

I Idylle

ERIK SATIE

Modéré. je vous prie.
(Moderately, I beg you.)

p

Que vois-je?
(What do I see?)

Le Ruisseau est tout mouillé;
(The brook is all wet;)

La basse liée, n'est-ce pas?
(Basso legato, don't you think?)

mf

et les Bois sont inflammables et secs comme des triques.
(and the wood is inflammable as a switch)

musicalion
click for more

pp

Mais mon cœur est
(But my heart is)

p

tout petit.
very small.)

Les Arbres ressemblent à de grands peignes mal faits;
(The trees look like great misshapen combs.;)

p et le Soleil a, tel une ruche, de beaux rayons d'ores.
(and the sun, like a beehive, has golden rays.)

p Mais mon coeur a froid dans le dos.
(But my heart has shivers of fright.)

La Lune s'est
(The moon has



brouillée avecque ses voisins;
blurred with its neighbors.)

et le Ruisseau est trempé

pp jusqu'aux os.
through to the bones.)

ralentir aimablement. (slow down gractously.)

23 Aout 1915

Type: Sheet music

Title: [I. Idylle](#)

Composer: [Erik Satie](#)

Period: Impressionist

Theme: .miscellaneous

Series: Next-to-last Thoughts

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Keyboard instruments solo

Arrangement: Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1)