

In monte Oliveti

Anton Bruckner (1824-1896)
Text : nach Matthäus 26,39

Andante ♩ = 76

S *p* In mon - te O - li - ve - ti

A *p* In mon - te O - li - ve - ti

T *p* In mon - te O - li - ve - ti

B *p* In mon - te O - li - ve - ti

5 S o - ra - vit ad Pa - trem:

A o - trem:

T 8 o - ra - vit ad Pa - trem:

B o - ra - vit ad Pa - trem:

9 S *f* Pa - ter, si fi - e - ri pot - est,

A *f* Pa - ter, si fi - e - ri pot - est,

T *f* Pa - ter, si fi - e - ri pot - est,

B *f* Pa - ter, si fi - e - ri pot - est,

In monte Oliveti

2

13

S *p* trans - e - at a me ca - lix i - ste:

A *p* trans - e - at a me ca - lix i - ste:

T *p* trans - e - at a me ca - lix i - ste:

B *p* trans - e - at a me ca - lix i - ste:

17

S *p* Fi - at vo - lun - tas tu - a, *f* vo - lun - tas tu - a. *pp*

A *p* Fi - at *f* - a. *pp*

T *p* Fi - at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - a. *f* *pp*

B *p* Fi - at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - a. *f* *pp*

musicalion
klicken für mehr

Am Ölberg betete er zum Vater:

Vater, wenn es geschehen kann, gehe dieser Kelch an mir vorüber! Dein Wille geschehe, dein Wille.

- nach Mt. 26,39 -

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In monte oliveti](#)

Komponist: [Anton Bruckner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)