

Dank sei unserm Herrn

(Schlusschor aus der Markuspassion)

Marco Giuseppe Peranda (1625-1675)

$\text{♩} = 76$

S Dank sei un - serm Herrn, Dank sei un - serm Herrn Je - su Chri -

A Dank sei un - serm Herrn, Dank sei un - serm Herrn Je - su Chri

T 8 Dank sei un - serm Herrn, Dank sei un - serm Herrn Je - su Chri -

B Dank sei un - serm Herrn, Dank sei un - serm Herrn Je su Chri -

4

S sto, der uns er - lö - set

A sto, set

T 8 sto, der uns er - lö - set

B sto, der uns er - lö - set

musicalion
klicken für mehr

9

S hat, der uns er - lö - set

A hat, der uns er - lö - set

T 8 hat, der uns er - lö - set

B hat, der uns er - lö - set

Dank sei unserm Herrn

2

14

S hat durch sein Lei-den, durch sein Lei-den von der Höl - len, der uns er -

A hat durch sein Lei-den, durch sein Lei-den von der Höl - len, der uns er -

T 8 hat durch sein Lei-den, durch sein Lei-den von der Höl - len.

B hat durch sein Lei-den, durch sein Lei-den von. der Höl - len, der uns er -

19

S lö - set hat durch sein Lei-den, durch sein Lei-den von

A lö - in Lei-den von

T 8 der uns er - lö - set hat durch sein Lei-den, durch sein Lei-den von

B lö - set hat durch sein Lei-den, durch sein Lei-den von -

musicalion
klicken für mehr

24

S der Höl - len.

A der Höl - len, von der Höl - len.

T 8 der Höl - len, von der Höl - len.

B der Höl - len.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dank sei unserm Herrn](#)

Komponist: [Marco Giuseppe Peranda](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)