

Popule meus

(Am Karfreitag)

Tomás Luis de Victoria (1549 - 1611)

♩ = 63

S Po - pu - le me - us quid fe - ci ti - bi? Aut in quo con - tri -

A Po - pu - le me - us quid fe - ci ti - bi? Aut in quo con - tri -

T Po - pu - le me - us quid fe - ci ti - bi? Aut in quo con - tri -

B Po - pu - le me - us quid fe - ci ti - bi? Aut in quo con - tri -

7

S sta - vi te? Re - spon - de mi - hi.

A sta - vi hi.

T sta - vi te? Re - spon - de mi - hi.

B sta - vi te? Re - spon - de mi - hi.

musicalion
klicken für mehr

11

S Ha - gi - os o The - os. Sanc - tus De - us.

A Ha - gi - os o The - os. Sanc - tus De - us.

T Ha - gi - os o The - os. Sanc - tus De - us.

B Ha - gi - os o The - os. Sanc - tus De - us.

Popule meus

2

18

S Ha - gi - os Is - chy - ros. Sanc - tus for - tis.

A Ha - gi - os Is - chy - ros. Sanc - tus for - tis.

T 8 Ha - gi - os Is - chy - ros. Sanc - tus for - tis.

B Ha - gi - os Is - chy - ros. Sanc - tus for - tis.

24

S Ha - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son, i - mas.

A Ha - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son, i - mas.

T 8 Ha - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son, i - mas.

B Ha - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son, i - mas.

musicalion
klicken für mehr

29

S Sanc-tus et im-mor-ta - lis, mi - se-re-re no - bis.

A Sanc-tus et im-mor-ta - lis, mi - se - re-re no - bis.

T 8 Sanc-tus et im-mor-ta - lis, mi - se-re-re no - bis.

B Sanc-tus et im-mor-ta - lis, mi - se-re-re no - bis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Popule meus \(Motette\)](#)

Komponist: [Tomas Luis de Victoria](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)