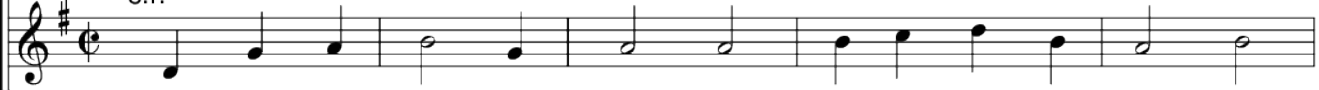


Schau nur ins Weihnachtslicht

Satz für 4 gem.Stimmen und Instrumente

Textdichter unbekannt
Weise u.Satz: Jan-Jürgen Wasmuth

Instr. 

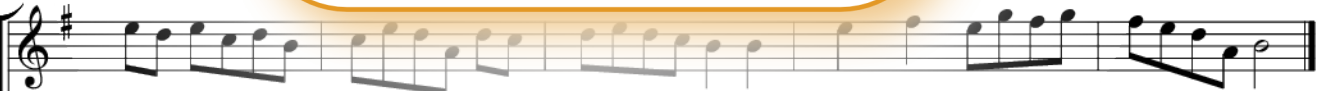
Sopran *c.f.* 
 1. Schau nur ins Weih - nachts - licht zu je - der Jah - res - wen - de,
 2. Vom al - ten Jah - re fällt der Krip - pe Schein ins neu - e.
 3. Was dich auch quä - len mag an nicht er - rung - nen Sie - gen -
 4. Der Weih - nacht hel - ler Schein liegt ü - ber al - len Ta - gen.
 5. Schau nur ins Weih - nachts - licht zu je - der Jah - res - wen - de!

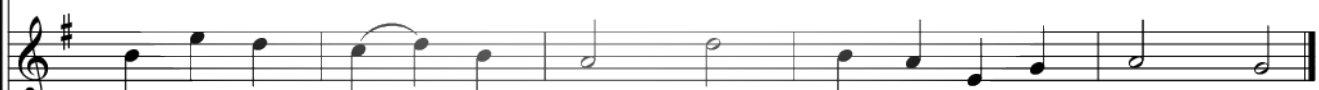
Alt 

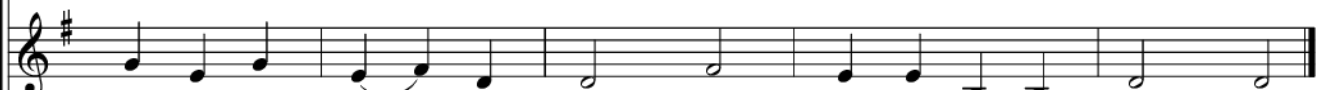
Tenor 
 8 1. Schau nur ins Weih - nachts - licht zu je - der Jah - res - wen - de,
 2. Vom al - ten Jah - re fällt der Krip - pe Schein ins neu - e.
 3. Was dich auch quä - len mag nicht er - rung - nen Sie - gen -
 4. Der Weih - nacht hel - ler Schein liegt ü - ber al - len Ta - gen.
 5. Schau nur ins Weih - nachts - licht zu je - der Jah - res - wen - de!

Bass 

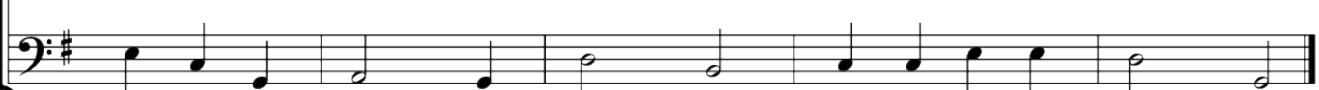
musicalion
klicken für mehr

Instr. 

Sopran 
 1. denn Got - tes Gna - den - licht nimmt mit dem Jahr kein En - de.
 2. Die lich - te Gü - te hält dir nach wie vor die Treu - e.
 3. Gott läßt an kei - nem Tag am Weg dich not - voll lie - gen.
 4. Du darfst Gott ei - gen sein in Schuld und trotz Ver - sa - gen.
 5. Und ob dein Sein zer - bricht - Gott der Herr kennt kein En - de.

Alt 

Tenor 
 8 1. denn Got - tes Gna - den - licht nimmt mit dem Jahr kein En - de.
 2. Die lich - te Gü - te hält dir nach wie vor die Treu - e.
 3. Gott läßt an kei - nem Tag am Weg dich not - voll lie - gen.
 4. Du darfst Gott ei - gen sein in Schuld und trotz Ver - sa - gen.
 5. Und ob dein Sein zer - bricht - Gott der Herr kennt kein En - de.

Bass 

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schau nur ins Weihnachtslicht](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Flöte

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)