♩ = 112

Offertorium pro tempore Paschali

Valentin Rathgeber 1796

Trompeten in C ad libidum

Violine I

Violine II

Tutti

Sopran: Haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus

Alt: Haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus al - le - lu - ja, al - le - lu -

Tenor: Haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus

Baß: Haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus

Continuo

6

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu -

musicalion
klicken für mehr

11

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

musicalion
klicken für mehr

15

ja, haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus, al - le - lu -

ja, haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus, al - le - lu -

ja, haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus,

ja, haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus,

20

ja, al le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu -

musicalion
klicken für mehr

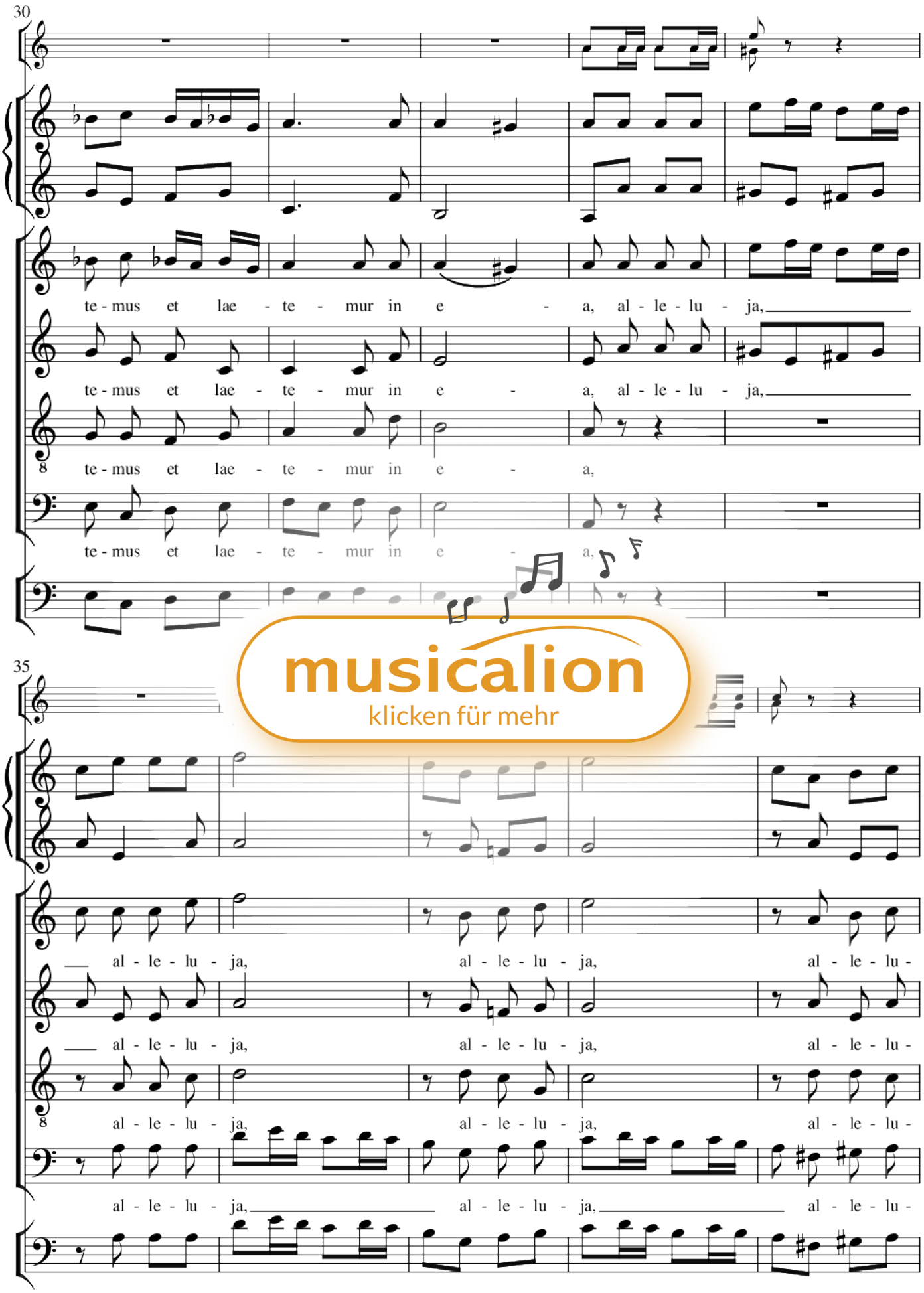
25

ja. Ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul -

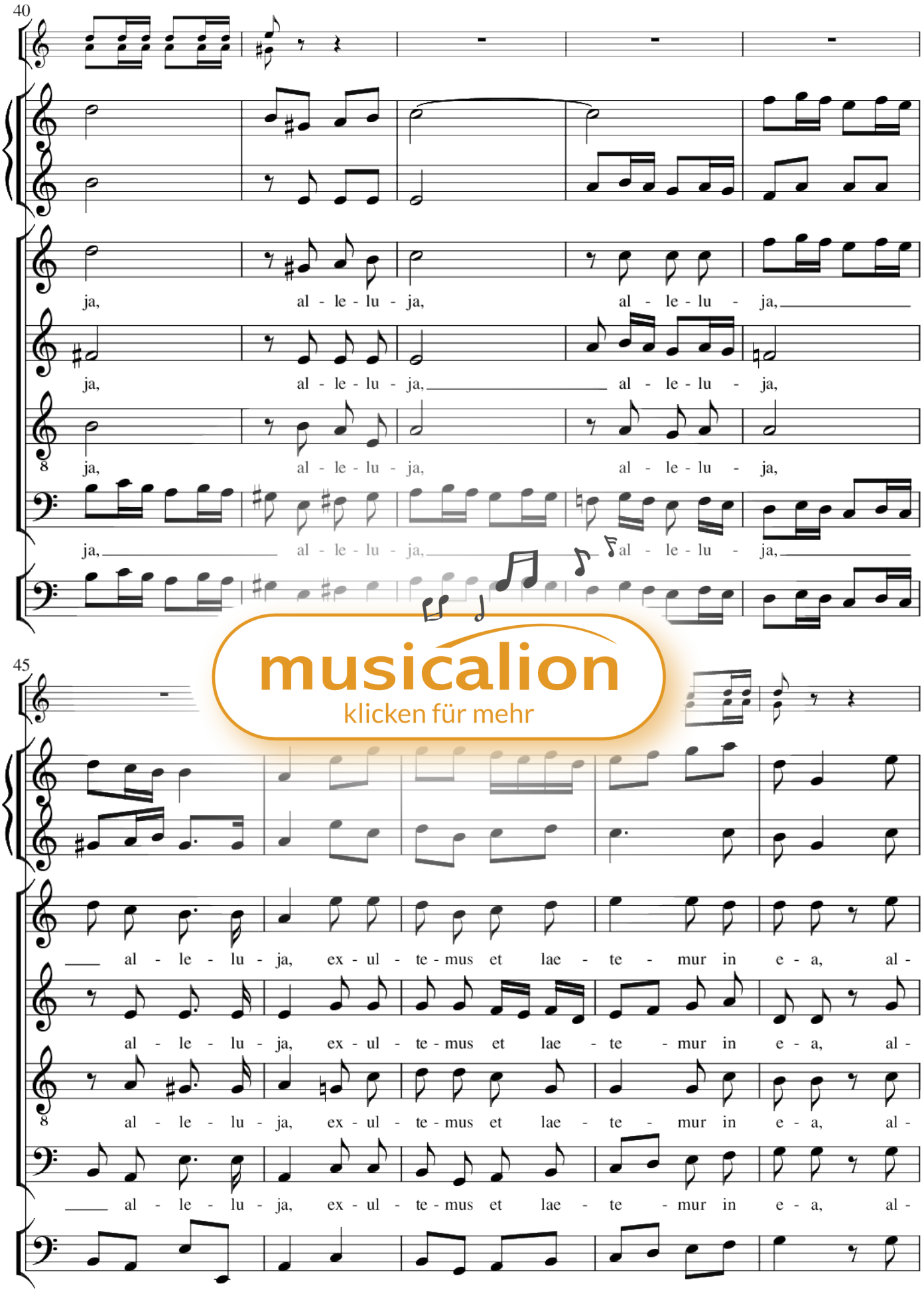
ja. Ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul -

ja. Ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul -

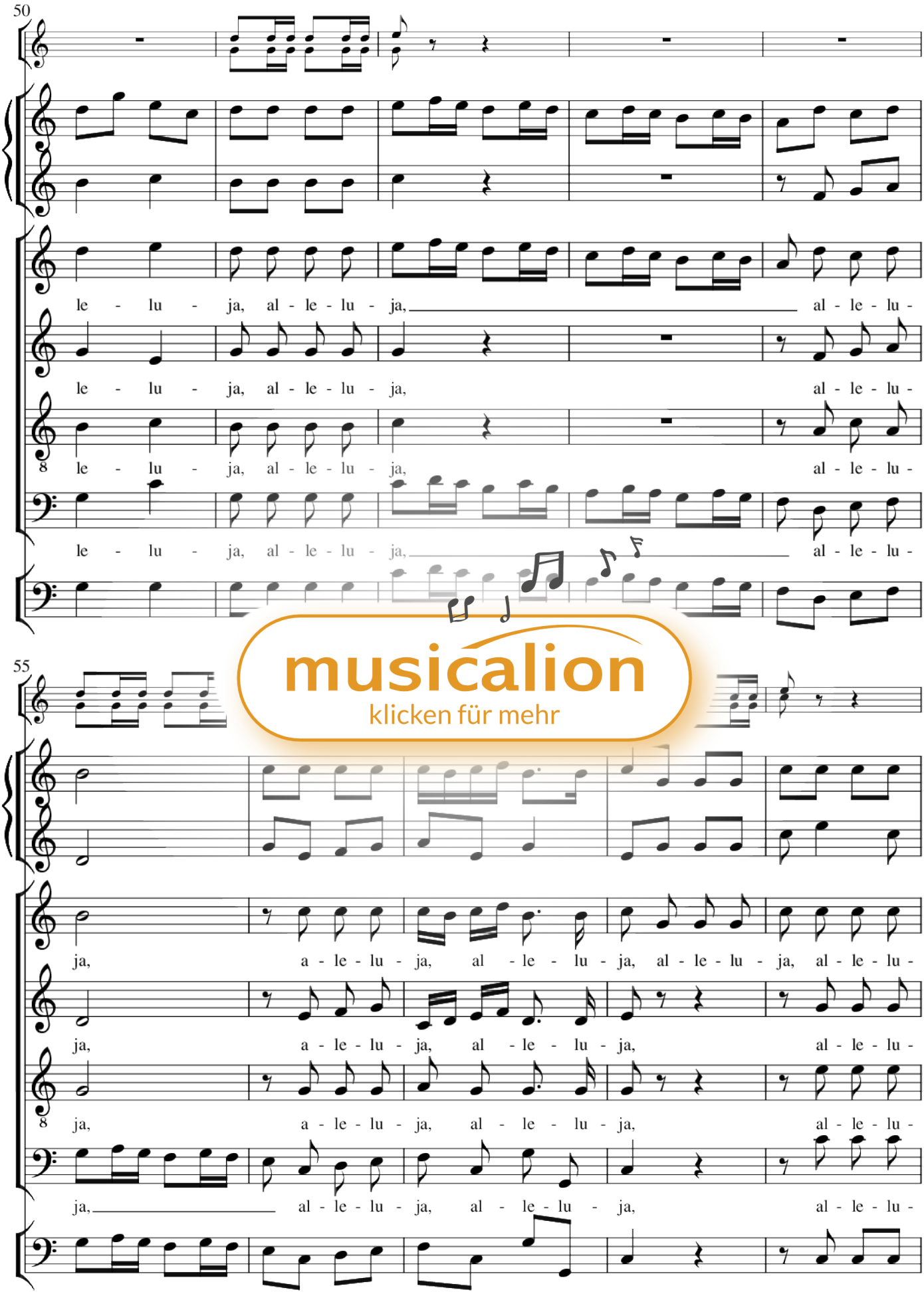
ja. Ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul -



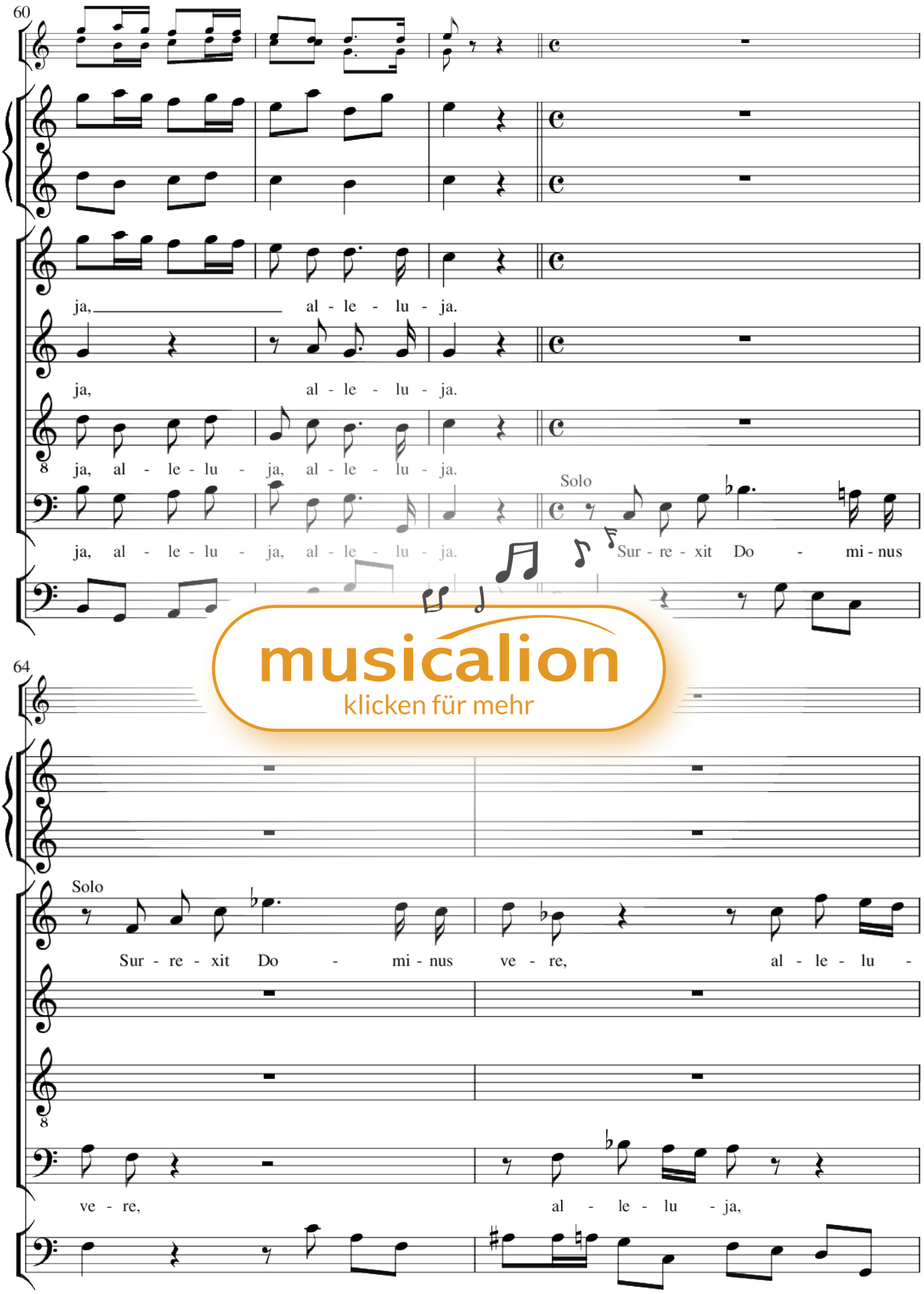
musicalion
klicken für mehr



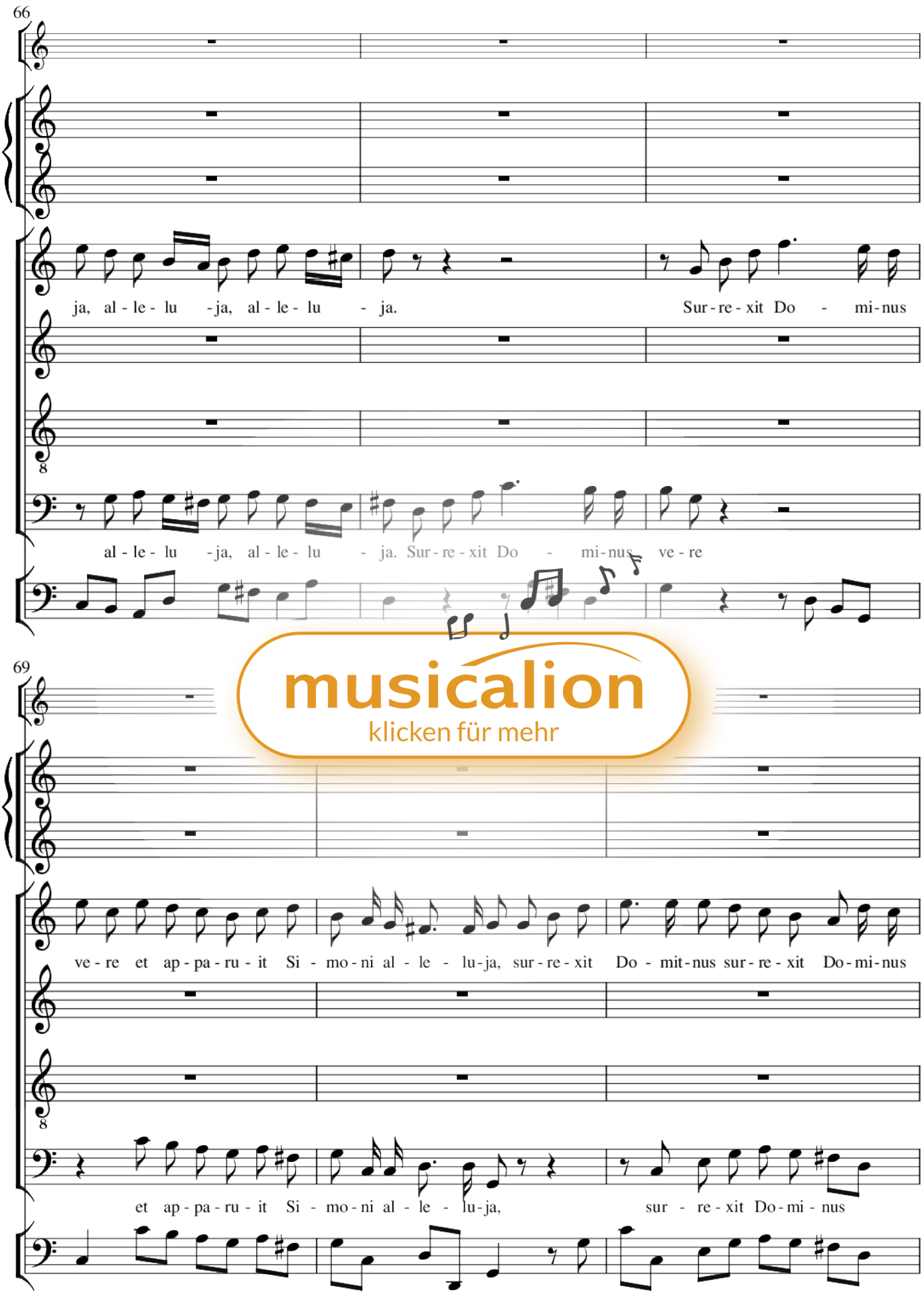
musicalion
klicken für mehr



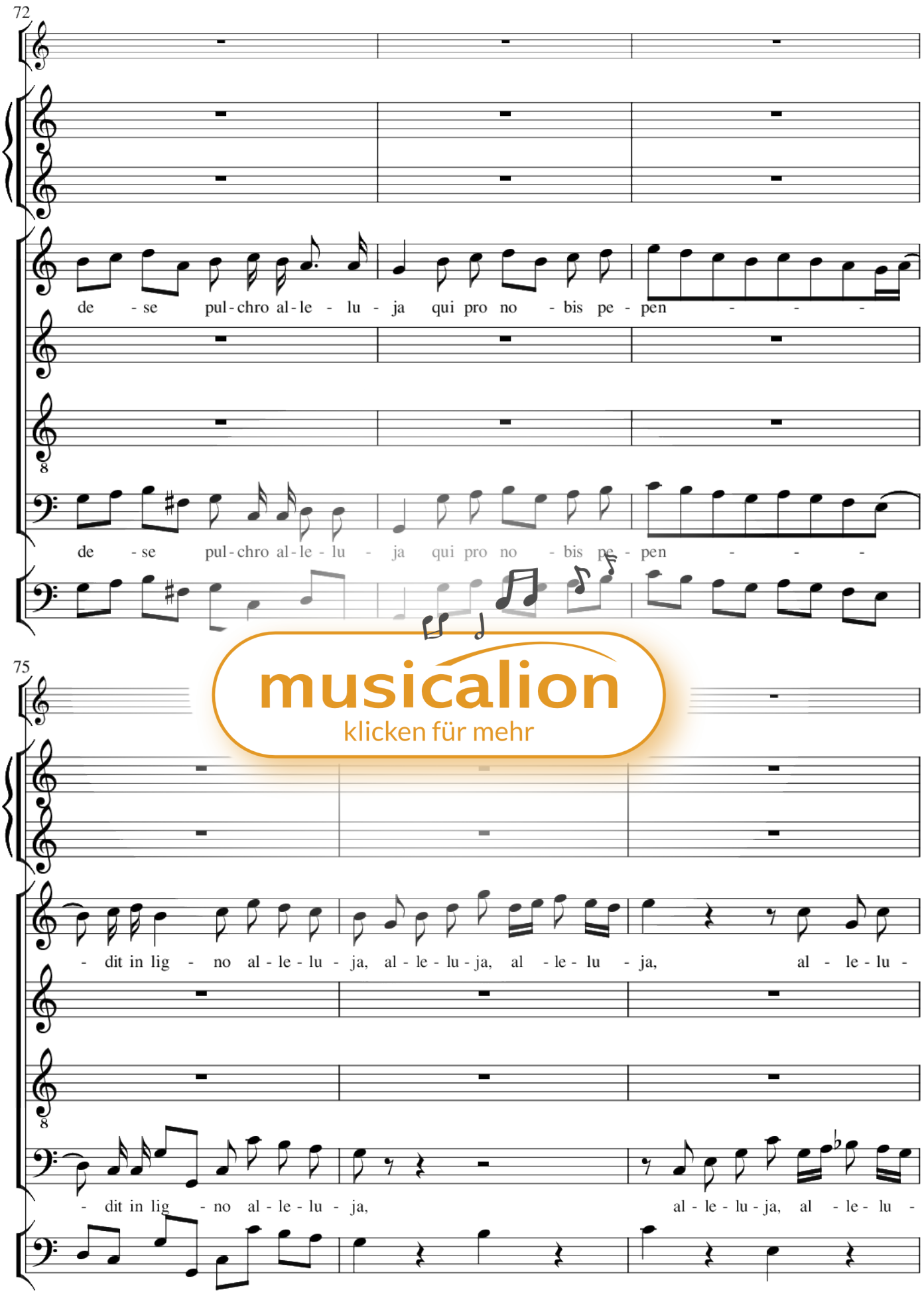
musicalion
klicken für mehr



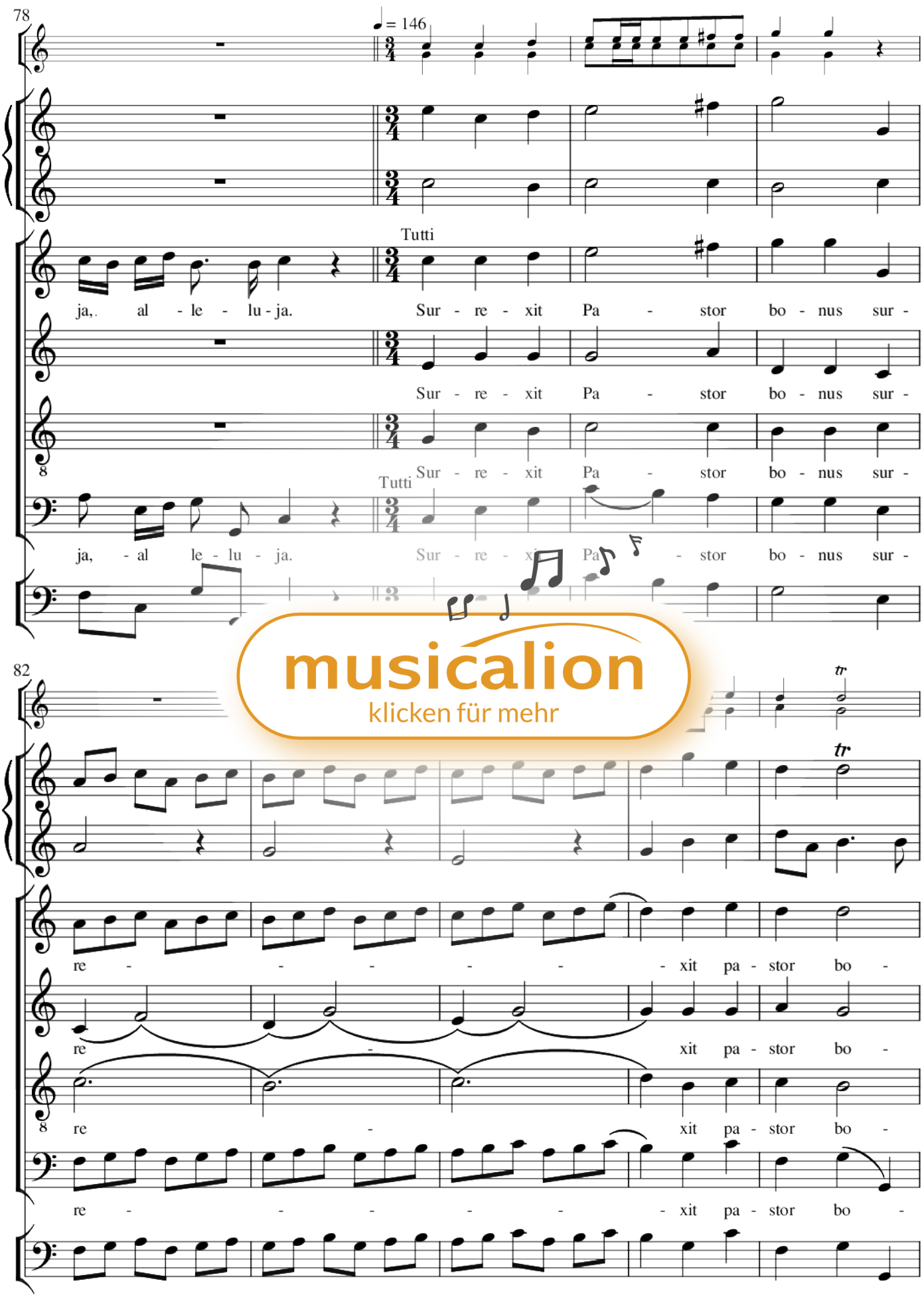
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

87

nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro o - vi - bus su -

nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro o - vi - bus su -

nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro o - vi - bus su -

nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro o - vi - bus su -

musicalion
klicken für mehr

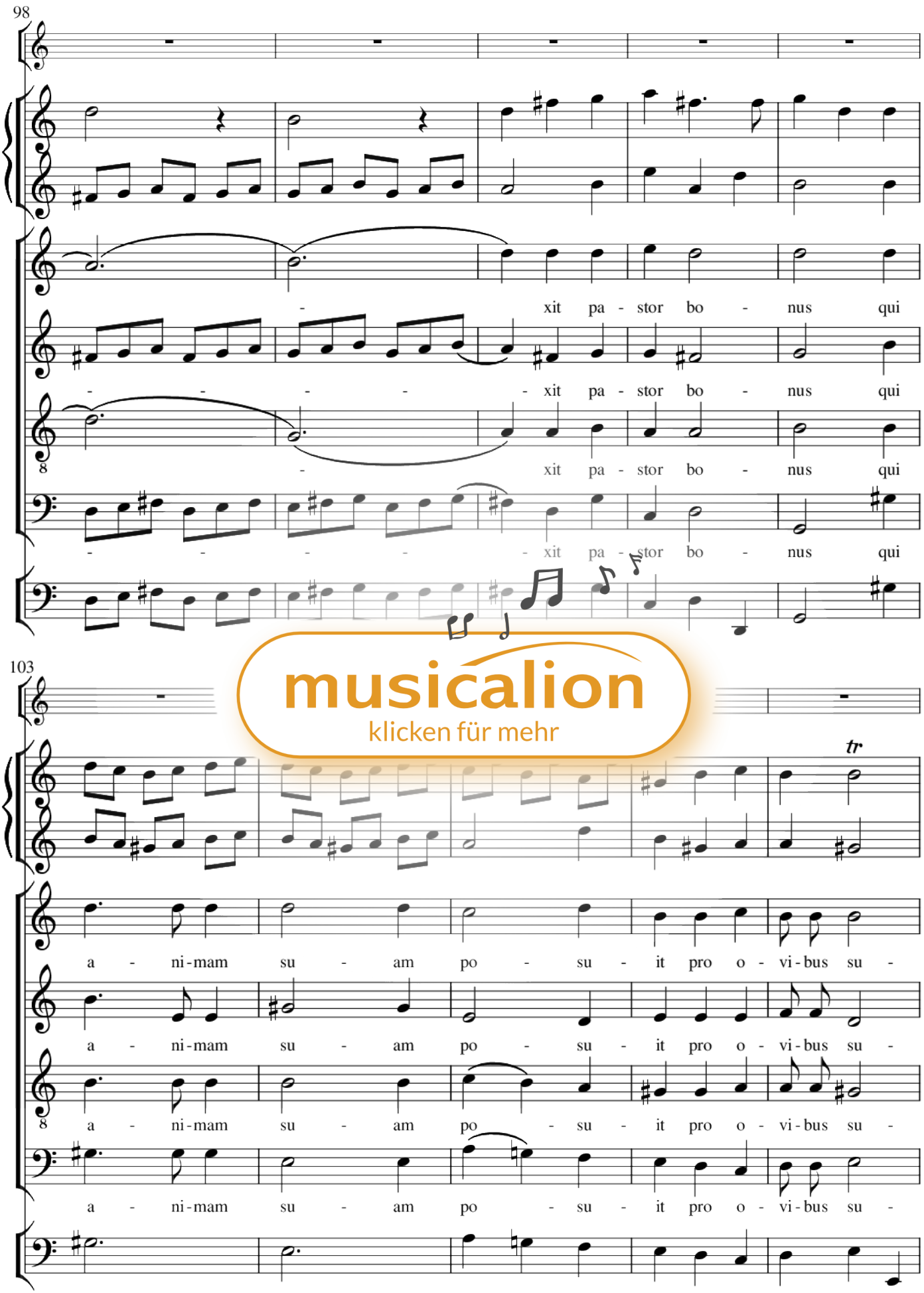
93

is, sur - re - xit pa - stor bo - nus sur - re

is, sur - re - xit pa - stor bo - nus sur - re -

is, sur - re - xit pa - stor bo - nus sur - re

is, sur - re - xit pa - stor bo - nus sur - re -



musicalion
klicken für mehr

108

is et pro gre - ge su - o mo - ri dig - na - tus est, al - le - lu -

is et pro gre - ge su - o mo - ri dig - na - tus est, al - le - lu -

is et pro gre - ge su - o mo - ri dig - na - tus est, al - le - lu -

is et pro gre - ge su - o mo - ri dig - na - tus est, al - le - lu -

musicalion
klicken für mehr

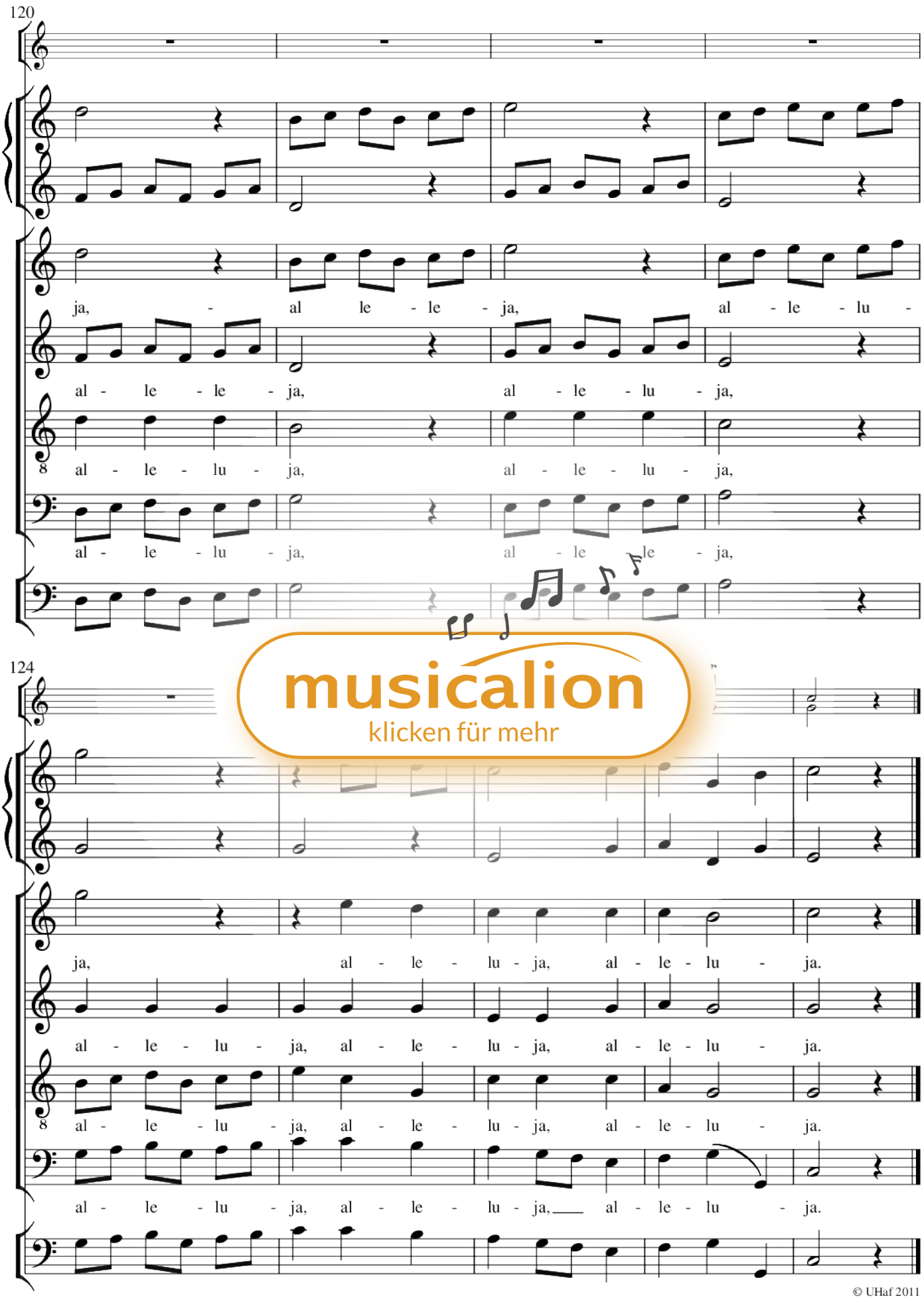
115

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,



musicalion
klicken für mehr

© UHaf 2011

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Haec est dies

Komponist: Valentin Rathgeber

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorlied

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Trp2+BC+Vl2

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Trompete = Trp(2),Violine (Geige) = Vl(2)