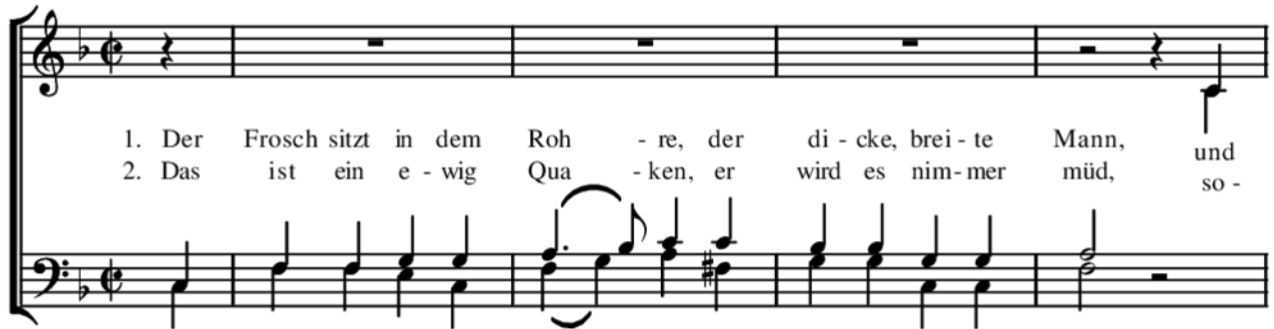


Der Frosch

Text: Christian Dieffenbach
Musik: Werner Hartmann

Allegro moderato



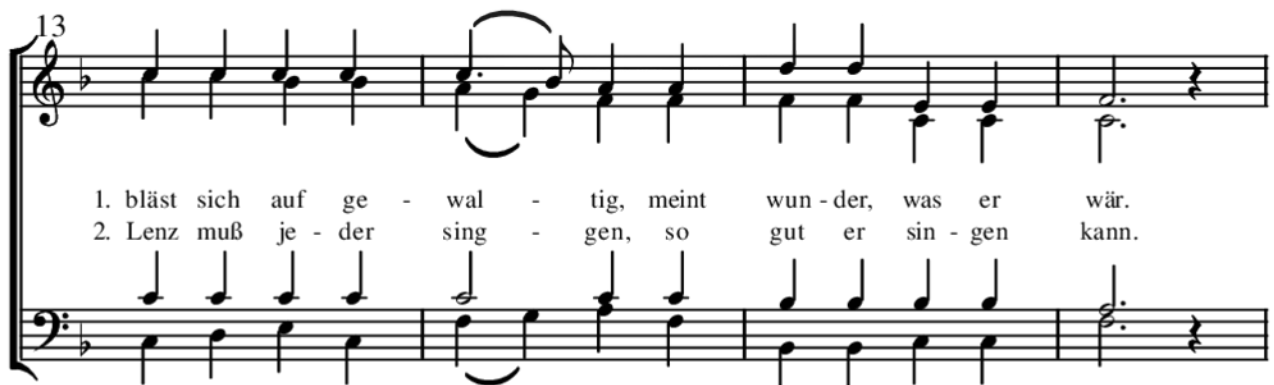
1. Der Frosch sitzt in dem Roh - re, der di - cke, brei - te Mann, und
2. Das ist ein e - wig Qua - ken, er wird es nim - mer müd, so -



1. singt sein A - bend - lied - chen, so gut er sin - gen kann. Er
2. lan - ge noch ein Blüm - chen im Wie - sen - grund nur blüht. Herr



1. meint, es klinge ge - singe, so wie er, er
2. Frosch, nur zu ge - sun - gen! Er ist ein lust' - ger Mann! Im



1. bläst sich auf ge - wal - tig, meint wun - der, was er wär.
2. Lenz muß je - der sing - gen, so gut er sin - gen kann.

2

17

Quak, quak, quak, quak, quak. qua -

Langsam anfangen und bis zum Ende immer schneller werden

21

qua - qua - qua - qua - qua - qua - qua - qua - qua - qua, qua, qua qua -

25

qua - qua - ua, quak, quak qua -

musicalion
click for more

29

qua - qua - qua - qua - qua - qua - qua - qua. Quak!

Aufführung gestattet
Werner Hartmann, Philippsbergstraße 12
65195 Wiesbaden, wehartmann1@compuserve.de

Type: Sheet music

Title: [Der Frosch \(Der Frosch sitzt in dem Rohre\)](#)

Composer: [Werner Hartmann](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)