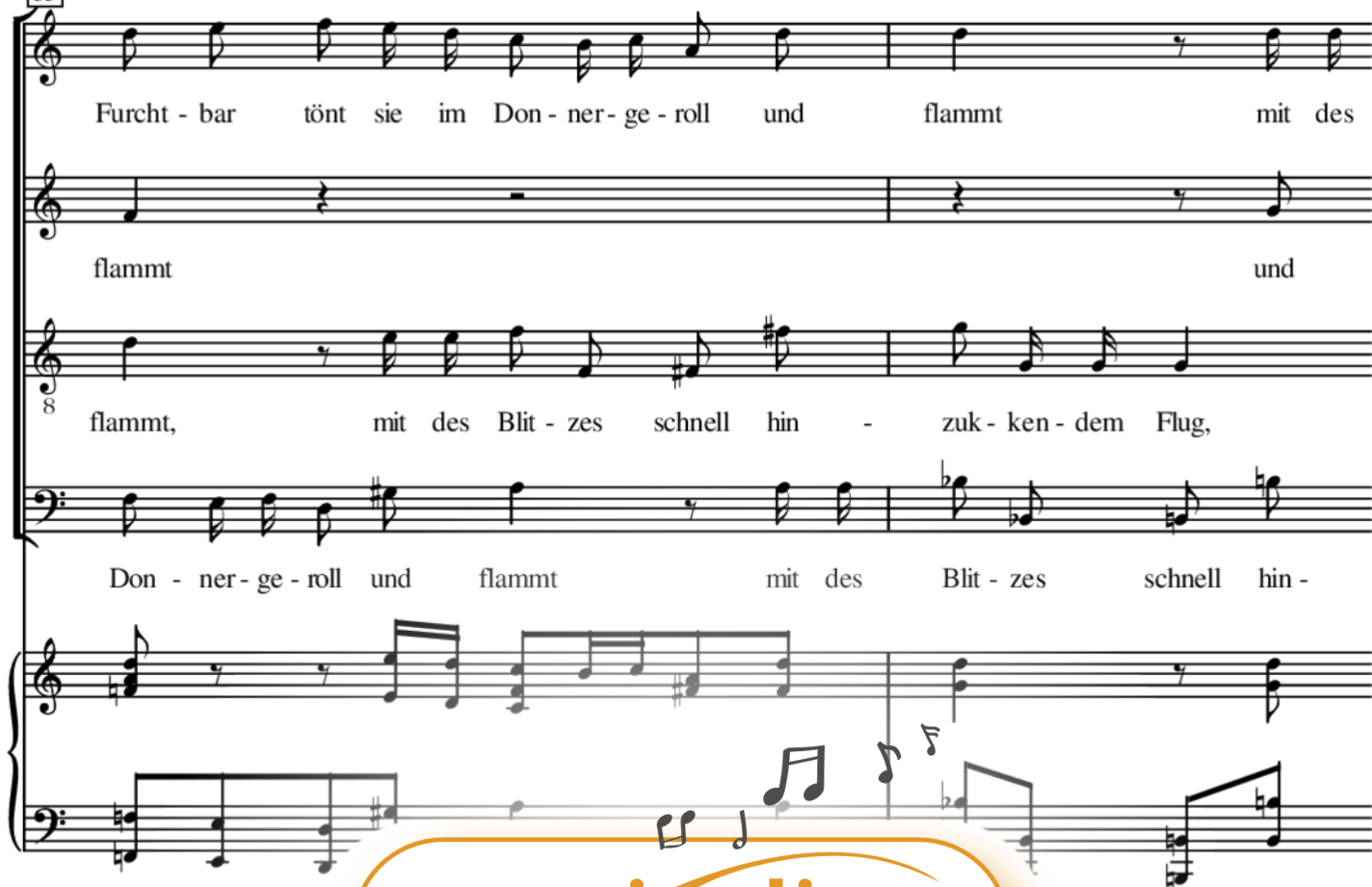
zuk - ken - dem Flug, und flammt.

Blit - zes schnell hin - zuk - ken - dem Flug und flammt, und

8 Furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll und

und flammt. Furcht - bar tönt sie im

55



Furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll und flammt mit des
flammt und
8 flammt, mit des Blit - zes schnell hin - zuk - ken - dem Flug,
Don - ner - ge - roll und flammt mit des Blit - zes schnell hin -

The musical score for page 55 features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation. The lyrics are in German and describe a dramatic scene of lightning and thunder.

musicalion

klicken für mehr

56



Blit - zes schnell hin - zuk - ken - dem Flug, und
flammt mit des Blit - zes schnell hin - zuk - ken - dem Flug, und
8 und flammt mit des Blit - zes schnell hin -
zuk - ken - dem Flug, und flammt, und

The musical score for page 56 continues the piece. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation. The lyrics are in German and describe a dramatic scene of lightning and thunder.

57

flammt, und flammt mit des Blit - zes

flammt, und flammt, mit des Blit - zes

8 zuk - ken - dem Flug und flammt mit des Blit - zes

flammt, und flammt mit des Blit - zes

58

schnell hin - zuk - ken - dem Flug. Furcht - bar

schnell hin - zuk - ken - dem Flug. Furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll,

8 schnell hin - zuk - ken - dem Flug. Furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll.

schnell hin - zuk - ken - dem Flug. Furcht - bar tönt sie im

59

Sheet music for measures 59 and 60. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in German. Measure 59 has a key signature of one sharp (F#). Measure 60 changes to one flat (Bb). The piano part includes a watermark logo.

tönt sie im Don - ner - ge - roll und flammt mit des Blit - zes

furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll und flammt, und flammt mit des Blit - zes

8 furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll und flammt, und flammt mit des Blit - zes

Don - ner - ge - roll, furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll und flammt mit des Blit - zes

musicalion

klicken für mehr

61

Sheet music for measures 61 and 62. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are in German. Measure 61 has a key signature of one flat (Bb). Measure 62 continues with the same key signature. The piano part includes a watermark logo and a dynamic marking 'p' at the end.

schnell hin - zuk - ken - dem Flug, _____

schnell hin - zuk - ken - dem Flug, _____

8 schnell hin - zuk - ken - dem Flug, _____

schnell hin - zuk - ken - dem Flug, _____

p

63

p

doch kün - det das po - chen-de Herz dir

p

doch kün - det das po - chen-de Herz dir

p

8 doch kün - det das po - chen-de Herz dir

p

doch kün - det das po - chen-de Herz dir

musicalion

klicken für mehr

65

fühl - ba - rer noch Je - ho - vas Macht, des

fühl - ba - rer noch Je - ho - vas Macht,

8 fühl - ba - rer noch Je - ho - vas Macht,

fühl - ba - rer noch Je - ho - vas Macht,

67

e - wi - gen Got - tes,

des e - - wi - gen Got - - tes,

8 des e - - wi - gen Got - - tes,

des e - wi - gen Got - tes,

musicalion

klicken für mehr

69

blickst du fle - hend, fle - hend em - por, und

blickst du fle - hend, fle - hend em - por, und

8 blickst du fle - hend, fle - hend em - por, und

blickst du fle - hend, fle - hend em - por, und

71

hoffst auf Huld, auf Huld und Er - bar -

hoffst auf Huld, auf Huld und Er - bar -

8 hoffst auf Huld, auf Huld und Er - bar -

hoffst auf Huld, auf Huld und Er - bar -

musicalion

klicken für mehr

73

men; doch kün - det das po - chen - de Herz dir

men; doch kün - det das po - chen - de Herz dir

8 men; doch kün - det das po - chen - de Herz dir

men; doch kün - det das po - chen - de Herz dir

75

musical score for measures 75-76. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "fühl - ba - rer noch Je - ho - vas Macht, des". The piano part has a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand.

fühl - ba - rer noch Je - ho - vas Macht, des

fühl - ba - rer noch Je - ho - vas Macht, des

8 fühl - ba - rer noch Je -

fühl - ba - rer noch Je - ho - vas Macht, des

musicalion

klicken für mehr

77

musical score for measures 77-78. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "e - wi - gen Got - tes;". The piano part continues with a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand.

e - wi - gen Got - tes;

w - wi - gen Got - tes;

8 e - wi - gen Got - tes;

e - wi - gen Got - tes;

79

p

blickst du fle - hend, fle - hend em - por und

p

blickst du fle - hend, fle - hend em - por und

p

8 blickst du fle - hend, fle - hend em - por und

p

blickst du fle - hend, fle - hend em - por und



81

hoffst auf Huld; _____ auf Huld und Er - bar - -

hoffst auf Huld, auf Huld und Er - bar -

8 hoffst auf Huld, auf Huld und Er - bar - - - -

hoffst auf Huld, auf Huld und Er - bar - -

83 *p*

men.

men.

8 men.

men.

musicalion
klicken für mehr

85 *f*

Groß ist Je - ho - va, der Herr. Groß ist Je - ho - va, der

Groß ist Je - ho - va, der Herr. Groß ist Je - ho - va, der

8 *f* Groß ist Je - ho - va, der Herr. Groß ist Je - ho - va, der

f Groß ist Je - ho - va, der Herr. Groß ist Je - ho - va, der

Groß ist Je - ho - va, der Herr. Groß ist Je - ho - va, der

88

Herr.

Groß ist Je - ho - va,

Herr.

Groß ist Je - ho - va,

8

Herr.

Groß ist Je - ho -

Herr.

Groß ist Je - ho -

The logo for 'musicalion' is centered on the page. It features the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font. Below it, the phrase 'klicken für mehr' is written in a smaller, orange, sans-serif font. The entire logo is enclosed within a thin, orange, rounded rectangular border.

klicken für mehr

90

groß ist der Herr,

groß ist der Herr!

groß ist der Herr,

groß ist der Herr!

8

va, groß ist der Herr, groß ist der Herr!

va, groß ist der Herr, groß ist der Herr!

Groß ist Je - ho - va, der

93

Page 93 of a musical score. It features three systems of staves. The first system has a bass staff with a whole rest, a treble staff with a whole rest, and a piano accompaniment staff with a whole rest. The second system has a bass staff with a whole rest, a treble staff with a whole rest, and a piano accompaniment staff with a whole rest. The third system has a bass staff with a whole rest, a treble staff with a whole rest, and a piano accompaniment staff with a whole rest. The lyrics are: Herr, denn Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne.

Herr, denn Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

musicalion

klicken für mehr

96

Page 96 of a musical score. It features three systems of staves. The first system has a bass staff with a whole rest, a treble staff with a whole rest, and a piano accompaniment staff with a whole rest. The second system has a bass staff with a whole rest, a treble staff with a whole rest, and a piano accompaniment staff with a whole rest. The third system has a bass staff with a whole rest, a treble staff with a whole rest, and a piano accompaniment staff with a whole rest. The lyrics are: Groß ist Je - ho - va, der Herr denn Him - mel und Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel und.

Groß ist Je - ho - va, der Herr denn Him - mel und

Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel und

98



Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

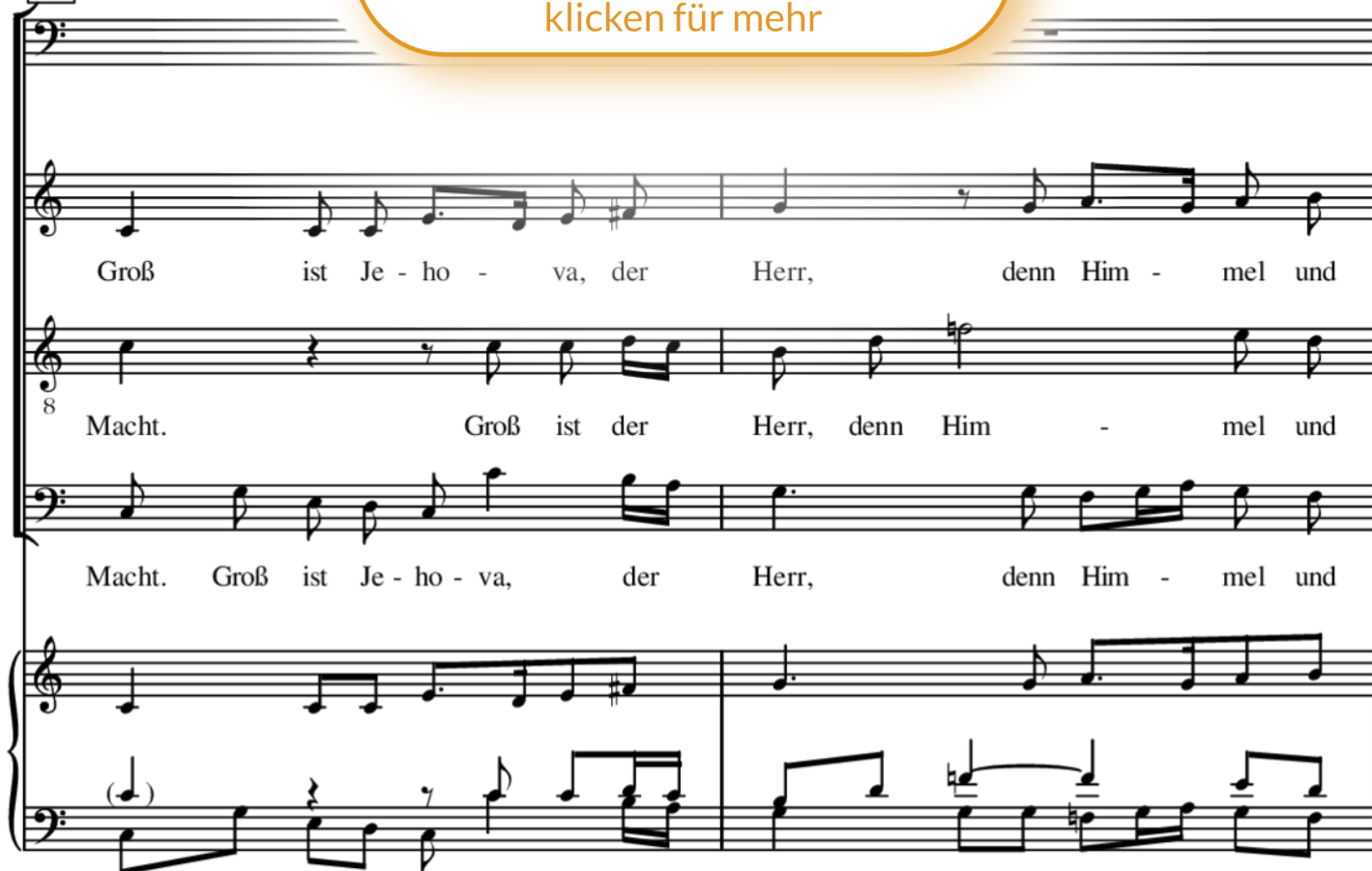
Er - de ver - kün - den sei - ne Macht. ver - kün - den sei - ne

The musical score for page 98 features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of two staves, with the lyrics 'Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne' and 'Er - de ver - kün - den sei - ne Macht. ver - kün - den sei - ne'. The piano accompaniment is written for the right and left hands, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is in a simple, homophonic style, typical of a church hymn.

musicalion

klicken für mehr

100



Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und

Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel und

Macht. Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und

The musical score for page 100 continues the hymn. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of two staves, with the lyrics 'Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und', 'Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel und', and 'Macht. Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und'. The piano accompaniment is written for the right and left hands, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is in a simple, homophonic style, typical of a church hymn.

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

8 Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, sei - ne

Er de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

musicalion

klicken für mehr

Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und

Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel und

8 Macht. Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und

Macht.

106

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

8 Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

The musical score for measures 106-107 features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

Musical score for measures 108-109. The vocal parts continue with the lyrics: 'Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel und'. The piano accompaniment continues with a right-hand melody and a left-hand bass line.

klicken für mehr

108

Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel und

Macht. Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und

8 Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel

Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und

The musical score for measures 108-109 continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel und'. The piano accompaniment continues with a right-hand melody and a left-hand bass line.

110

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

8 Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, _____ ver - kün - den sei - ne

musicalion

klicken für mehr

112

Macht, ver - kün - den sei - ne Macht. Groß ist Je - ho - va, der

Macht, ver - kün - den sei - ne Macht. Groß ist der

8 Macht, ver - kün - den sei - ne Macht. Groß ist Je - ho - va, der

Macht, _____ ver - kün - den sei - ne Macht.

114

Herr, denn Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne

Herr, denn Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne

8 Herr, denn Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne

musicalion

klicken für mehr

116

Macht, ver - kün - den sei - ne Macht!

Macht, ver - kün - den sei - ne Macht!

8 Macht, — ver kün - den sei - ne Macht!

118

**musicalion**

klicken für mehr

121

Musical score for measures 121-125. It consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are in German. Measures 121-125 contain musical notation for all parts, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part is marked with a forte (f) dynamic. The lyrics are: "Groß ist der Herr, denn Him - mel und" (Soprano), "Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und" (Alto), "Groß ist der Herr, denn Him - mel und" (Tenor), and "Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und" (Bass).

Groß ist der Herr, denn Him - mel und

Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und

Groß ist der Herr, denn Him - mel und

Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und

123

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, sei - - - ne

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - - - ne

8 Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - - - ne

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

musicalion

klicken für mehr

125

Macht, ver - kün - den sei - ne Macht.

Macht, ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

8 Macht, ver - kün - den sei - - - ne Macht, ver - kün - den sei - - - ne

Macht, ver - kün - den sei - - - ne

127

Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und
Macht. Groß ist der Herr, der Him - mel und
8 Macht. Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und

Macht.

Musical notation for piano accompaniment, measures 127-128.

musicalion

klicken für mehr

129

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - - ne
Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - - ne
8 Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

Musical notation for piano accompaniment, measures 129-130.

131

Macht.

Groß ist Je-ho - va, der

Macht, ver-kün-den sei - - - ne Macht.

Groß ist Je-ho - va, der

8

Macht, ver-kün-den sei - - - ne Macht.

Groß ist Je-ho - va, der

ver-kün - den sei-ne Macht.

Groß ist Je-ho - va, der


 musicalion

klicken für mehr

134

Herr.

Groß ist Je - ho - va, der Herr!

Herr.

Groß ist Je - ho - va, der Herr!

8

Herr.

Groß ist Je - ho - va, der Herr!

Herr.

Groß ist Je - ho - va, der Herr!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Allmacht](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Gedicht von Johann Ladislaus Pyrker