

Die Allmacht

für vierstimmigen Chor und Klavier

Text von Johann Ladislav Pyrker

Franz Schubert D 875 A

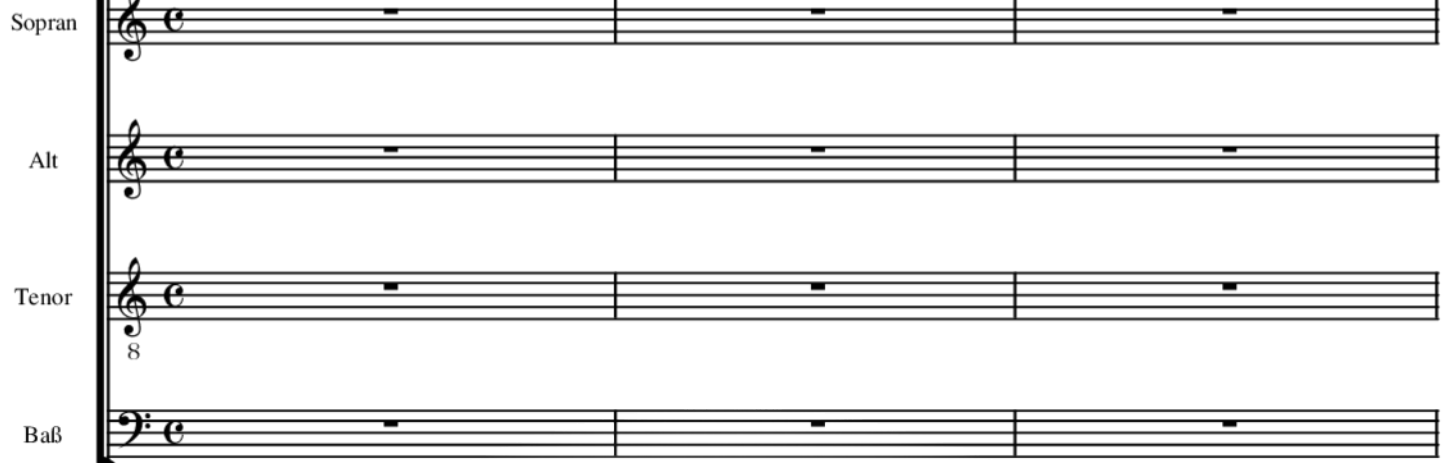
Allegro maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Baß



4

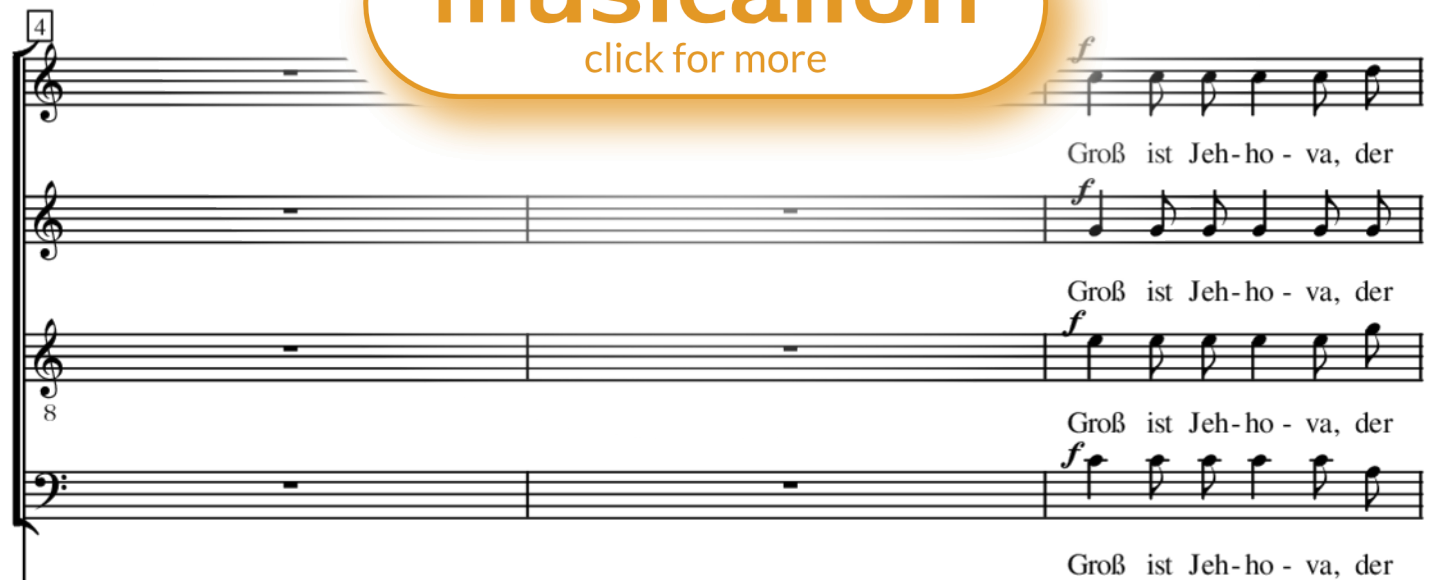
Groß ist Jeh-ho - va, der

Groß ist Jeh-ho - va, der

Groß ist Jeh-ho - va, der

Groß ist Jeh-ho - va, der

Groß ist Jeh-ho - va, der



7

Herr, Groß ist Je - ho - va, der Herr.

Herr, Groß ist Je - ho - va, der Herr.

8 Herr, Groß ist Je - ho - va, der Herr.

Herr, Groß ist Je - ho - va, der Herr.

tr

tr

musicalion

click for more

10

Groß ist Je - ho - va, groß ist der Herr.

Groß ist Je - ho - va, groß ist der Herr.

8 Groß, groß ist Je - ho - va, groß ist der

Groß, groß ist Je - ho - va, groß ist der

12

Groß ist der Herr, denn Him - mel und Er - de ver -

Groß ist der Herr, . . . und Er - de ver -

8 Herr, Groß ist der Herr, denn Him - mel und Er - de ver -

Herr, Groß ist der Herr,

tr

tr

musicalion

click for more

14

Kün - den sei - ne Macht! ver - kün - den, ver -

kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne Macht, ver -

8 kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den, ver -

Denn Him - mel und Er - de ver -

16

kün - den sei - ne Macht! Du hörst sie

kün - den sei - ne Macht! Du hörst sie

8 kün - den sei - ne Macht! Du hörst sie im

kün - den sei - ne Macht! Du hörst sie im

Piano accompaniment for measures 16-17.

musicalion

[click for more](#)

18

im Sturm, du hörst sie in des Wald - stroms

im Sturm, du hörst sie in des Wald - stroms

8 brau - sen - den Sturm, in des Wald - stroms

brau - sen - den Sturm, in des Wald - stroms

Piano accompaniment for measures 18-19.

20

laut auf - rau - schen - dem Ruf. Du hörst sie

laut auf - rau - schen - dem Ruf. Du hörst sie im

8 laut auf - rau - schen - dem Ruf. Du hörst sie

laut auf - rau - schen - dem Ruf. Du hörst sie im

musicalion

[click for more](#)

22

im Sturm in des Wald - stroms laut auf - rau - schen - dem

brau - sen - den Sturm in des Wald - stroms laut auf - rau - schen - dem

8 im Sturm in des Wald - stroms laut auf - rau - schen - dem

brau - sen - den Sturm in des Wald - stroms laut auf - rau - schen - dem

24

Four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major, with lyrics in German. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Ruf. Groß ist Je - ho - va, groß ist der Herr, denn

Ruf. Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn

8 Ruf. Groß ist Je - ho - va, groß ist der Herr, denn

Ruf. Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn

musicalion

[click for more](#)

27

Four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major, with lyrics in German. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with trills marked 'tr'.

Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne Macht.

Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne Macht.

8 Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne Macht.

Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne Macht.

29



Him - mel, Er - de, ver - kün - den sei - ne Macht.

Him - mel, Er - de, ver - kün - den sei - ne Macht.

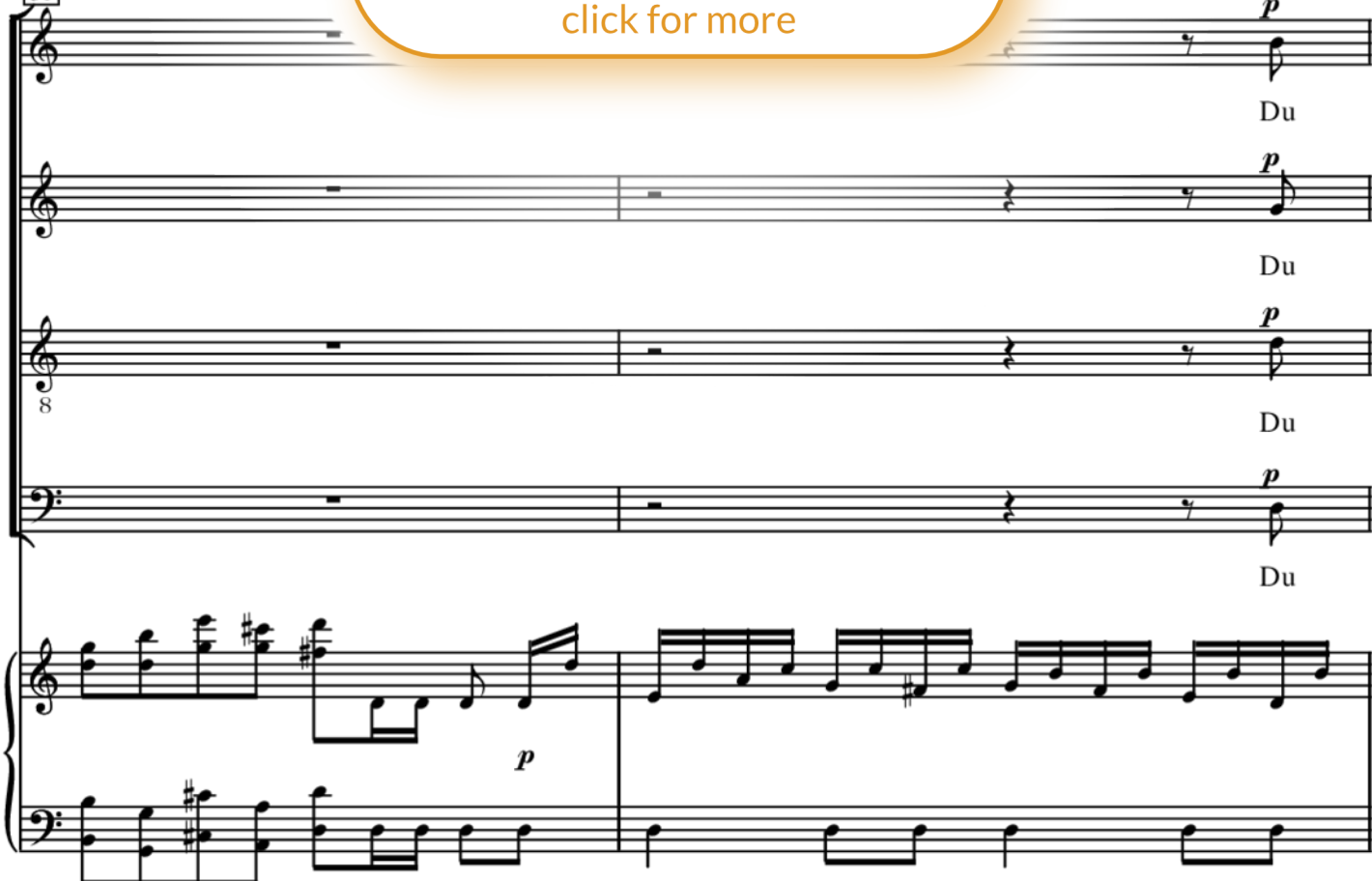
8 Him - mel, Er - de, ver - kün - den sei - ne Macht.

Him - mel, Er - de, ver - kün - den sei - ne Macht.

musicalion

click for more

31



p Du

p Du

p Du

p Du

p Du

33

hörst sie in des grü - nen - den Wal - des Ge - säu - sel, du

hörst sie in des grü - nen - den Wal - des Ge - säu - sel, du

8 hörst sie in des grü - nen - den Wal - des Ge - säu - sel, du

hörst sie in des grü - nen - den Wal - des Ge - säu - sel, du

The piano accompaniment features a continuous eighth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. A watermark logo is visible in the center of the page.

musicalion
click for more

35

siehst sie in wo - gen - der Saa - ten Gold, _____

siehst sie in wo - gen - der Saa - ten Gold,

8 siehst sie in wo - gen - der Saa - ten Gold,

siehst sie in wo - gen - der Saa - ten Gold, _____

The piano accompaniment continues with the same eighth-note melody and bass line as in the previous system.

37

in des grü - nen - den Wal - des Ge - säu - sel,

in des grü - nen - den Wal - des Ge - säu - sel,

8 in des grü - nen - den Wal - des Ge - säu - sel,

in des grü - nen - den Wal - des Ge - säu - sel,

musicalion

[click for more](#)

39

siehst sie in wo - gen - der Saa - ten Gold,

siehst sie in wo - gen - der Saa - ten Gold,_____

8 siehst sie in wo - gen - der Saa - ten Gold,_____

siehst sie in o - gen - der Saa - ten Gold,

41

in lieb - li - cher

in lieb - li - cher Blu - men

8 in lieb - li - cher Blu - men

in lieb - li - cher Blu - men

musicalion

[click for more](#)

43

Blu - men Schmelz, des ster - ne - be -

glü - hen - dem Schmelz, im Glanz des ster - ne - be -

8 glü - hen - dem Schmelz, im Glanz des ster - ne - be -

glü - hen - dem Schmelz, im Glanz des ster - ne - be -

45

sä - e - ten Him - mels, in lieb - li - cher Blu - men

sä - e - ten Him - mels, in lieb - li - cher Blu - men__

8 sä - e - ten Him - mels, in lieb - li - cher Blu - men

sä - e - ten Him - mels, in lieb - li - cher Blu - men

The piano accompaniment features a flowing melody in the right hand and a steady bass line in the left hand, with some arpeggiated chords.

musicalion[click for more](#)

47

glü - hen - dem Schmelz, im Glanz des ster - ne - be -

glü - hen - dem Schmelz, im Glanz des ster - ne - be -

8 glü - hen - dem Schmelz, im Glanz des ster - ne - be -

glü - hen - dem Schmelz, im Glanz des ster - ne - be -

The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern, supporting the vocal lines.

49

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "sä - e - ten Him - mels, im Glanz des ster - ne - be -". The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

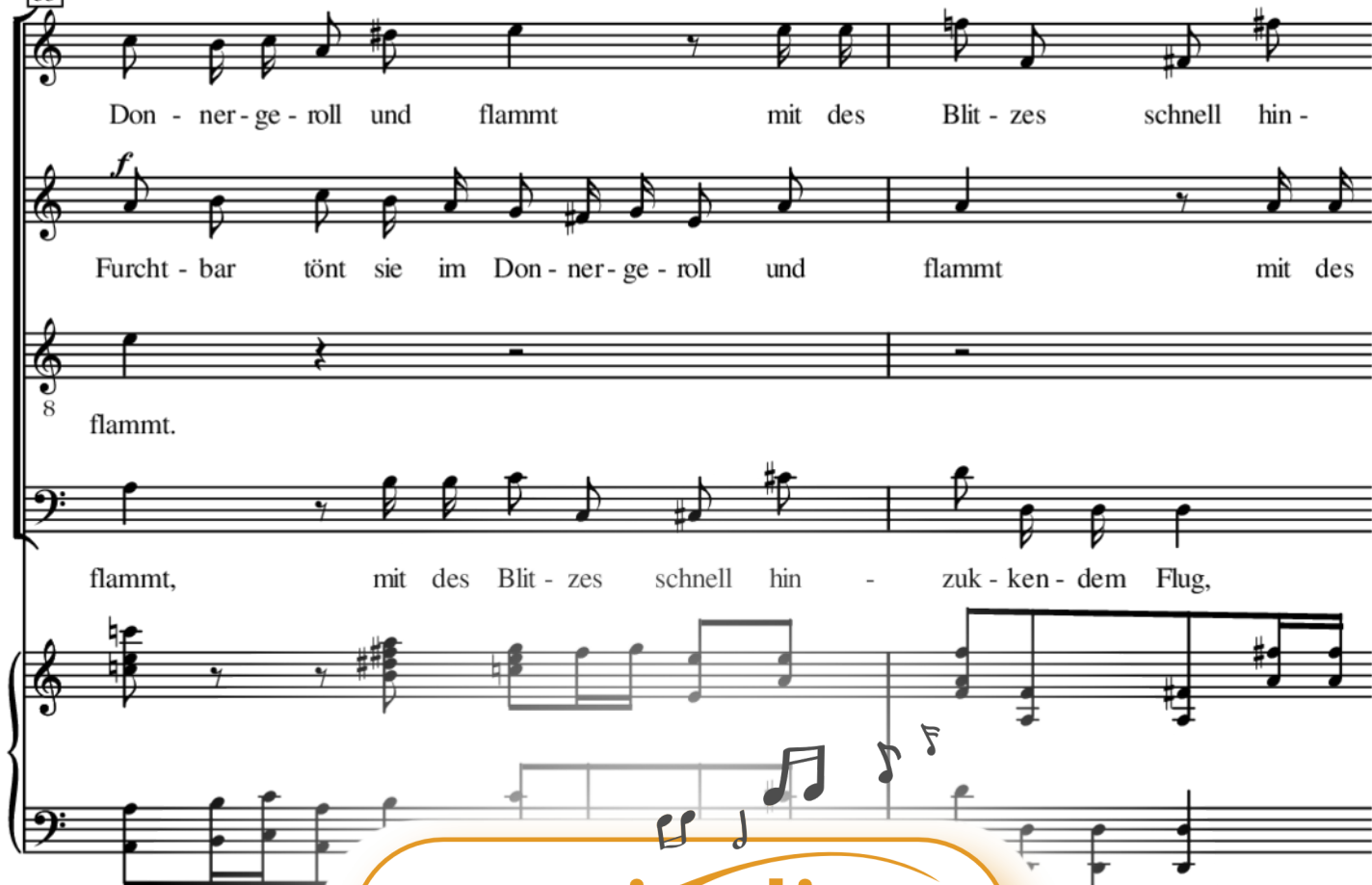
musicalion

click for more

51

Four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "sä - e - ten Him - mels. Furcht - bar tönt sie im", "sä - e - ten Him - mels.", "sä - e - ten Him - mels. und flammt, und", "sä - e - ten Him - mels. Furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll und". The piano part continues with a similar rhythmic pattern, including dynamic markings like *f* and *sf*.

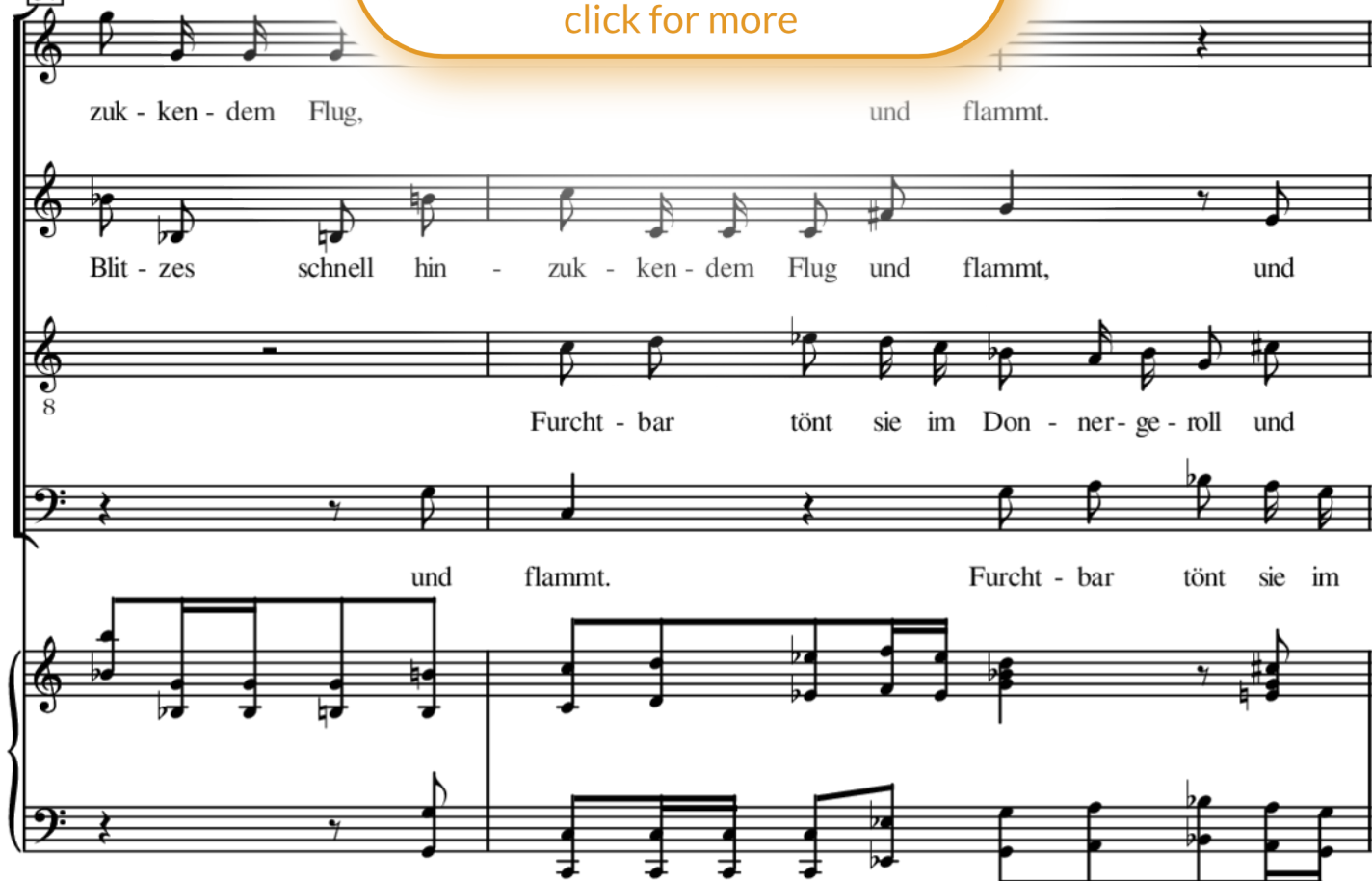
53



Don - ner - ge - roll und flammt mit des Blit - zes schnell hin -
Furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll und flammt mit des
8 flammt.
flammt, mit des Blit - zes schnell hin - zuk - ken - dem Flug,

The musical score for page 53 features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble and bass clefs, with lyrics written below the notes. The piano part is in treble and bass clefs, with a dynamic marking of 'f' (forte) at the beginning. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the right side of the page.

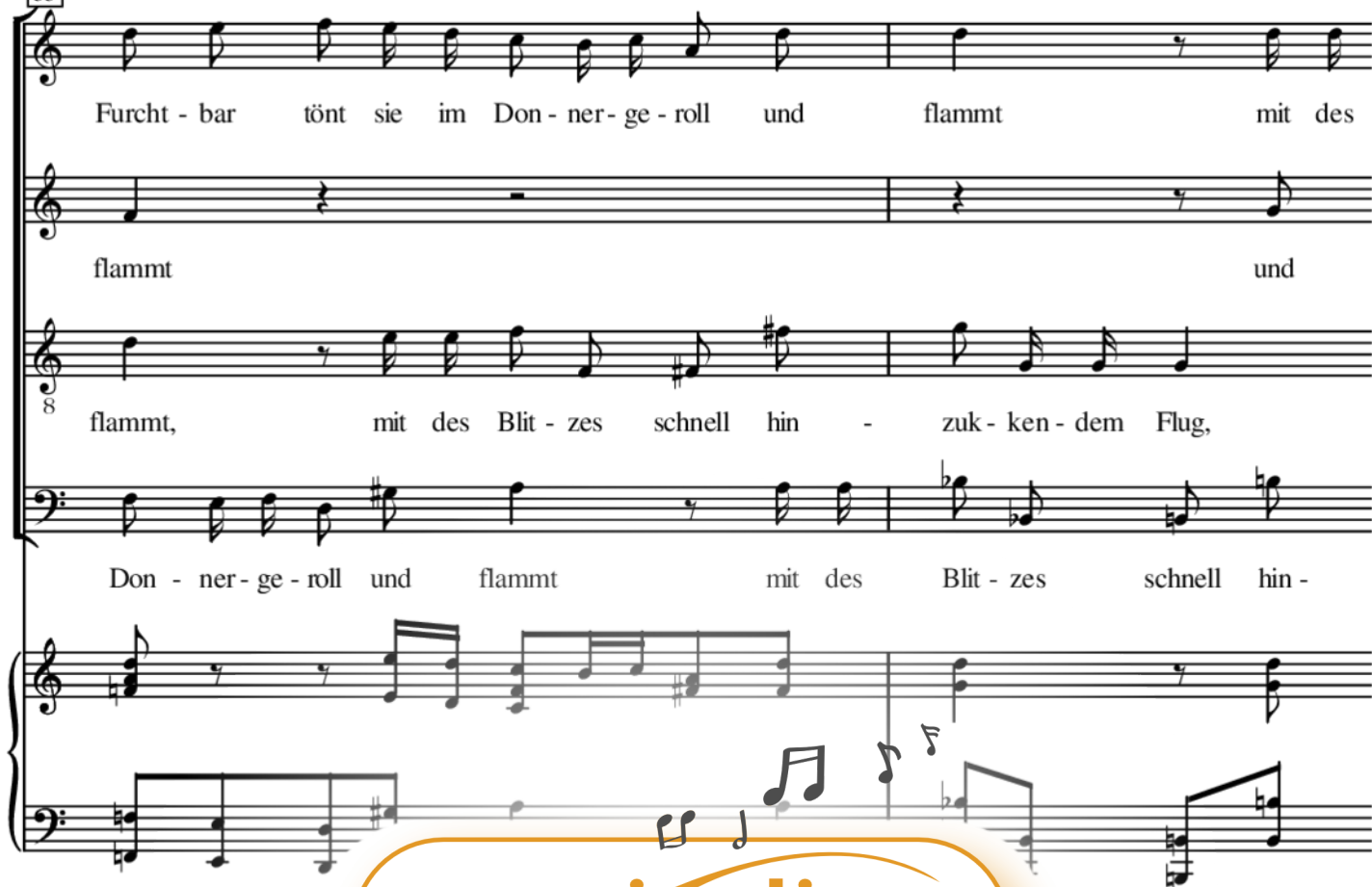
54



zuk - ken - dem Flug, und flammt.
Blit - zes schnell hin - zuk - ken - dem Flug und flammt, und
8 Furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll und
und flammt. Furcht - bar tönt sie im

The musical score for page 54 continues the vocal and piano parts from the previous page. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble and bass clefs, with lyrics written below the notes. The piano part is in treble and bass clefs, with a dynamic marking of '8' (likely a typo for 'f' or 'ff'). The score concludes with a final chord in the piano part.

55



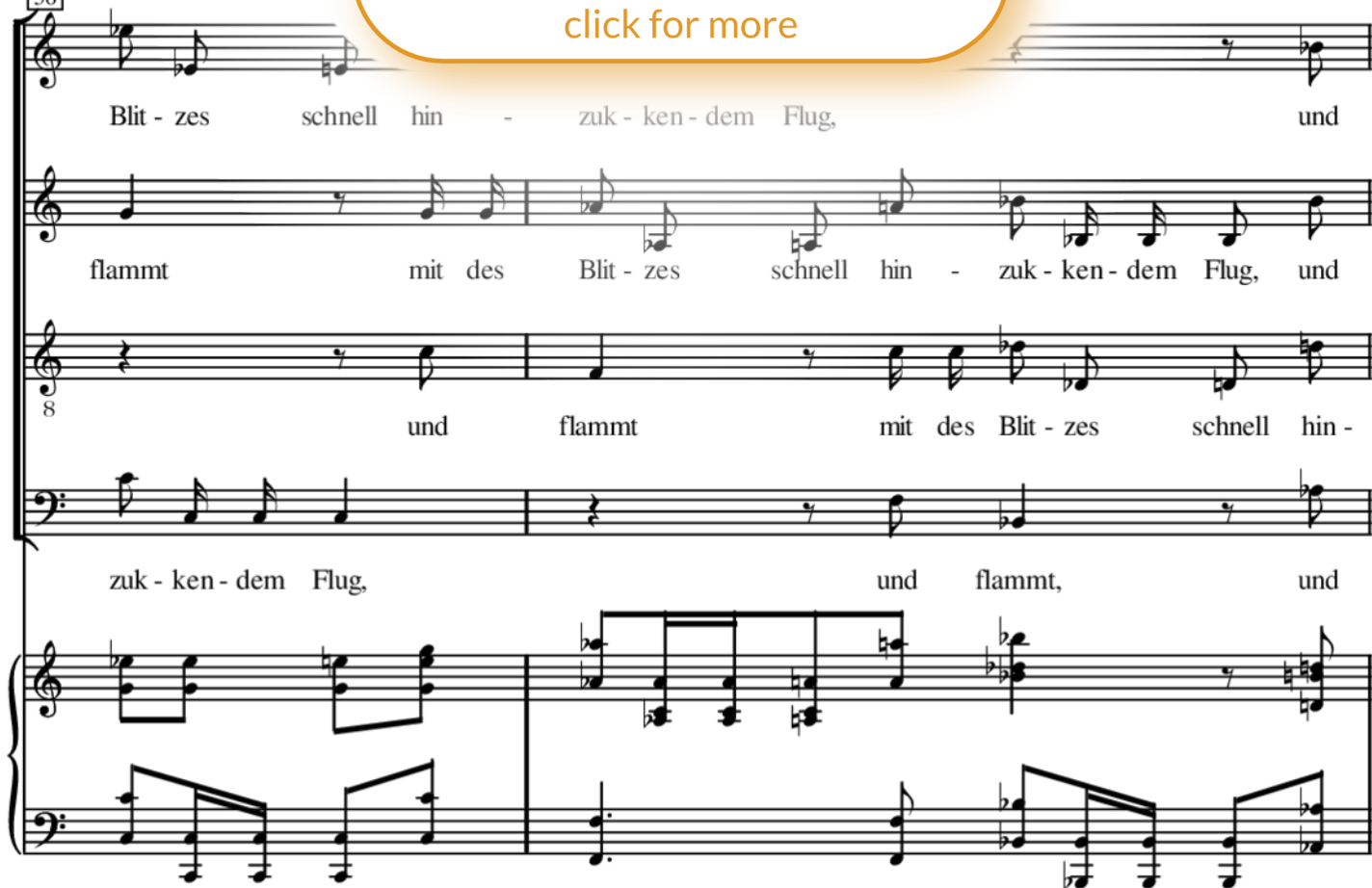
Furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll und flammt mit des
flammt und
8 flammt, mit des Blit - zes schnell hin - zuk - ken - dem Flug,
Don - ner - ge - roll und flammt mit des Blit - zes schnell hin -

The musical score for page 55 features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble and bass clefs, with lyrics in German. The piano part is in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is in a minor key. The lyrics are: "Furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll und flammt mit des flammt und flammt, mit des Blit - zes schnell hin - zuk - ken - dem Flug, Don - ner - ge - roll und flammt mit des Blit - zes schnell hin -".

musicalion

[click for more](#)

56



Blit - zes schnell hin - zuk - ken - dem Flug, und
flammt mit des Blit - zes schnell hin - zuk - ken - dem Flug, und
8 und flammt mit des Blit - zes schnell hin -
zuk - ken - dem Flug, und flammt, und

The musical score for page 56 continues the vocal and piano parts from page 55. The vocal parts are in treble and bass clefs, with lyrics in German. The piano part is in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is in a minor key. The lyrics are: "Blit - zes schnell hin - zuk - ken - dem Flug, und flammt mit des Blit - zes schnell hin - zuk - ken - dem Flug, und und flammt, und".

57

flammt, und flammt mit des Blit - zes

flammt, und flammt, mit des Blit - zes

8 zuk - ken - dem Flug und flammt mit des Blit - zes

flammt, und flammt mit des Blit - zes



58

schnell hin - zuk - ken - dem Flug. Furcht - bar

schnell hin - zuk - ken - dem Flug. Furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll,

8 schnell hin - zuk - ken - dem Flug. Furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll.

schnell hin - zuk - ken - dem Flug. Furcht - bar tönt sie im



59

tönt sie im Don - ner - ge - roll und flammt mit des Blit - zes

furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll und flammt, und flammt mit des Blit - zes

8 furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll und flammt, und flammt mit des Blit - zes

Don - ner - ge - roll, furcht - bar tönt sie im Don - ner - ge - roll und flammt mit des Blit - zes

musicalion
click for more

61

schnell hin - zuk - ken - dem Flug, _____

schnell hin - zuk - ken - dem Flug, _____

8 schnell hin - zuk - ken - dem Flug, _____

schnell hin - zuk - ken - dem Flug, _____

p

63

p

doch kün - det das po - chen-de Herz dir

p

doch kün - det das po - chen-de Herz dir

p

8 doch kün - det das po - chen-de Herz dir

p

doch kün - det das po - chen-de Herz dir

musicalion[click for more](#)

65

fühl - ba - rer noch Je - ho - vas Macht, des

fühl - ba - rer noch Je - ho - vas Macht,

8 fühl - ba - rer noch Je - ho - vas Macht,

fühl - ba - rer noch Je - ho - vas Macht,

67

e - wi - gen Got - tes,
des e - wi - gen Got - tes,
des e - wi - gen Got - tes,
des e - wi - gen Got - tes,

musicalion

[click for more](#)

69

blickst du fle - hend, fle - hend em - por, und
blickst du fle - hend, fle - hend em - por, und
blickst du fle - hend, fle - hend em - por, und
blickst du fle - hend, fle - hend em - por, und

71

hoffst auf Huld, auf Huld und Er - bar -

hoffst auf Huld, auf Huld und Er - bar -

8 hoffst auf Huld, auf Huld und Er - bar -

hoffst auf Huld, auf Huld und Er - bar -

musicalion

[click for more](#)

73

men; doch kün - det das po - chen - de Herz dir

men; doch kün - det das po - chen - de Herz dir

8 men; doch kün - det das po - chen - de Herz dir

men; doch kün - det das po - chen - de Herz dir

75

musical score for measures 75-76. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The piano part has a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand.

fühl - ba - rer noch Je - ho - vas Macht, des

fühl - ba - rer noch Je - ho - vas Macht, des

8 fühl - ba - rer noch Je -

fühl - ba - rer noch Je - ho - vas Macht, des

musicalion

click for more

77

musical score for measures 77-78. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand.

e - wi - gen Got - tes;

w - wi - gen Got - - tes;

8 e - wi - gen Got - - tes;

e - wi - gen Got - tes;

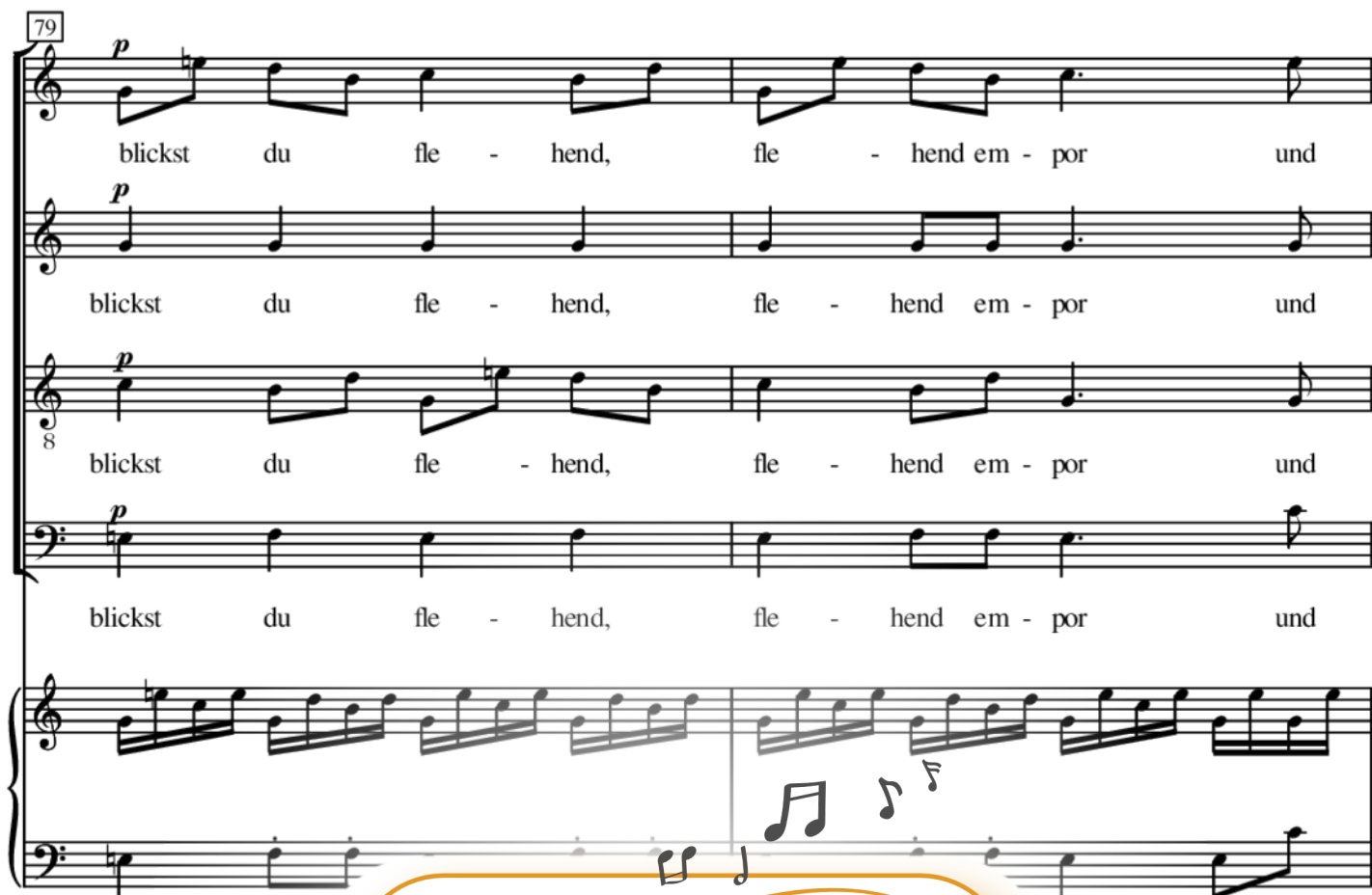
79

p blickst du fle - hend, fle - hend em - por und

p blickst du fle - hend, fle - hend em - por und

p 8 blickst du fle - hend, fle - hend em - por und

p blickst du fle - hend, fle - hend em - por und



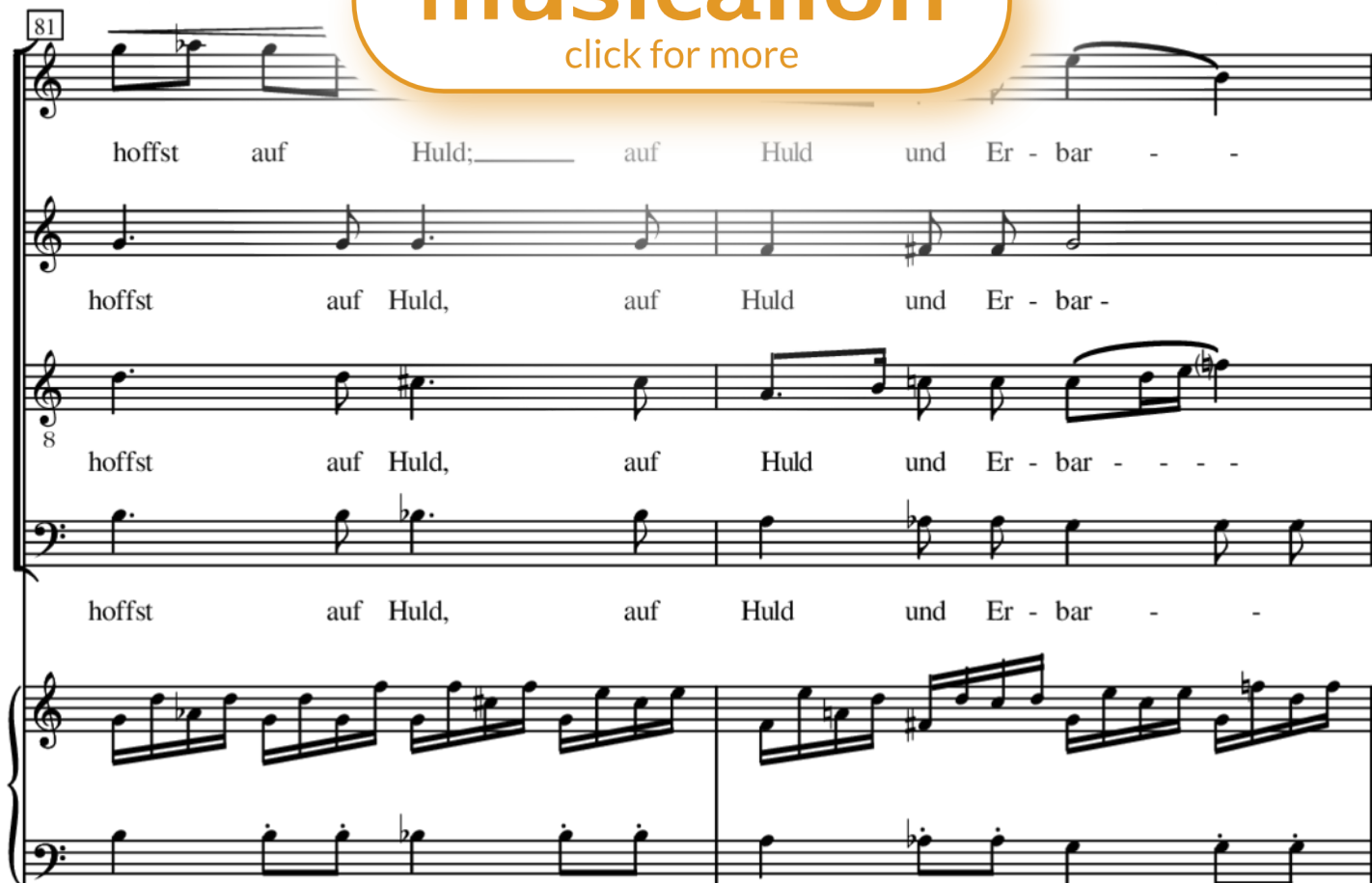
81

hoffst auf Huld; _____ auf Huld und Er - bar - -

hoffst auf Huld, auf Huld und Er - bar -

8 hoffst auf Huld, auf Huld und Er - bar - - - -

hoffst auf Huld, auf Huld und Er - bar - -



83 *p*

men.

men.

8 men.

men.



85 *f*

Groß ist Je - ho - va, der Herr. Groß ist Je - ho - va, der

Groß ist Je - ho - va, der Herr. Groß ist Je - ho - va, der

8 *f*

Groß ist Je - ho - va, der Herr. Groß ist Je - ho - va, der

f

Groß ist Je - ho - va, der Herr. Groß ist Je - ho - va, der

tr

88

Herr. Groß ist Je - ho - va,

Herr. Groß ist Je - ho - va,

8 Herr. Groß ist Je - ho -

Herr. Groß ist Je - ho -

tr

tr



musicalion

[click for more](#)

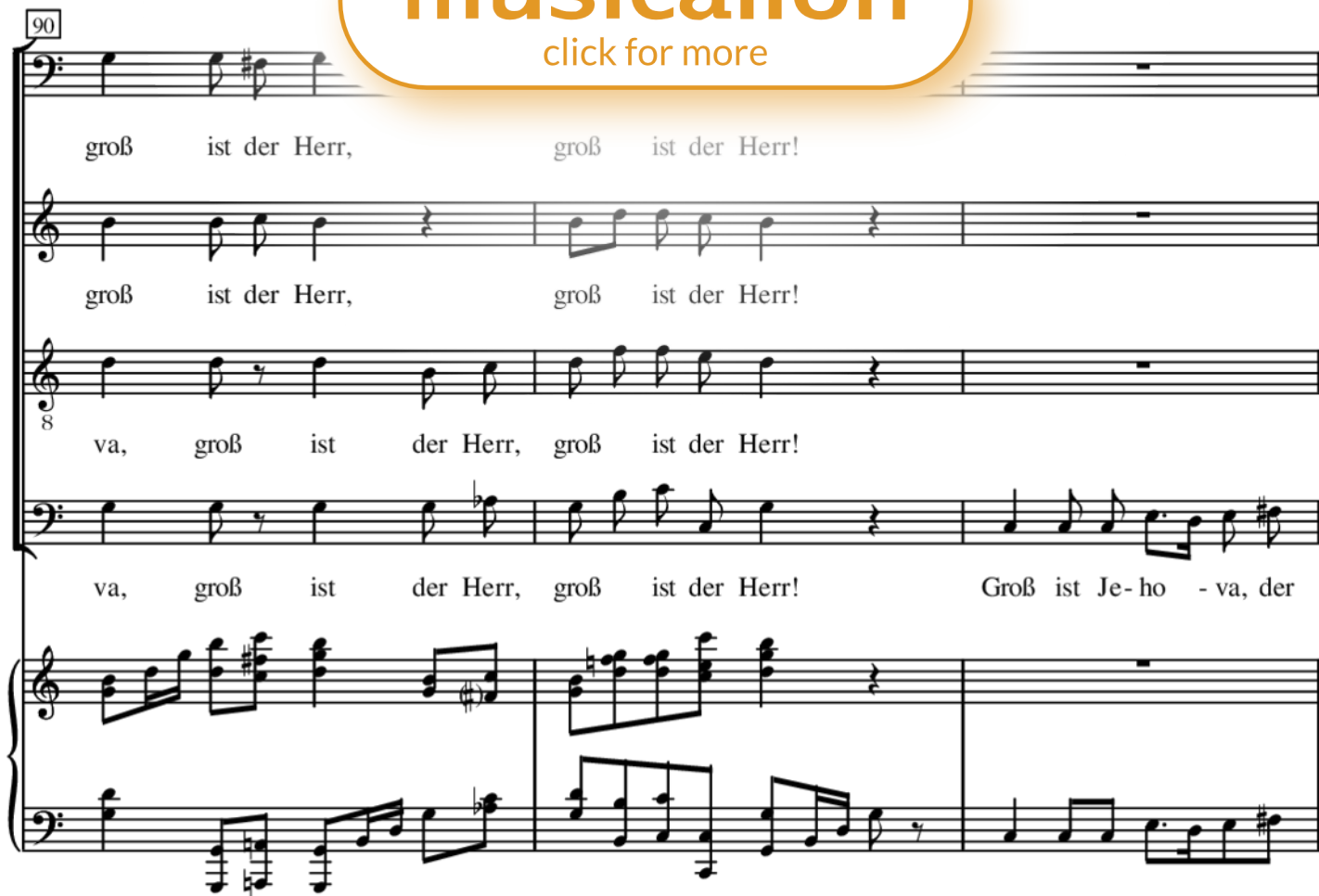
90

groß ist der Herr, groß ist der Herr!

groß ist der Herr, groß ist der Herr!

8 va, groß ist der Herr, groß ist der Herr!

va, groß ist der Herr, groß ist der Herr! Groß ist Je - ho - va, der



93

93

8

Herr, denn Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

musicalion

click for more

96

8

Groß ist Je - ho - va, der Herr denn Him - mel und

Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel und

The image shows a musical score for page 93. It features a vocal line with lyrics in German, a piano accompaniment, and a central orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more'. The score is written on a grand staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: 'Herr, denn Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne'. The piano part includes a bass line and a treble line. The score is numbered 93 in the top left corner and 8 in the bottom left corner of the first system.

96

96

8

Groß ist Je - ho - va, der Herr denn Him - mel und

Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel und

The image shows a musical score for page 96. It features a vocal line with lyrics in German, a piano accompaniment, and a central orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more'. The score is written on a grand staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: 'Groß ist Je - ho - va, der Herr denn Him - mel und Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel und'. The piano part includes a bass line and a treble line. The score is numbered 96 in the top left corner and 8 in the bottom left corner of the first system.

98

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht. ver - kün - den sei - ne

The musical score for measures 98 and 99 features a vocal melody in the upper staves and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in German, describing the power of God.

[musicalion](#)[click for more](#)

100

Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und

Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel und

Macht. Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und

The musical score for measures 100 and 101 continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics repeat the phrase 'Groß ist der Herr, denn Himmel und Macht'.

102

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

8 Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, sei - ne

Er de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

The musical score for measures 102-103 features a vocal melody in the upper staves and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are in German, and the music is in a major key with a 4/4 time signature.

musicalion[click for more](#)

104

Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und

Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel und

8 Macht. Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und

Macht.

The musical score for measures 104-105 continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in German, and the music is in a major key with a 4/4 time signature.

106

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

8 Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

The musical score for measures 106-107 features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are in German, and the music is in a key with one sharp (F#).

Musical score for measures 108-109, continuing the three voices and piano accompaniment. The lyrics are: "Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel und".

click for more

108

Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel und

Macht. Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und

8 Macht. Groß ist der Herr, denn Him - mel

Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und

The musical score for measures 108-109 continues the three voices and piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are in German, and the music is in a key with one sharp (F#).

110



Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

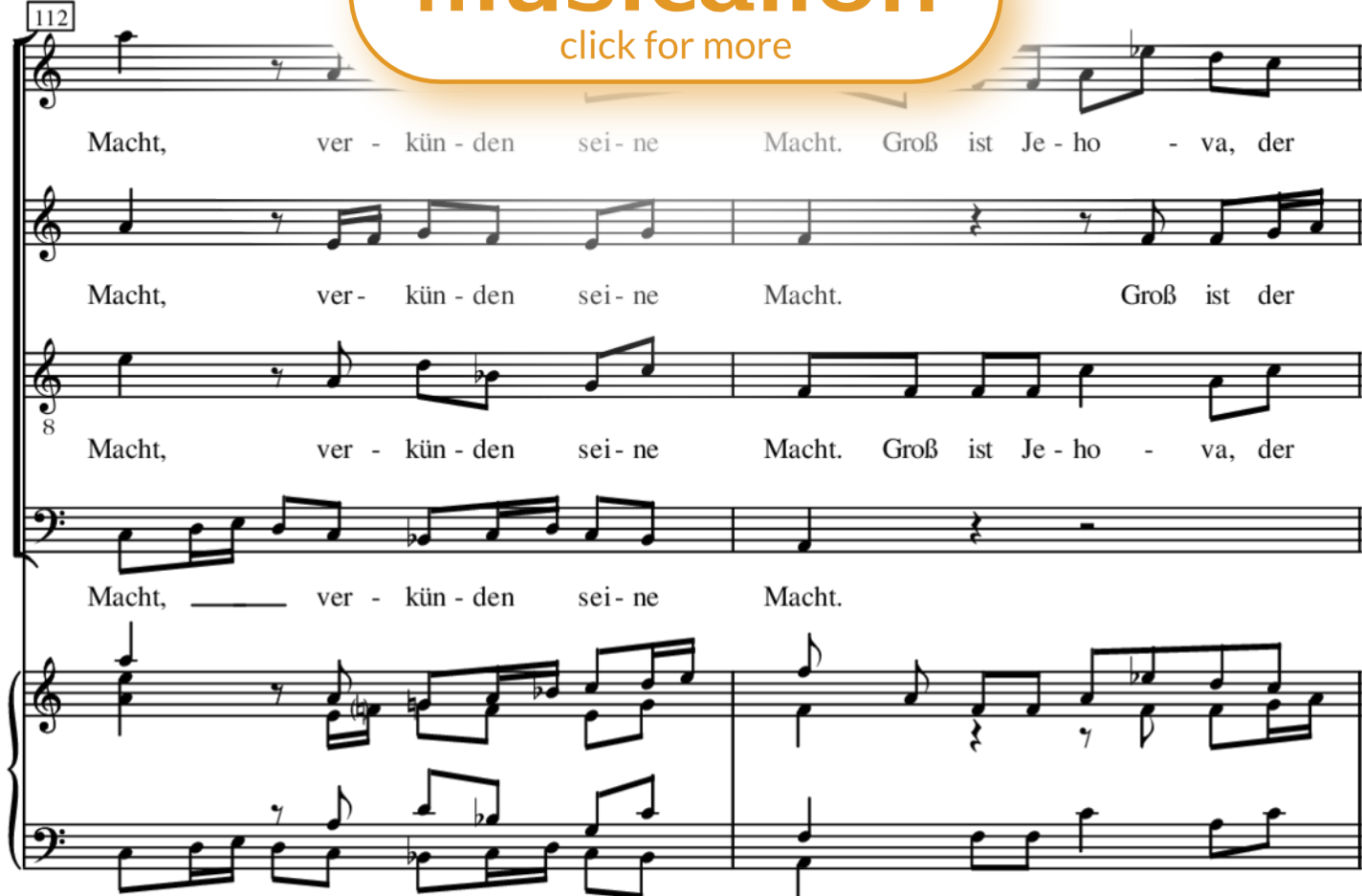
8 Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, _____ ver - kün - den sei - ne

The musical score for page 110 features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are in German, and the music is in a key with one sharp (F#). The piano part consists of a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

[musicalion](#)[click for more](#)

112



Macht, ver - kün - den sei - ne Macht. Groß ist Je - ho - va, der

Macht, ver - kün - den sei - ne Macht. Groß ist der

8 Macht, ver - kün - den sei - ne Macht. Groß ist Je - ho - va, der

Macht, _____ ver - kün - den sei - ne Macht.

The musical score for page 112 continues the vocal and piano parts from the previous page. The lyrics are in German, and the music is in a key with one flat (Bb). The piano part features a more complex harmonic structure with chords and moving lines in both hands.

114

Herr, denn Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne

Herr, denn Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne

8 Herr, denn Him - mel und Er - de ver - kün - den sei - ne

musicalion

[click for more](#)

116

Macht, ver - kün - den sei - ne Macht!

Macht, ver - kün - den sei - ne Macht!

8 Macht, — ver kün - den sei - ne Macht!

118

musicalion

[click for more](#)

121

123

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, sei - - - ne

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - - - ne

8 Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - - - ne

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

Musical score for measures 123-124, featuring vocal staves and piano accompaniment.

musicalion

[click for more](#)

125

Macht, ver - kün - den sei - ne Macht.

Macht, ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

8 Macht, ver - kün - den sei - - - ne Macht, ver - kün - den sei - - - ne

Macht, ver - kün - den sei - - - ne

Musical score for measures 125-126, featuring vocal staves and piano accompaniment.

127

Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und
Macht. Groß ist der Herr, der Him - mel und
8 Macht. Groß ist Je - ho - va, der Herr, denn Him - mel und
Macht.

[musicalion](#)[click for more](#)

129

Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - - ne
Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - - ne
8 Er - de ver - kün - den sei - ne Macht, ver - kün - den sei - ne

131

Macht. Groß ist Je-ho - va, der

Macht, ver-kün-den sei - - - ne Macht. Groß ist Je-ho - va, der

8 Macht, ver-kün-den sei - - - ne Macht. Groß ist Je-ho - va, der

ver-kün - den sei-ne Macht. Groß ist Je-ho - va, der

musicalion[click for more](#)

134

Herr. Groß ist Je - ho - va, der Herr!

Herr. Groß ist Je - ho - va, der Herr!

8 Herr. Groß ist Je - ho - va, der Herr!

Herr. Groß ist Je - ho - va, der Herr!

Type: Sheet music

Título: [The Almighty \(Die Allmacht\)](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)

Poema por Johann Ladislaus Pyrker