

Halleluja

aus Messias

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Bearbeitung von J. Dantonello

Allegro moderato

Orchester

Chorus

4

S Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

A Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

T Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

B Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

musicalion

klicken für mehr

8

S Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

A Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

T Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

B Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

12

A

S Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

A Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

T Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

B Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

[16] **B**

S lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

A lu - ja! Hal - le - lu - ja! Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le -

T 8 lu - ja! Hal - le - lu - ja! Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le -

B lu - ja, Hal - le - lu - ja! Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le -

[20] **C**

S lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Gott, un - ser

A lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

T 8 lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

B lu - ja! Hal - le - lu -

musicalion
klicken für mehr

[23]

S Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

A Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

T 8 lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Gott, un - ser

B Hal - le - lu - ja! Gott, un - ser

[26]

S ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

A ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

T 8 Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

B Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

[29] **D**

S Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

A Gott, un - ser Herr. re - gie - ret all -

T 8 Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all -

B Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

[31] **E**

S Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Und er wird Kö - nig sein

A mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Und er wird Kö - nig sein

T 8 mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Und er wird Kö - nig sein

B lu - ja! Hal - le - lu - ja! er wird Kö - nig sein

musicalion

klicken für mehr

[36]

S Kö - nig sein. Das Reich der Welt ist nun des Herrn, des Herrn und sei - nes

A Kö - nig sein. Das Reich der Welt ist nun des Herrn, des Herrn und sei - nes

T 8 Kö - nig sein. Das Reich der Welt ist nun des Herrn, des Herrn und sei - nes

B Kö - nig sein. Das Reich der Welt ist nun des Herrn, des Herrn und sei - nes

[41] **F**

S Christ,

A Christ,

T 8 Christ, Lob - prei - set ihn, den

B Christ, Lob - prei - set ihn, den Her - ren und Kö - nig, Lob - prei - set den

[45]

S

A

T

B

Her - ren und Kö - nig! Lob - prei - set ihn, den Her - ren und

Her - ren! Lob - prei - set ihn, den Her - ren! Lob - prei - set den

[48]

S

A

T

B

Lob - prei - set ihn den Her - ren und Kö -

Ko - nig! Lob - prei - set den Her - ren! den Her - ren und

Kö - nig. Lob - prei - set ihn, den Kö - nig, den

Her - ren Lob - prei - set Her - ren und Kö - nig, den

[51]

S

A

T

B

nig! Jauch - zet laut den höch - sten

Kö - nig! Jauch - zet laut den höch - sten

Kö - nig! Lob - prei - set den Her - ren!, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Kö - nig! Lob - prei - set den Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

[55]

S

A

T

B

Gott, Jauch - zet laut,

Gott, Lob - prei - set den

Lob - prei - set den Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob - prei - set den

Lob - prei - set den Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob - prei - set den

musicalion

klicken für mehr

[59]

S dem höch - sten Gott!

A Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob - prei - set den

T 8 Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob - prei - set den

B Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob - prei - set den

[62]

S Jauch - zet laut

A Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob prei - set den

T 8 Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob - prei - set den

B Her - ren! Hal - le Lob - prei - set den

musicalion

klicken für mehr

[65]

S dem höch - sten Gott, dem höch - sten

A Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! *ff* Jauch - zet ihm, dem höch - sten

T 8 Herr - en! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! *ff* Jauch - zet ihm, dem höch - sten

B Her - ren!, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! *ff* Jauch - zet ihm, dem höch - sten

[69]

K

S Gott! Lob - prei - set ihn, lob -

A Gott! Lob - prei - set ihn, lob - prei - set

T 8 Gott! Lob - prei - set ihn, den Her - ren,

B Gott! Lob - prei - set ihn, den Her - ren und Kö nig!

[72]

S prei - set ihn, den Her - ren und Kö - nig! *L* *ff* Lob-prei-set den

A ihn den Herrn, lob - prei - set den Kö - nig, *ff* Jauch-zet laut! Lob-prei-set den

T 8 Lob-prei-set ihn, den Her - ren und Kö - nig! *ff* Jauch-zet laut

B Lob-prei-set ihn, den Her-ren und Kö-nig! jauch-zet laut! Lob-prei-set den

[76]

S Her - ren, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob - prei - set

A Her - ren, dem höch - sten Gott! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob -

T 8 dem höch - sten Gott! Lob - prei - set

B Her - ren, den - lu - ja! Lob - prei - set

musicalion

klicken für mehr

[79]

S ihn, lob-prei-set den Her-ren und Kö - nig! *ff* Jauch-zet laut dem höch - sten

A prei-set ihn, den Her - ren und Kö - nig! *ff* Jauch - zet laut dem höch - sten.

T 8 ihn, lob-prei-set, den Her - ren und Kö - nig, *ff* Jauch - zet laut dem höch - sten.

B ihn, lob-prei-set den Her - ren und Kö - nig! *ff* Jauch - zet laut dem höch - sten

[83]

S Gott! Jauch - zet laut, dem höch - sten Gott! Lob - prei-set ihn, den

A Gott! Jauch - zet laut dem höch - sten. Gott! Lob - prei-set ihn, den

T 8 Gott! Jauch - zet laut, dem höch - sten Gott! Lob - prei-set ihn den

B Gott! jauch - zet laut dem höch - sten Gott! Lob - prei-set ihn, lob-prei-set den

87

N

S Her - ren und Kö - nig! Jauch - zet

A Her - ren und Kö - nig! Lob - prei - set den

T 8 Her - ren und Kö - nig! Lob - prei - set den

B Her - ren und Kö - nig! Lob - prei - set den

89

S laut, dem höch - sten Gott! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

A Her - ren, lo - prei set den Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

T 8 Her - ren, Lob - prei - set den Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

B Her - ren, - lu - ja! Hal - le -

musicalion
klicken für mehr

91

ff Adagio

S lu - ja! Hal - le - lu - ja!, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

A lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

T 8 lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

B lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!, Hal - le - lu - ja!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Halleluja: Chorauszug \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Messiah

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das „Halleluja“ aus dem Oratorium Messiah von Georg Friedrich Händel zeichnet sich durch eine klare Wechselwirkung zwischen homophonen und polyphonen Abschnitten aus, die den feierlichen Charakter des Stücks unterstreicht. Auffällig ist zudem der gezielte Einsatz von Dynamik und Choreinsätzen, wodurch eine gesteigerte dramatische Wirkung entsteht, ohne dass dabei komplexe harmonische Entwicklungen im Vordergrund stehen.

Bearbeitung von J. Dantonello mit deutschem Text