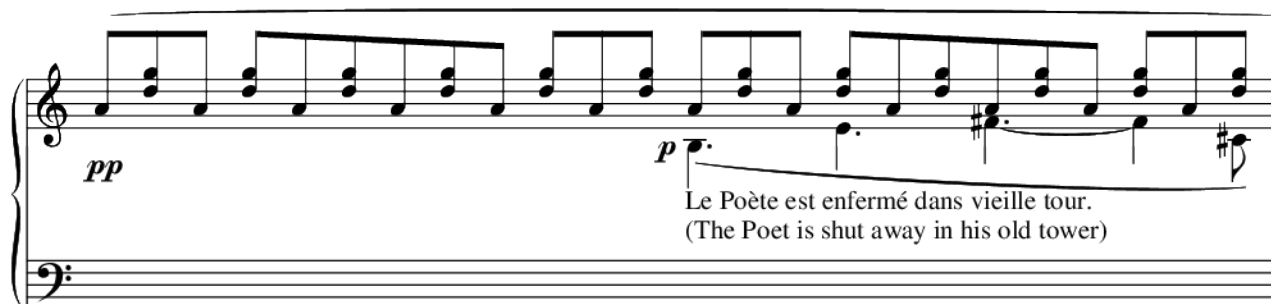


III Mèditation

Erik Satie

Un peu vif



pp

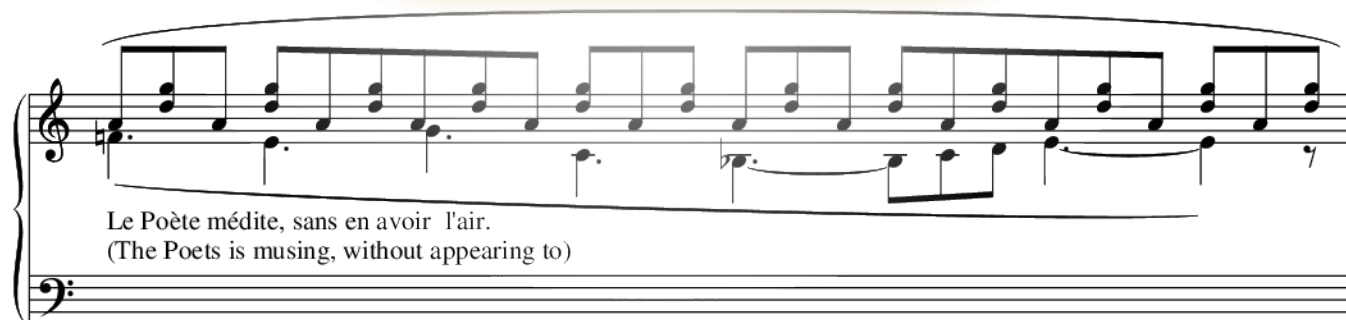
p

Le Poète est enfermé dans vieille tour.
(The Poet is shut away in his old tower)



Voici le vent
(Here the wind)

musicalion
klicken für mehr



Le Poète médite, sans en avoir l'air.
(The Poets is musing, without appearing to)



Tout à coup, Il a la chair de poule
(All of a sudden, he has goose-bumps.)

Pourquoi?
(Why)

f Voici le Diable!
(The Devil!)

p Non, pas Lui: c'est le vent,
(No, it's not Him: it's the wind,)

sec

le vent du génie qui passe
(the wind of the spirit passing by)

Le Poète en a plein la tête,
(The Poet's head is full of it)

f



du vent!
(of wind!)

Il sourit malicieusement, tandis que son coeur
(He smiles slyly, while his heart)

p

tendre (tender)

pleure comme un saule
weeps like a willow)

Mais le Génie est là! qui le regarde d'un
(But the spirit is present!)

f

tendre (tender)

mauvais oeil: d'un oeil de verre
(it gazes on him with an evil eye: a glass eye)

p Et le Poète devient tout humble et tout rouge.
(And the poet grows meek and blushes.)

Il ne peut méditer:
(He can muse no more:)



Il a une indigestion.
(He retches!)

pp

Désillusions amères!
(bitter disillusion!)

pp 8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [III. Meditation](#)

Komponist: [Erik Satie](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Avant-Dernières Pensées

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)