

An die Musik

Text: Franz von Schober
Musik: Werner Hartmann

p Moderato



1. Du hol-de Kunst, in wie-viel grau-en Stun-den, wo mich des Le-bens wil-der Kreis um -
2. Oft hat ein Seuf-zer, dei-ner Harf ent - flos-sen, ein sü-ßer, hei-li-ger Ak-kord von

1. Du hol-de Kunst, in wie-viel grau-en Stun-den, wo mich des Le-bens wil-der Kreis um -
2. Oft hat ein Seuf-zer, dei-ner Harf ent - flos-sen, ein sü-ßer, hei-li-ger Ak-kord von

1. Du hol-de Kunst,
2. Oft hat ein Seuf



4
8 strickt, dir den Him-mel beß-rer Zei-ten mir er - schlos-sen, du hol-de

8 strickt, hast du mein Herz zu war-mer Lieb ent - zun - den, hast mich in
dir den Him-mel beß-rer Zei-ten mir er - schlos-sen, du hol-de

7

8 ei - ne bess-re Welt ent - rückt, hast du mein Herz zu war-mer Lieb ent -
Kunst, ich dan-ke dir da - für, den Him- mel beß- rer Zei-ten mir er -

8 ei - ne bess-re Welt ent - rückt, hast du mein Herz zu war-mer Lieb ent -
Kunst, ich dan-ke dir da - für, den Him - mel beß- rer Zei-ten mir er -

10

8 zun - den, hast mich in ei - ne bess-re Welt ent - rückt.
schlos - sen, du hol - de Kunst, ich dan-ke dir da - für,

8 zun - ent - rückt.
schlos - sen, du hol - de Kunst, ich dan-ke dir da - für,

musicalion
klicken für mehr

13 [2.] **pp** *poco più lento*

8 für, ich dan - ke dir.

8 du hol - de Kunst, ich dan - ke dir da - für.

für, du hol - de Kunst, ich dan - ke dir da - für.

ich dan - ke dir.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An die Musik \(Du holde Kunst, in wieviel grauen Stunden\)](#)

Komponist: [Werner Hartmann](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)