



Oculi omnium

Motette nach Psalm 144.15 für gemischten Chor a cappella

Charles Wood, 1866 - 1926

Adagio

Sopran *p* O - cu - li o - mni - um in te spe - rant Do - mi - ne,

Alt *p* O - cu - li o - mni - um in te spe - rant Do - mi - ne,

Tenor *p* O - cu - li o - mni - um in te spe - rant Do - mi - ne,

Bass *p* O - cu - li o - mni - um in te spe - rant Do - mi -

8 *poco cresc.*

Do - mi - ne; in tem - po - re op - por -

Do - mi - ne; tem - po - re op - por -

Do - mi - ne; et tu das e - scam il - lor - um in tem - po - re op - por -

poco cresc.

ne, Do - mi - ne; et tu das e - scam il - lor - um in tem - po - re op - por -

14 *ff*

tu - no. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne. A - men.

ff tu - no. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne. A - men.

ff tu - no. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne. A - men.

ff tu - no. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne. A - men, A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Oculi omnium 2 \(Motette nach Psalm 145\)](#)

Komponist: [Charles Wood](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Lateinischer Text: Nur Vers 15 von Psalm 145. Originaltonart: E-dur.

Übersetzung: Aller Augen warten auf dich, Herr, und du gibst ihnen ihre Speise zu ihrer Zeit. Ehre sei dir, Herr. Amen.