



Oculi omnium

Motette nach Psalm 144.15 für gemischten Chor a cappella

Charles Wood, 1866 - 1926

Adagio

Sopran *p* O - cu - li o - mni - um in te spe - rant Do - mi - ne,

Alt *p* O - cu - li o - mni - um in te spe - rant Do - mi - ne,

Tenor *p* O - cu - li o - mni - um in te spe - rant Do - mi - ne,

Bass *p* O - cu - li o - mni - um in te spe - rant Do - mi -

8 *poco cresc.*

Do - mi - ne; in tem - po - re op - por -

Do - mi - ne; tem - po - re op - por -

Do - mi - ne; et tu das e - scam il - lor - um in tem - po - re op - por -

poco cresc.

ne, Do - mi - ne; et tu das e - scam il - lor - um in tem - po - re op - por -

14 *ff*

tu - no. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne. A - men.

ff tu - no. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne. A - men.

ff tu - no. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne. A - men.

ff tu - no. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne. A - men, A - men.

Type: Sheet music

Título: [Oculi omnium 2 \(Motet based on Psalm 145\)](#)

Compositor: [Charles Wood](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Palabras latinas: Salmo 145:15. Clave original. Mi mayor. Traducción inglés: Los ojos de todos esperan en ti, Señor, y tú les dé el alimento a tiempo. Gloria a ti, Señor. Amén.