

Liebesgarten

Text: Friedrich Rückert
Musik: Werner Hartmann

Allegro moderato

Duett für Sopran und Bariton

Die

This system shows the first four measures of the piece. It includes staves for Soprano, Baritone, and Piano. The Soprano and Baritone parts are mostly rests, while the Piano accompaniment begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

5

Wo blüht er, wo

Lie - be ist ein Ro - sen - strauch, die Lie - be ist ein Ro - sen - strauch.

This system contains measures 5 through 9. The vocal parts enter with the lyrics 'Wo blüht er, wo'. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern.

10

blüht er?

Ei nun, in un - serm Gar - ten, ei nun, in un - serm Gar - ten, da -

This system contains measures 10 through 14. The vocal parts continue the melody, and the piano accompaniment features some harmonic changes.

15

rin wir zwei, mein Lieb - chen, ge - treu - lich sei - ner war - ten,

This system contains measures 15 through 19. The vocal parts conclude the phrase, and the piano accompaniment provides a final harmonic support.

musicalion

click for more

20

2

Und
wo - für er uns aus Dank - bar - keit all - täg - lich neu - e Blu - men streut.

This block contains the musical notation for measures 20 to 24. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'Und wo - für er uns aus Dank - bar - keit all - täg - lich neu - e Blu - men streut.'

25

wenn im Him-mel Ro - sen blühh, sie kön - nen doch nicht schö - ner blühh, und wenn im Him-mel

p *f*

This block contains the musical notation for measures 25 to 29. The vocal line continues with the lyrics: 'wenn im Him-mel Ro - sen blühh, sie kön - nen doch nicht schö - ner blühh, und wenn im Him-mel'. The piano accompaniment includes dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte).

30

Ro-sen blühh, sie kön-nen doch nicht schö - ner blühh.

This block contains the musical notation for measures 30 to 34. The vocal line continues with the lyrics: 'Ro-sen blühh, sie kön-nen doch nicht schö - ner blühh.'

35

Die Lie - be ist ein kla - rer Bach, die
schö - ner blühh.

This block contains the musical notation for measures 35 to 39. The vocal line continues with the lyrics: 'Die Lie - be ist ein kla - rer Bach, die schö - ner blühh.'

40

3

Lie - be ist ein kla - rer Bach. Ei nun, in un - serm

Wo zieht er, wo zieht er?



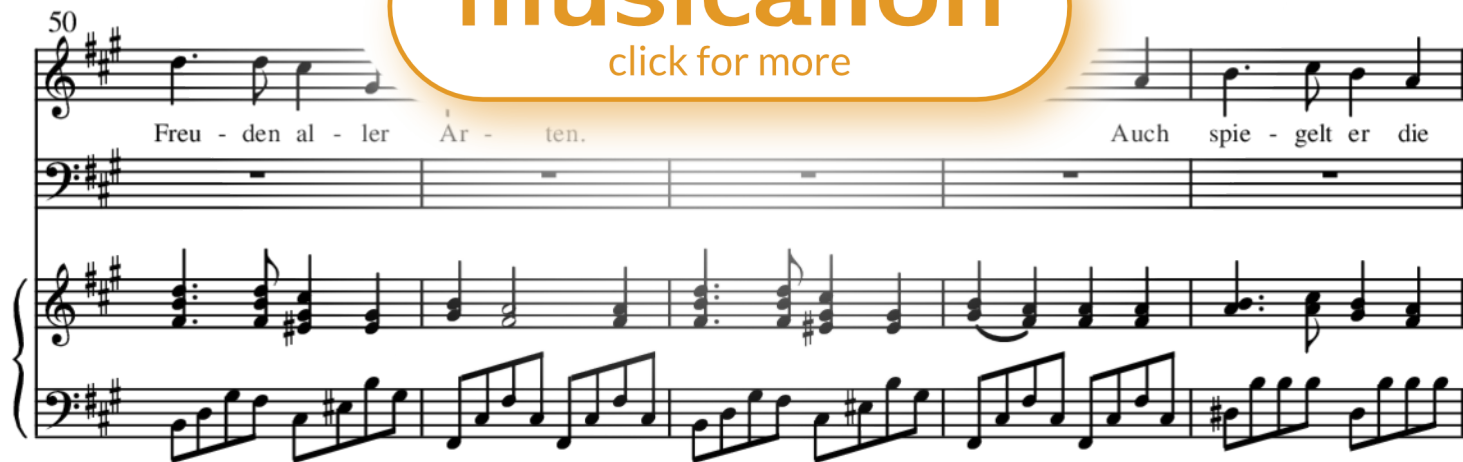
45

Gar - ten, ein nun, in un - serm Gar - ten. So - vie - le Wel - len, so - viel Lust und



50

Freu - den al - ler Är - ten. Auch spie - gelt er die



55

Welt um - her, als ob sie noch viel schö - ner wär.

Drauf fah - ren wir so lu - stig hin, wie

p



60

Auch fah - ren wir so lu - stig hin, wie Vög - lein durch den
Vög - lein durch den Him - mel ziehn.

65

Him - mel ziehn.
Him - mel ziehn.

70

Die Lie - be ist ein hel - ler Stern, die Lie - be ist ein hel - ler Stern. Wo

75

glüht er, wo glüht er? Ei nun, in un - serm Gar - ten, ei nun, in un - serm

musicalion

click for more

80

5

Gar - ten. Ach

Gar - ten. Ach Lieb-chen sprich, was läßt du mich doch oft so lan - ge war - ten?

This system contains measures 80 to 84. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The piano part has a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

85

Lieb-chen sprich, was läßt du mich doch oft so lan - ge war - ten? Denn seh ich dich nicht

This system contains measures 85 to 89. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

90

al - le Stund, des Ster - nes Glut mein Herz ver-brennt. Doch kommst du, steigt er mild her-auf, als

This system contains measures 90 to 94. The piano part includes a dynamic marking of *p* (piano) at measure 93.

95

geht im Mai die Son - ne auf, doch kommst du, steigt er mild her-auf, als geht im Mai die

This system contains measures 95 to 99. The piano part includes a dynamic marking of *f* (forte) at measure 97.

musicalion

click for more

100

Son - ne auf. Die Lie - be ist ein Ro - sen - strauch, die Lie - be ist ein

Son - ne auf.

105

kla - rer Bach, die Lie - be ist ein hel - ler Stern, ei nun, in un - serm

109

Gar - ten.

musicalion
click for more



Type: Sheet music

Título: [El Jardín del Amor \(Dúo: Liebe ist ein Rosenstrauch\)](#)

Compositor: [Werner Hartmann](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop/alto+Pno

Instrumentación: Canto solo>alto(0),Canto solo>soprano(0),Piano = Pno(0)