

Halleluja

aus Messias

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Bearbeitung von J. Dantonello

Allegro moderato

Orchester

Chorus

4

S Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

A Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

T Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

B Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

musicalion

click for more

8

S Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

A Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

T Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

B Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

12

A

S Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

A Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

T Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

B Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

[16] **B**

S lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

A lu - ja! Hal - le - lu - ja! Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le -

T 8 lu - ja! Hal - le - lu - ja! Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le -

B lu - ja, Hal - le - lu - ja! Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le -

[20] **C**

S lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Gott, un - ser

A lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

T 8 lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

B lu - ja! Hal - le - lu -

musicalion

[click for more](#)

[23]

S Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

A Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

T 8 lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Gott, un - ser

B Hal - le - lu - ja! Gott, un - ser

[26]

S ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

A ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

T 8 Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

B Herr, re - gie - ret all - mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

[29] **D**

S Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

A Gott, un - ser Herr. re - gie - ret all -

T 8 Gott, un - ser Herr, re - gie - ret all -

B Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

[31] **E**

S Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Und er wird Kö - nig sein

A mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Und er wird Kö - nig sein

T 8 mäch - tig! Hal - le - lu - ja! Und er wird Kö - nig sein

B lu - ja! Hal - le - lu - ja! er wird Kö - nig sein

musicalion

click for more

[36]

S Kö - nig sein. Das Reich der Welt ist nun des Herrn, des Herrn und sei - nes

A Kö - nig sein. Das Reich der Welt ist nun des Herrn, des Herrn und sei - nes

T 8 Kö - nig sein. Das Reich der Welt ist nun des Herrn, des Herrn und sei - nes

B Kö - nig sein. Das Reich der Welt ist nun des Herrn, des Herrn, und sei - nes

[41] **F**

S Christ,

A Christ,

T 8 Christ, Lob - prei - set ihn, den

B Christ, Lob - prei - set ihn, den Her - ren und Kö - nig, Lob - prei - set den

[45]

S

A

T

B

Her - ren und Kö - nig! Lob - prei - set ihn, den Her - ren und

Her - ren! Lob - prei - set ihn, den Her - ren! Lob - prei - set den

[48]

S

A

T

B

Lob - prei - set ihn den Her - ren und Kö -

Ko - nig! Lob - prei - set den Her - ren! den Her - ren und

Kö - nig. Lob - prei - set ihn, den Kö - nig, den

Her - ren Lob - prei - set Her - ren und Kö - nig, den

musicalion

click for more

[51]

S

A

T

B

nig! Jauch - zet laut den höch - sten

Kö - nig! Jauch - zet laut den höch - sten

Kö - nig! Lob - prei - set den Her - ren!, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Kö - nig! Lob - prei - set den Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

[55]

S

A

T

B

Gott, Jauch - zet laut,

Gott, Lob - prei - set den

Lob - prei - set den Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob - prei - set den

Lob - prei - set den Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob - prei - set den

[59]

S dem höch - sten Gott!

A Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob - prei - set den

T 8 Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob - prei - set den

B Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob - prei - set den

[62]

S Jauch - zet laut

A Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob prei - set den

T 8 Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob - prei - set den

B Her - ren! Hal - le Lob - prei - set den

musicalion

[click for more](#)

[65]

S dem höch - sten Gott, dem höch - sten

A Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! *ff* Jauch - zet ihm, dem höch - sten

T 8 Herr - en! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! *ff* Jauch - zet ihm, dem höch - sten

B Her - ren!, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! *ff* Jauch - zet ihm, dem höch - sten

[69]

K

S Gott! Lob - prei - set ihn, lob -

A Gott! Lob - prei - set ihn, lob - prei - set

T 8 Gott! Lob - prei - set ihn, den Her ren,

B Gott! Lob - prei - set ihn, den Her - ren und Kö nig!

[72]

S prei - set ihn, den Her - ren und Kö - nig! Lob-prei-set den

A ihn den Herrn, lob - prei - set den Kö - nig, Jauch-zet laut! Lob-prei-set den

T 8 Lob-prei-set ihn, den Her - ren und Kö - nig! Jauch-zet laut

B Lob-prei-set ihn, den Her-ren und Kö-nig! jauch-zet laut! Lob-prei-set den

ff

[76]

S Her - ren, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob - prei - set

A Her - ren, dem höch - sten Gott! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Lob -

T 8 dem höch - sten Gott! Lob - prei - set

B Her - ren, den - lu - ja! Lob - prei - set

musicalion

click for more

[79]

S ihn, lob-prei-set den Her-ren und Kö - nig! Jauch-zet laut dem höch - sten

A prei-set ihn, den Her - ren und Kö - nig! Jauch - zet laut dem höch - sten.

T 8 ihn, lob-prei-set, den Her - ren und Kö - nig, Jauch - zet laut dem höch - sten.

B ihn, lob-prei-set den Her - ren und Kö - nig! Jauch - zet laut dem höch - sten

ff

[83]

S Gott! Jauch - zet laut, dem höch - sten Gott! Lob - prei-set ihn, den

A Gott! Jauch - zet laut dem höch - sten. Gott! Lob - prei-set ihn, den

T 8 Gott! Jauch - zet laut, dem höch - sten Gott! Lob - prei-set ihn den

B Gott! jauch - zet laut dem höch - sten Gott! Lob - prei-set ihn, lob-prei-set den

6

87

N

S Her - ren und Kö - nig! Jauch - zet

A Her - ren und Kö - nig! Lob - prei - set den

T 8 Her - ren und Kö - nig! Lob - prei - set den

B Her - ren und Kö - nig! Lob - prei - set den

89

S laut, dem höch - sten Gott! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

A Her ren, lo - prei set den Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

T 8 Her - ren, Lob - prei - set den Her - ren! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

B Her - ren, - lu - ja! Hal - le -

musicalion
click for more

91

ff Adagio

S lu - ja! Hal - le - lu - ja!, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

A lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

T 8 lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

B lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!, Hal - le - lu - ja!

Type: Sheet music

Title: [Halleluja: Chorale \(new arrangement\)](#)

Composer: [Georg Friedrich Händel](#)

Period: Baroque

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Oratorios: Messiah

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

The “Hallelujah” from George Frideric Handel’s oratorio *Messiah* is characterized by a clear interplay between homophonic and polyphonic sections, which underscores the piece’s solemn character. Also notable is the deliberate use of dynamics and choral entries, which creates a heightened dramatic effect without placing complex harmonic developments in the foreground.

Arrangement by J. Dantonello with German lyrics