

Widerhall

Friedrich von Matthisson
D428.

Franz Schubert.
Mai 1816.

Langsam

Tenore I

8 *p*

Auf e - wig dein, wenn Berg und Mee - re
Beim Ker - zen - glanz im stol - zen Mar - mor -
Senk einst mein Ge - ni - us die Fa - ckel

Tenore II

8 *p*

Auf e - wig dein, wenn Berg und Mee - re
Beim Ker - zen - glanz im stol - zen Mar - mor -
Senk einst mein Ge - ni - us die Fa - ckel

Basso

8 *p*

Auf e - wig dein, wenn Berg und Mee - re
Beim Ker - zen - glanz im stol - zen Mar - mor -
Senk einst mein Ge - ni - us die Fa - ckel

8 *f* *p* *f*

tren - nen, wenn Stür - me delir - ien, o - der Wü - sten
saa - le, beim Sil - ber - schein des A - bend monds im stil - len Hir - ten -
nie - der, mich zu be - frein, dann halt's noch im ge - broch - nen Her - zen

8 *f* *p* *f*

tren - nen, wenn Stür - me delir - ien, o - der Wü - sten
saa - le, beim Sil - ber - schein des A - bend monds im stil - len Hir - ten -
nie - der, mich zu be - frein, dann halt's noch im ge - broch - nen Her - zen

8 *f* *p* *f*

tren - nen, wenn Stür - me delir - ien, o - der Wü - sten
saa - le, beim Sil - ber - schein des A - bend monds im stil - len Hir - ten -
nie - der, mich zu be - frein, dann halt's noch im ge - broch - nen Her - zen

8 *f* *pp*

bren - nen: auf e - wig dein, auf e - wig dein.
ta - le: auf e - wig dein, auf e - wig dein.
wi - der: auf e - wig dein, auf e - wig dein.

8 *f* *pp*

bren - nen: auf e - wig dein, auf e - wig dein.
ta - le: auf e - wig dein, auf e - wig dein.
wi - der: auf e - wig dein, auf e - wig dein.

8 *f* *pp*

bren - nen: auf e - wig dein, auf e - wig dein.
ta - le: auf e - wig dein, auf e - wig dein.
wi - der: auf e - wig dein, auf e - wig dein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Widerhall](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Gedicht von Friedrich von Matthisson