

♩ = 112

Offertorium pro tempore Paschali

Valentin Rathgeber 1796

Trompeten in C
ad libitum

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Continuo

Tutti

Haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus

Haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus al - le - lu - ja, al - le - lu -

8 Haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus

Haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus

musicalion

click for more

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu -

11

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
8 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

musicalion[click for more](#)

15

ja, haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus, al - le - lu -
ja, haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus, al - le - lu -
8 ja, haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus,
ja, haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus,

20

ja, -al le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

8 al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - al - le - lu -

musicalion

[click for more](#)

25

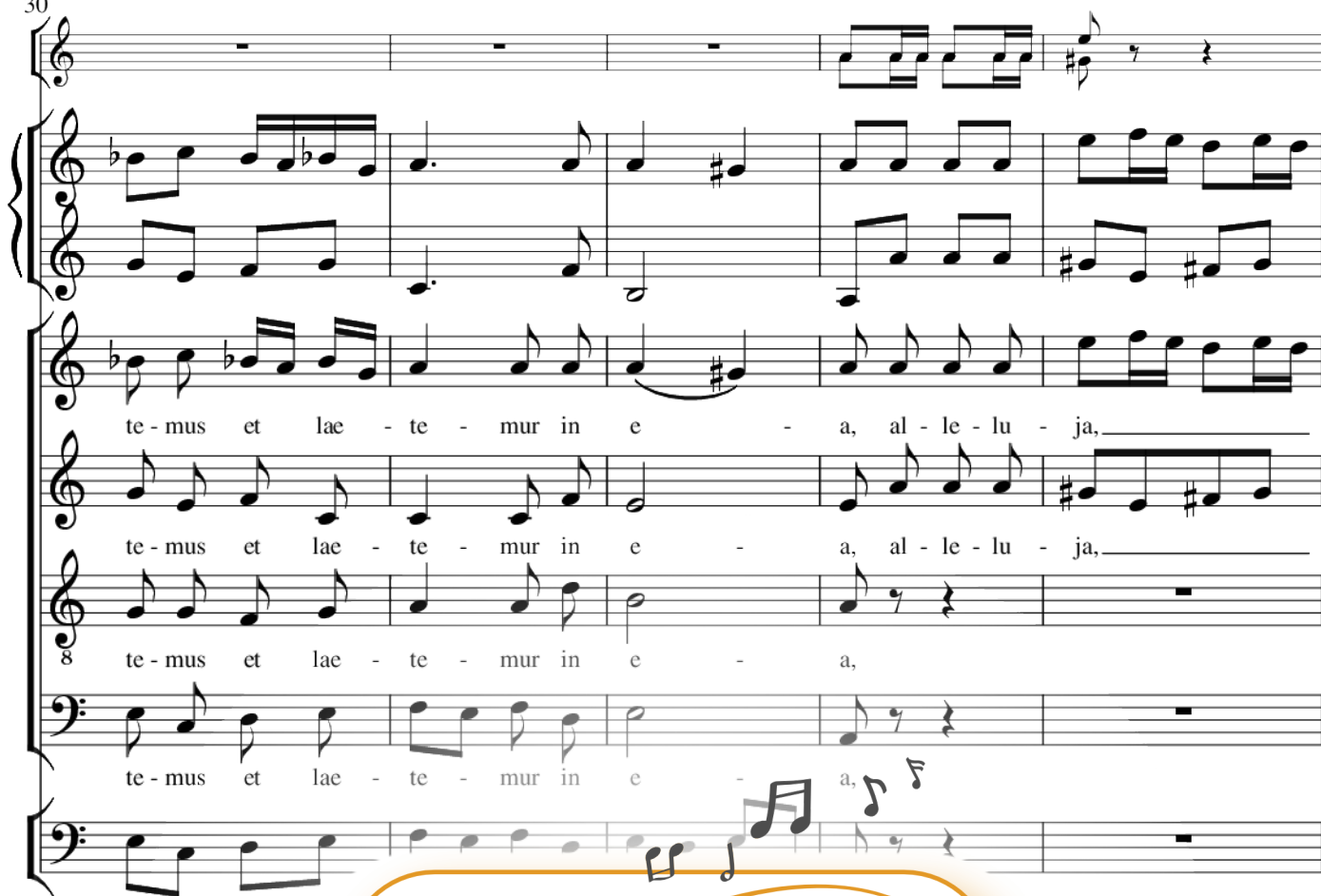
ja. Ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul -

ja. Ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul -

8 ja. Ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul -

ja. Ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul - te - mus et lae - te - mur, ex - ul -

30



te - mus et lae - te - mur in e - a, al - le - lu - ja,

te - mus et lae - te - mur in e - a, al - le - lu - ja,

8 te - mus et lae - te - mur in e - a,

te - mus et lae - te - mur in e - a,

musicalion

click for more

35



al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

40

[illegible]

musicalion

click for more

45

45

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a piece titled 'musicalion'. The score is written for piano (p) and includes vocal parts. The piano part is in the left hand, and the vocal parts are in the right hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes the lyrics: 'al - le - lu - ja, ex - ul - te - mus et lae - te - mur in e - a, al -'. The score is presented in a clean, modern style with a white background and black musical notation. The piano part is written on a grand staff (treble and bass clef), and the vocal parts are written on single staves. The lyrics are placed below the vocal staves. The score is part of a larger collection, as indicated by the page number '45' in the top left corner.

50

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
8 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

musicalion[click for more](#)

55

ja, a - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, a - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
8 ja, a - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

60

ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja.

8 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Solo Sur - re - xit Do - mi - nus

musicalion[click for more](#)

64

Solo Sur - re - xit Do - mi - nus ve - re, al - le - lu -

8 ve - re, al - le - lu - ja,

66

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus ve - re

This block contains the musical notation for measures 66 through 68. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus" for measure 66, and "al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Sur - re - xit Do - mi - nus ve - re" for measures 67 and 68.

69

ve - re et ap - pa - ru - it Si - mo - ni al - le - lu - ja, sur - re - xit Do - mi - nus sur - re - xit Do - mi - nus

et ap - pa - ru - it Si - mo - ni al - le - lu - ja, sur - re - xit Do - mi - nus

This block contains the musical notation for measures 69 through 71. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "ve - re et ap - pa - ru - it Si - mo - ni al - le - lu - ja, sur - re - xit Do - mi - nus sur - re - xit Do - mi - nus" for measure 69, and "et ap - pa - ru - it Si - mo - ni al - le - lu - ja, sur - re - xit Do - mi - nus" for measures 70 and 71.

[musicalion](#)[click for more](#)

72

de - se pul - chro al - le - lu - ja qui pro no - bis pe - pen - - -

de - se pul - chro al - le - lu - ja qui pro no - bis pe - pen - - -

75

- dit in lig - no al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

- dit in lig - no al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

[musicalion](#)[click for more](#)

78

♩ = 146

musical score for measures 78-81. The score is in 3/4 time with a tempo of 146 beats per minute. It features a piano introduction and a vocal entry. The lyrics are: ja, al - le - lu - ja. Sur - re - xit Pa - stor bo - nus sur -

Tutti

ja, al - le - lu - ja. Sur - re - xit Pa - stor bo - nus sur -

8

Tutti Sur - re - xit Pa - stor bo - nus sur -

ja, - al le - lu - ja. Sur - re - xit Pa - stor bo - nus sur -

musicalion

[click for more](#)

82

musical score for measures 82-85. The score continues the vocal entry with various musical ornaments and lyrics. The lyrics are: re - xit pa - stor bo -

tr

tr

re - xit pa - stor bo -

8

re - xit pa - stor bo -

re - xit pa - stor bo -

87



musical score for page 87, featuring vocal and piano parts. The lyrics are: nus qui a - ni - mam su - am po - su - it pro o - vi - bus su -

93



musical score for page 93, featuring vocal and piano parts. The lyrics are: is, sur - re - xit pa - stor bo - nus sur - re

musicalion

[click for more](#)

xit pa - stor bo - nus qui

xit pa - stor bo - nus qui

xit pa - stor bo - nus qui

xit pa - stor bo - nus qui

a - ni-mam su - am po - su - it pro o - vi-bus su -

a - ni-mam su - am po - su - it pro o - vi-bus su -

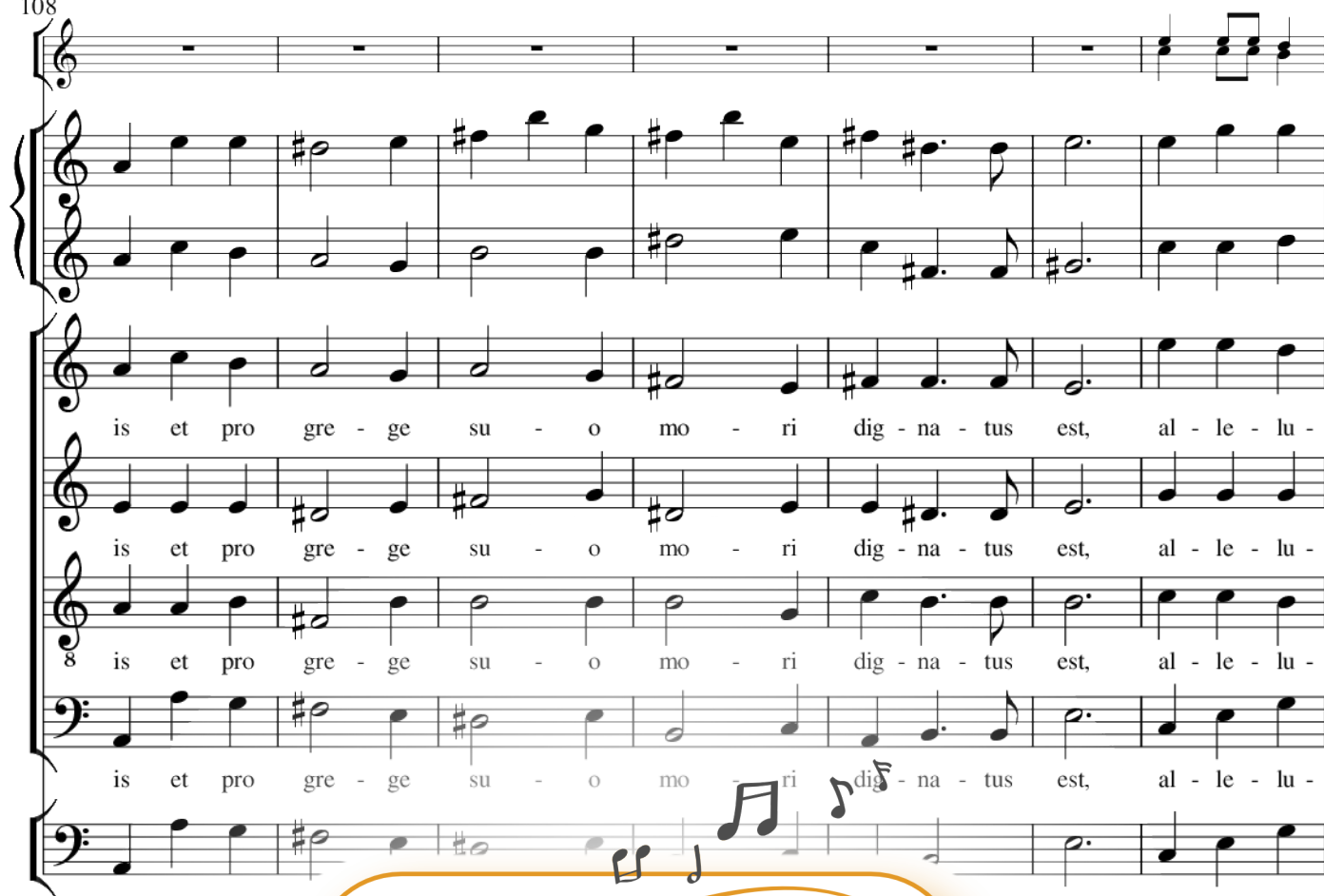
a - ni-mam su - am po - su - it pro o - vi-bus su -

a - ni-mam su - am po - su - it pro o - vi-bus su -

musicalion

click for more

108



is et pro gre - ge su - o mo - ri dig - na - tus est, al - le - lu -

is et pro gre - ge su - o mo - ri dig - na - tus est, al - le - lu -

8 is et pro gre - ge su - o mo - ri dig - na - tus est, al - le - lu -

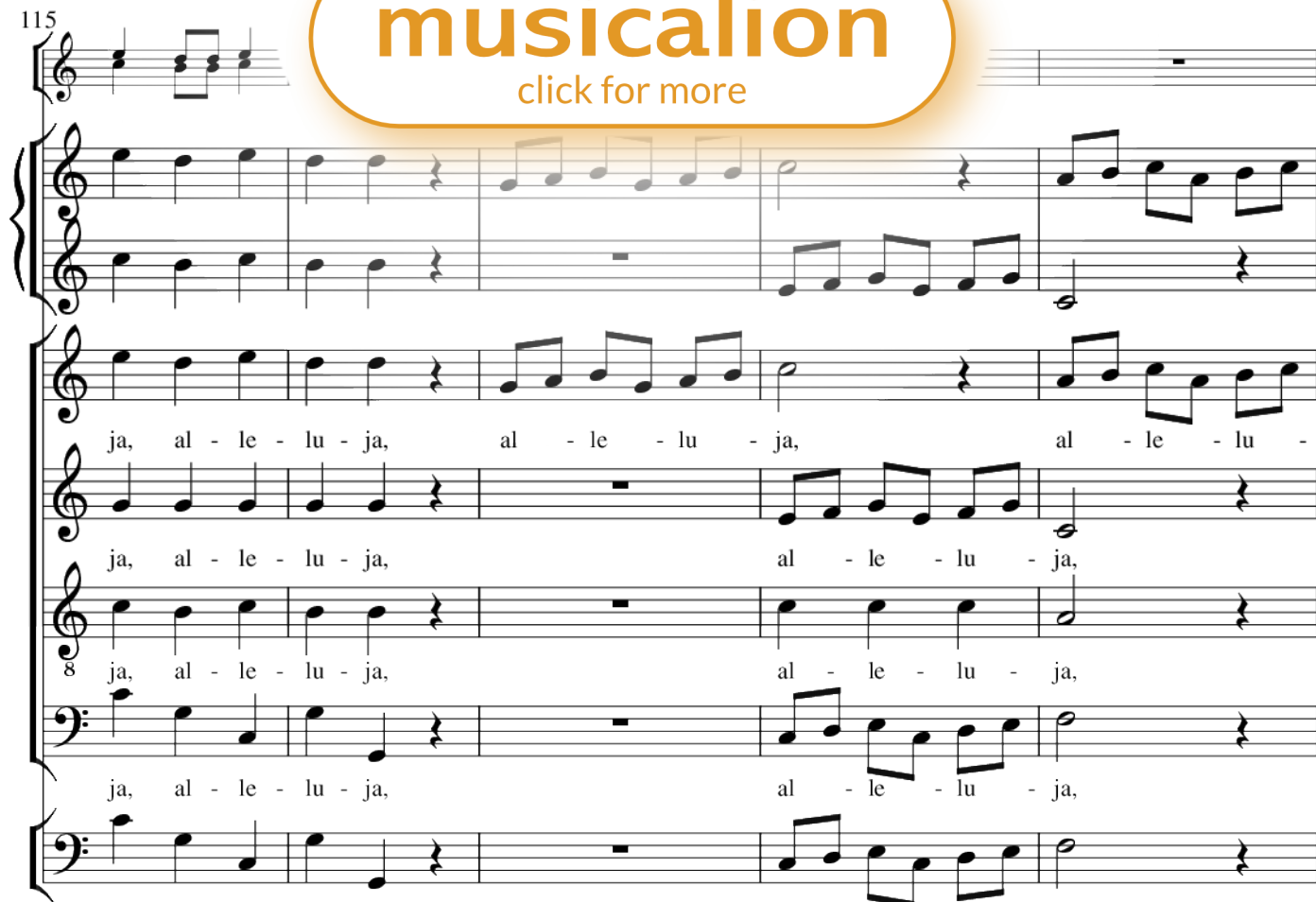
is et pro gre - ge su - o mo - ri dig - na - tus est, al - le - lu -

is et pro gre - ge su - o mo - ri dig - na - tus est, al - le - lu -

musicalion

click for more

115



ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

8 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

120

ja, - al le - le - ja, al - le - lu -
al - le - le - ja, al - le - lu - ja,
8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - le - ja,

124

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

musicalion[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Haec est dies](#)

Compositor: [Valentin Rathgeber](#)

Época: Barroco

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones corales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Trp2+BC+VI2

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Trompeta = Trp(2),Violín = VI(2)