



Festliche Vespergesänge

eingrichtet für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN

Moritz Brosig, 1815 - 1887

op. 23

Dixit

Allegro

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f

Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o, di - xit Do - mi-nus

Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o, di - xit Do - mi-nus

Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o, di - xit Do - mi-nus

Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o, di - xit Do - mi-nus

7

p

Do - mi - no me - o: xtris me - is:

Do - mi - no xtris me - is:

8

Do - mi - no me - o:

Do - mi - no me - o:

13

p *f* *ff* *p*

Do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum tu -

p *f* *ff* *p*

Do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum tu -

8

p *f* *ff* *p*

Do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum tu -

p *f* *ff* *p*

Do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum tu -

Manfred Höbl - mhoebl.de

MH/28.02.2011

19

o - rum. Do - mi-nus con - fre - git in di - e

o - rum. Do - mi-nus con - fre - git in di - e

o - rum. Do - mi-nus con - fre - git in di - e

o - rum. con-fre - git in

25

i - rae su - ae re - ges. De - to - n - ta in vi - a bi - bet, pro - pter-e -

i - rae su - ae bi - bet, pro - pter-e -

i - rae su - ae re - ges ... pro - pter-e -

di - e i - rae re - ges ... pro - pter-e -

30

a ex - al - ta - bit ca - put. Glo - ri - a Pa - tri,

a ex - al - ta - bit ca - put. Glo - ri - a Pa - tri,

a ex - al - ta - bit ca - put. Glo - ri - a Pa - tri,

a ex - al - ta - bit ca - put. Glo - ri - a Pa - tri,

35

mf *f* *p*

glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

mf *f* *p*

glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

mf *f* *p*

glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

mf *f* *p*

glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

40

f

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

f

cto, nunc et sem - per

f

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

f

cto, si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

musicalion
klicken für mehr

45

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Confiteor

Allegro

S

A *Solo* *p*

T

B

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de, in to - to cor - de

8

me - o,

musicalion
klicken für mehr

- ti - o -

15

ff Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni, *mf* ex - qui - si - ta in

Tutti ff ne Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni, *mf* ex - qui - si - ta in

ff Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni, *mf* ex - qui - si - ta in

ff Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni,

22

omnes vo-lun-ta-tes e-jus, san-ctum et ter-ri-bi-le,

omnes vo-lun-ta-tes e-jus, san-ctum et ter-ri-bi-le,

8 omnes vo-lun-ta-tes e-jus, san-ctum et ter-ri-bi-le,

e-jus, san-ctum et ter-ri-bi-le,

29

san-ctum et ter-ri-bi-le no-men jus, res-prin-ci-pi-um sa-pi-

san-ctum et ter-ri-bi-le no-men e-jus,

8 san-ctum et ter-ri-bi-le no-men e-jus,

san-ctum et ter-ri-bi-le no-men e-jus,

36

en-ti-ae ti-mor Do-mi-ni. Glo-ri-a

ti-mor Do-mi-ni. Glo-ri-a

8 ti-mor Do-mi-ni. Glo-ri-a

ti-mor Do-mi-ni. Glo-ri-a

43

Pa - - - tri et Fi - li - o et Spi - ri - - - tu - i San -

Pa - - - tri et Fi - li - o et Spi - ri - - - tu - i San -

Pa - - - tri et Fi - li - o et Spi - ri - - - tu - i San -

Pa - - - tri et Fi - li - o et Spi - ri - - - tu - i San -

50

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

56

o et nunc et sem - per et in sae - cu - lo - rum. A - - - men.

nunc et sem - per et in sae - cu - lo - rum. A - - - men.

nunc et in sae - cu - lo - rum. A - - - men.

sae - cu - lo - rum. A - - - men.

Beatus vir

Andante
Solo p

Be-a-tus vir, qui ti-met Do-mi-num: in man-da-tis cu-pid ni-mis. Po-tens in

A

T

B

7

ter-ra e-rit se-m i-o re-cto-rum

musicalion
klicken für mehr

13

Tutti f

be-ne-di-ce-tur. Glo-ri-a et di-vi-ti-ae in do-mo e

f

Glo-ri-a et di-vi-ti-ae in do-mo e

f

Glo-ri-a et di-vi-ti-ae in do-mo e

f

Glo-ri-a et di-vi-ti-ae in do-mo e

19

p jus, et ju - sti - ti - a, et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

p jus, et ju - sti - ti - a, et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

p jus, et ju - sti - ti - a, et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

p jus, et ju - sti - ti - a, et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. *f* Pec - ca - tor vi -

25

musicalion
klicken für mehr

Den - ti - bus su - is fre - met et ta - be - scet, de - si - de - ri - um pec - ca -

de - bit et i - ra sce - tur.

31

p Glo - ri - a

p Glo - ri - a

p Glo - ri - a

p Glo - ri - a

to - rum per - i - bit.

37

Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

8 Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

43

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et in sae - cu - la

cto, si - cut e , et in sae - cu - la

8 cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et in sae - cu - la

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et in sae - cu - la

49

sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

8 sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

Laudate pueri

Moderato

f

S Do - mi-num, lau-da-te pu - e-ri no-men Do - mi - ni

A Do - mi-num, lau-da-te pu - e-ri no-men Do - mi - ni

T Lau-da-te pu - e-ri Do - mi-num no-men Do - mi - ni

B Lau-da-te pu - e-ri Do - mi-num no-men Do - mi - ni *Solo* sit

5

musicalion
klicken für mehr

p

a *p*

a *p*

Tutti *a* *p*

no - men Do - mi-ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu-lum a

9

f

so - lus or - tu us-que ad oc - ca - sum lau - da - bi - te no - men e - jus,

f

so - lus or - tu us-que ad oc - ca - sum lau - da - bi - te no - men e - jus,

f *mf*

so - lis or - tu us-que ad oc - ca - sum lau - da - bi - te no - men e - jus,

f *mf*

so - lis or - tu us-que ad oc - ca - sum lau - da - bi - te no - men e - jus, ex - cel-sus

13

mf ex - cel-sus su - per o - mnes gen-tes, Do - mi-nus, *p* et

mf ex - cel-sus su - per o - mnes gen-tes, Do - mi-nus, *p* et

mf ex - cel-sus su - per o - mnes gen-tes, Do - mi-nus su-per o - mnes gen-tes Do - mi-nus et

su - per om - nes gen - tes Do - mi-nus, su-per o - mnes gen-tes Do - mi-nus et

16

ff su - per coe - los glo - ri - a - jus.

ff su - per coe - lo is.

ff su - per coe - los glo - ri - a e - jus.

su - per coe - los glo - ri - a e - - - jus.

20

p Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o *f* et Spi - ri - tu - i

p Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o *f* et Spi - ri - tu - i

p Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o *f* et Spi - ri - tu - i

p Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o *f* et Spi - ri - tu - i, et Spi -

24

San - cto, si - cut e - rat, si - cut

San - cto, si - cut

San - cto, si - cut e - rat, si - cut

ri - tu - i San - cto,

27

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per et in

e - rat in et sem-per et in

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per et in

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem-per et in

30

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

Laudate Dominum

Allegro

S *ff* Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um

A *ff* Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um

T *ff* Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um

B *ff* Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um

8 *Solo* o - mnes po - pu - li, con - fir - ma - ta est

o - mnes po - pu - li, con - fir - ma - ta est

8 o - mnes po - pu - li. *Solo* quo - ni - am

o - mnes po - pu - li. quo - ni - am

15 *Tutti p* su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus et

Tutti p su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus et

p mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus et

Tutti p con - fir - ma - ta est mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus et

21

f ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.

f ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.

f ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.

f ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.

27

p Glo ri a Pa tri,

p ri - a Pa - tri,

p Glo - ri - a Pa - tri,

p Glo - ri - a Pa - tri,

33

f glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, *ff* si - cut

f glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, *ff* si - cut

f glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, *ff* si - cut

f glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, *ff* si - cut

39

e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

44

lo - rum. A - men, a - men.

musicalion
klicken für mehr

cu - lo - rum. A - men, a - men.

Magnificat

Andante 4

S Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

A Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

T Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

B Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

9 *Solo p*

Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

15

De - o sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an

21

cil - lae su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne -

27

Tutti f

ra - ti - o - nes. Qui - a

Qui - a

Qui - a

Qui - a

31

ff f ff

fe - cit ma - gna, qui po - tens est et san - ctum no - men, et

fe - cit ma - gr no - men, et

fe - cit ma - gna. qui po - tens est et san - ctum no - men, et

fe - cit ma - gna, qui po - tens est et san - ctum no - men, et

36

Solo mf p

san - ctum no - men e - - - jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro -

san - ctum no - men e - - - jus.

san - ctum no - men e - - - jus.

san - ctum no - men e - - - jus.

42

ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

48 *Allegro maestoso*

ff

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, fe - cit po - ten - ti - am in

ff

Fe - cit po - ter it po - ten - ti - am

ff

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, fe - cit po - ten - ti - am in

ff

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, fe - cit po - ten - ti - am

54 *Solo mf*

bra - chi - o su - o. De - po - su - it po - ten - tes, et ex - al - ta - vit hu - mi -

in bra - chi - o su - o.

bra - chi - o su - o,

in bra - chi - o su - o,

60

les, de - po - su - it po - ten - tes, de - po - su - it de se - de et ex - al - ta - vit

de - po - su - it po - ten - tes, de - po - su - it de se - de et ex - al - ta - vit

de - po - su - it po - ten - tes, de - po - su - it de se - de et ex - al - ta - vit

de - po - su - it po - ten - tes, de - po - su - it de se - de et ex - al - ta - vit

66

hu - mi - les, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

hu - mi - les, e - mi - sit in - a - nes.

hu - mi - les, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

hu - mi - les, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

72

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li -

78

o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut

o et Spi - ri - tu - i San - to, si - cut e - rat in prin -

o et Spi - ri - tu - i San - to,

o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut

85

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

ci - pi et in sae - cu - la sae - cu -

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

90

lo - rum. A - men, a - men, a - men.

lo - rum. A - men, a - men, a - men.

lo - rum. A - men, a - men, a - men.

lo - rum. A - men, a - men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Festliche Vespergesänge](#)

Komponist: [Moritz Brosig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

6 Teile: Dixit (Psalm 109), Confitebor (Psalm 110), Beatus vir (Psalm 111), Laudate pueri (Psalm 112), Laudate Dominum (Psalm 116) und Magnificat (Lukas 1, 46-55).

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).