

Losung und Lehrtext am 17.12.1960 - 2.Mose 34,21/Hebräer 4,10

Jan-Jürgen Wasmuth
Walsrode - 17.12.2010

Sopran 1
Wer zu Got - tes Ru - he ge - kom - men ist der ruht, der ruht,

Sopran 2
Sechs Ta - ge sollst du ar - bei - ten sollst du ar - bei - ten, am

Alt
Sechs Ta - ge sollst du ar - bei - ten, sollst du ar - bei - ten, am

Tenor
8 Sechs Ta - ge sollst du ar - bei - ten, sollst du ar - bei - ten, am

Bass
Sechs Ta - ge sollst du ar - bei - ten, sollst du ar - bei - ten, am

S.1
der ruht von sei - nen Wer - ken so wie Gott von den sei - nen, so wie

S.2
sieb - ten Ta - ge sechs Ta - ge

A.
sieb - ten Ta - ge sechs Ta - ge

T.
8 sieb - ten Ta - ge sollst du, sollst du ruhn, sechs Ta - ge

B.
sieb - ten Ta - ge sollst du, sollst du ruhn, sechs Ta - ge

musicalion
klicken für mehr

S.1
Gott von den sei - nen, sowie Gott von den sei - nen, von den sei - nen.

S.2
sollst du, sollst du ar - bei - ten, am sieb - ten Ta - ge sollst du ruhn.

A.
sollst du ar - bei - ten, am sieb - ten Ta - ge sollst du ruhn.

T.
8 sollst du ar - bei - ten, am sieb - ten Ta - ge sollst du ruhn.

B.
sollst du ar - bei - ten, am sieb - ten Ta - ge sollst du ruhn.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Losung und Lehrtext 17.12.1960](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Herrnhuter Losungen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)