

Osterlied

von F. G. Klopstock
für 4 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte
componirt von
FRANZ SCHUBERT.

9. März 1815

Nicht zu langsam.

Soprano. *f* *cresc.* *ff>*
Ue - ber - wun - den hat der Herr den Tod!

Alto. *f* *cresc.* *ff>*
Ue - ber - wun - den hat der Herr den Tod!

Tenore. *f* *cresc.* *ff>*
8 Ue - den Tod!

Basso. *f*
Ue - ber - wun - den hat der Herr den Tod!

Pianoforte. *f* *cresc.* *ff>*

musicalion
click for more

6 *mf* *cresc.*
Des Men - schen Sohn und Gott ist auf - er -

mf *cresc.*
Des Men - schen Sohn und Gott ist auf - er -

8 *mf* *cresc.*
Des Men - schen Sohn und Gott ist auf - er -

mf *cresc.*
Des ist auf - er -

mf *fz* *cresc.*

musicalion
click for more

stan - den, ein Sie - ger auf - er - stan - den.

stan - den, ein Sie - ger auf - er - stan - den.

8 stan - den, ein Sie - ger auf - er - stan - den.

stan - den, ein Sie - ger auf - er - stan - den.

musicalion
click for more

[illegible]

Type: Sheet music

Título: [Osterlied \(Easter Song\)](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)

Poema de Friedrich Gottlieb Klopstock