

Der Frosch

Text: Christian Dieffenbach
Musik: Werner Hartmann

Allegro moderato

1. Der Frosch sitzt in dem Roh - re, der di - cke, brei - te Mann, und
2. Das ist ein e - wig Qua - ken, er wird es nim - mer müd, so -

1. singt sein A - bend - lied - chen, so gut er sin - gen kann. Er
2. lan - ge noch ein Blüm - chen im Wie - sen - grund nur blüht. Herr

1. meint, es klingt ge - lustig, so wie er, er
2. Frosch, nur zu ge - sun - gen! Er ist ein lust' - ger Mann! Im

1. bläst sich auf ge - wal - tig, meint wun - der, was er wär.
2. Lenz muß je - der sing - gen, so gut er sin - gen kann.

2

17

Quak, quak, quak, quak, quak. qua -

Langsam anfangen und bis zum Ende immer schneller werden

21

qua - qua - qua - qua - qua - qua - qua - qua - qua - qua, qua, qua qua -

25

qua - qua - ua, quak, quak qua -

musicalion
klicken für mehr

29

qua - qua - qua - qua - qua - qua - qua - qua. Quak!

Aufführung gestattet
Werner Hartmann, Philippsbergstraße 12
65195 Wiesbaden, wehartmann1@compuserve.de

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Frosch \(Der Frosch sitzt in dem Rohre\)](#)

Komponist: [Werner Hartmann](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)