

Liebesgarten

Text: Friedrich Rückert
Musik: Werner Hartmann

Allegro moderato

Duett für Sopran und Bariton

The first system of the musical score. It features a Soprano staff, a Baritone staff, and a Piano accompaniment. The Soprano and Baritone parts are mostly rests, with the Soprano staff ending on a whole note 'Die'. The Piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff has a series of chords, and the bass staff has a continuous eighth-note pattern.

The second system of the musical score. It features a Soprano staff, a Baritone staff, and a Piano accompaniment. The Soprano staff has a whole note 'Wo blüht er, wo'. The Baritone staff has a whole note 'Lie - be ist ein Ro - sen - strauch, die Lie - be ist ein Ro - sen - strauch.'. The Piano accompaniment continues with chords in the treble and eighth notes in the bass.

The third system of the musical score. It features a Soprano staff, a Baritone staff, and a Piano accompaniment. The Soprano staff has a whole note 'blüht er?'. The Baritone staff has a whole note 'Ei nun, in un - serm Gar - ten, ei nun, in un - serm Gar - ten, da -'. The Piano accompaniment continues with chords in the treble and eighth notes in the bass.

The fourth system of the musical score. It features a Soprano staff, a Baritone staff, and a Piano accompaniment. The Soprano staff has a whole note 'rin wir zwei, mein Lieb - chen, ge - treu - lich sei - ner war - ten,'. The Baritone staff has a whole note 'rin wir zwei, mein Lieb - chen, ge - treu - lich sei - ner war - ten,'. The Piano accompaniment continues with chords in the treble and eighth notes in the bass.

musicalion
klicken für mehr

20

2

Und
wo - für er uns aus Dank - bar - keit all - täg - lich neu - e Blu - men streut.

25

wenn im Him-mel Ro - sen blühh, sie kön - nen doch nicht schö - ner blühh, und wenn im Him-mel

musicalion
klicken für mehr

30

Ro-sen blühh, sie kön-nen doch nicht schö - ner blühh.

35

Die Lie - be ist ein kla - rer Bach, die
schö - ner blühh.

40

3

Lie - be ist ein kla - rer Bach. Ei nun, in un - serm
Wo zieht er, wo zieht er?

45

Gar - ten, ein nun, in un - serm Gar - ten. So - vie - le Wel - len, so - viel Lust und

50

Freu - den al - ler Är - ten. Auch spie - gelt er die

55

Welt um - her, als ob sie noch viel schö - ner wär.
Drauf fah - ren wir so lu - stig hin, wie

60

Auch fah - ren wir so lu - stig hin, wie Vög - lein durch den

Vög - lein durch den Him - mel ziehn.

65

Him - mel ziehn.

Him - mel ziehn.

70

Die Lie - be ist ein hel - ler Stern, die Lie - be ist ein hel - ler Stern. Wo

75

glüht er, wo glüht er? Ei nun, in un - serm Gar - ten, ei nun, in un - serm

musicalion

klicken für mehr

80

5

Gar - ten. Ach

Gar - ten. Ach Lieb-chen sprich, was läßt du mich doch oft so lan - ge war - ten?

85

Lieb-chen sprich, was läßt du mich doch oft so lan - ge war - ten? Denn seh ich dich nicht

90

al - le Stund, des Ster - nes Glut mein Herz ver-brennt. Doch kommst du, steigt er mild her-auf, als

95

geht im Mai die Son - ne auf, doch kommst du, steigt er mild her-auf, als geht im Mai die

musicalion
klicken für mehr

100

Son - ne auf. Die Lie - be ist ein Ro - sen - strauch, die Lie - be ist ein

Son - ne auf.

105

kla - rer Bach, die Lie - be ist ein hel - ler Stern, ei nun, in un - serm

109

Gar - ten.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a song in G major (one sharp). It consists of three systems of staves. The first system (measures 100-104) has a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'Son - ne auf. Die Lie - be ist ein Ro - sen - strauch, die Lie - be ist ein'. The second system (measures 105-108) continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'kla - rer Bach, die Lie - be ist ein hel - ler Stern, ei nun, in un - serm'. The third system (measures 109-112) shows the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'Gar - ten.'. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the middle section of the score.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebesgarten \(Duett: Liebe ist ein Rosenstrauch\)](#)

Komponist: [Werner Hartmann](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(0),Gesang Solo>Sopran(0),Klavier = Kl(0)